Note magiche in Valdidentro

7 aprile | 11 maggio | 1° giugno

Musica, comicità e sacralità. Un’esperienza poliedrica dove passato e presente si intrecciano in una celebrazione dell’arte in tutte le sue sfaccettature.

Un'affascinante rassegna di concerti primaverili per celebrare la stagione della rinascita. Il Gran Galà dell’Operetta, la commedia muta "Spite Marriage" di Buster Keaton e l'emozionante progetto "Sacro" della Compagnia Artemis Danza, offrono serate uniche, spaziando tra l'operetta europea, il cinema comico degli anni '20 e una performance che fonde danza e musica sacra.

valdidentroturismo.it
info.valdidentro@bormio.eu
#wellnessmountain

LeAltreNote Festival

Comune di Valdidentro

valdidentro
Bormio, the wellness mountain

Assessorato alla Cultura e Pro Loco di Valdidentro sono lieti di darvi il benvenuto a "**Note magiche in Valdidentro**", una straordinaria rassegna di appuntamenti culturali inediti per celebrare la bellezza della stagione primaverile in musica, a cura dell'associazione musicale **Le Altre Note**, partner ultradecennale della Valdidentro.

Questa nuova rassegna musicale è un invito ad immergersi in un mondo di emozioni, dove **la musica e la cultura si fondono**, dando vita a tre serate di grande interesse dal punto di vista culturale.

Con il primo appuntamento avrete l'occasione di immergetevi nel fascino del teatro musicale europeo, per poi proseguire con una celebrazione del cinema muto con il secondo appuntamento. In chiusura, con il terzo appuntamento, una preghiera collettiva espressa attraverso la danza e la musica, un'esperienza artistica senza tempo e spazio.

Non perdete l'occasione di vivere insieme a noi questi straordinari momenti culturali che vi porteranno in un viaggio magico attraverso la musica, il cinema e la danza.

Domenica 7 aprile H. 21:00

Gran galà dell'operetta

Sala Teatro Semogo

Il primo appuntamento della rassegna è con il **Gran Galà dell'Operetta** per una serata in compagnia del genere di **teatro musicale** che dalla seconda metà '800 ha conquistato e divertito il pubblico di tutta Europa con musiche eleganti e romantiche o scatenate come il Can can e trame brillanti, gremite di personaggi sopra le righe pronti a dar vita a battute ed intrecci irresistibili.

Titoli come La Vedova Allegra, Al Cavallino Bianco, Il paese dei Campanelli, La Principessa della Czardas, Cin-ci-là e tante altre, ancora oggi sono protagonisti sui palcoscenici di tutto il mondo, pronti a rinverdire i fasti della **Belle Epoque**.

A dar vita a questa scorribanda nel mondo dell'operetta che citerà le arie e i duetti più noti sapientemente legati dai diversi personaggi saranno dei veterani del genere, già applauditi in diverse compagnie di rilevanza nazionale:

Silvia Felisetti, subrette
Renata Campanella, soprano
Alessandro Brachetti, brillante
Stefano Giaroli, pianoforte

L'evento è ad accesso libero. Non è prevista la prenotazione.

Sabato 11 maggio H. 21:00

Spite Marriage

Polifunzionale Rasin

Nel cinema di **Buster Keaton**, il personaggio da lui creato è caratterizzato da un misto di sprovveduta imperturbabilità, di comicità e di pathos. Nei lungometraggi più riusciti e compiuti della sua produzione, colpisce la determinazione del protagonista nell'affrontare le più improbabili avversità.

È una costante, nel dispiegamento delle trame, la perseveranza di B. K., con l'intento di portare avanti fino in fondo un suo progetto, una sua convinzione, un suo modo d'essere. Fedeltà a una promessa, a un impegno, a un sogno e la sorte gli arride e ricompensa nei finali tanta pazienza.

Più che Happy End, la conclusione del suo film è una rappresentazione del possibile snodo vincente anche nelle situazioni che sembrano votate al tracollo. Metafora della perseveranza ricompensata nell'America degli anni '20. Canto del cigno di Keaton.

Elmer, proprietario di una lavanderia, s'innamora perdutamente di un'attrice. Lei lo sposa per far dispetto a un collega col quale, però, fugge dopo la cerimonia di nozze. Li ritroverà su una nave di contrabbandieri, dimostrando quanto vale più del rivale...

Carlo Balzaretti,
pianoforte

L'evento è ad accesso libero. Non è prevista la prenotazione.

Una preghiera collettiva, senza tempo, universale: '**Sacro**' è un progetto della Compagnia Artemis Danza, ideata per Parma Capitale Italiana della Cultura. Una ricerca artistica che crea un dialogo tra danza e musica. Un'azione performativa, che attraversa i molti paesaggi della spiritualità, vissuta al di fuori di ogni connotazione temporale e spaziale.

Artemis danza di Monica Casadei
Beatrice Marozza, violino
Antonio Amedei, violoncello

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Domine Deus

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
estratto dalla Passione di Giovanni

Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Charles Gounod (1818-1893)
Ave Maria

Gaetano Donizetti (1797-1848)
estratti da Messa da Requiem

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Largo

Giuseppe Verdi (1813-1901)
La Vergine degli Angeli
Te Deum

Johann Pachelbel (1653-1706)
Canone
Giga

L'evento è ad accesso libero. Non è prevista la prenotazione.

La **Masterclass LeAltreNote 2024** torna anche quest'anno nella cornice di Valdidentro, **dal 24 agosto al 1° settembre** con numerose novità ed uno staff docente straordinario: composizione, chitarra, pianoforte, violino, violoncello, clarinetto, flauto, musica da camera, yoga, ensemble di flauti, oltre a seminari, conferenze e approfondimenti.

Per informazioni:
www.lealtrenote.org
didatticalealtrenote@gmail.com

valdidentroturismo.it
info.valdidentro@bormio.eu
#wellnessmountain

LeAltreNote Festival

Comune di Valdidentro

valdidentro
Bormio, the wellness mountain