



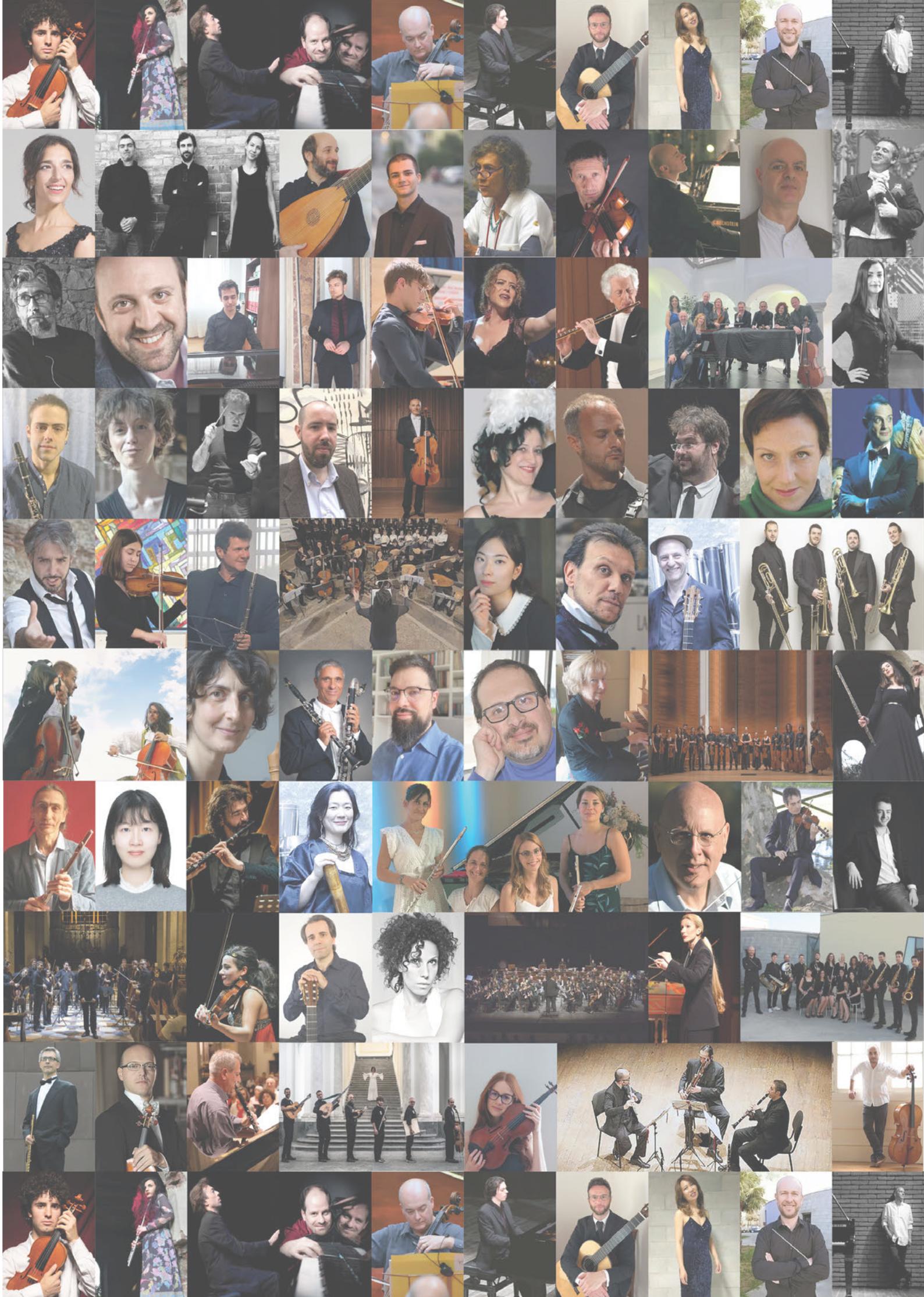
LeAltreNote

Festival 25 luglio - 21 settembre 2023

Harmonia Mundi

Notturmo

Rassegna stampa





Con la conferenza concerto presso l'Auditorium di Fondazione AEM a Milano, giovedì 21 settembre è calato il sipario sulla tredicesima edizione del Festival Internazionale di musica da camera LeAltreNote, concludendo così un lungo e intenso cammino che proprio da Milano aveva preso il via con la prestigiosa anteprima del Festival al Belvedere di Palazzo Lombardia. La rassegna, che nel corso degli anni ha saputo coniugare l'appeal delle proposte artistiche con l'attenzione per i più pressanti temi sociali ed ecologici, ha offerto un fitto calendario di oltre 40 appuntamenti con la direzione artistica di Francesco Parrino. Oltre alle suggestive località della Provincia di Sondrio e di Poschiavo in Svizzera, con concerti in luoghi di storica bellezza come chiese, corti, musei e palazzi e in contesti naturalistici di grande fascino come alpeggi, parchi e ghiacciai, il Festival quest'anno ha toccato per la prima volta anche centri al di fuori della Valtellina, coinvolgendo in un ampio e colorato ventaglio di proposte artistiche anche Alessandria, Torino, Edolo, Vigevano e Milano. Tanti gli ospiti presenti al Festival tra giovani talenti e artisti di fama che, in una pluralità di programmi tra musica, teatro e racconto, hanno offerto innumerevoli spunti emozionali all'insegna dell'approfondimento artistico e della contaminazione creativa, configurando la manifestazione, concerto dopo concerto, come un ricercato collettore di progetti sorprendenti e differenti personalità, come un'attesa iniziativa di estesa partecipazione culturale. Riuniti nel tema del Notturmo, sottotitolo della seconda tappa del percorso triennale intitolato Harmonia Mundi, gli appuntamenti hanno richiamato l'attenzione della critica e un'ampia partecipazione di pubblico, attratto dalla preziosa opportunità di assistere ad eventi unici e a progetti originali, resi tutti possibili grazie alle fondamentali collaborazioni con le numerose realtà istituzionali e con Enti quali Ersaf, WWF, Parco Nazionale dello Stelvio, Museo Archeologico Nazionale della Lomellina, Parco delle Orobie ecc., compagni di viaggio della grande avventura del Festival. L'edizione di quest'anno ha visto inoltre l'avvio della collaborazione con Legambiente Lombardia, concretizzata nelle giornate del 27 luglio al Rifugio dei Forni a Valfurva con due eventi posti sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo, del 20 agosto presso il Rifugio Federico in Val Dosdè con un appuntamento che ha rappresentato il primo passo dell'edizione 2023 della Carovana dei ghiacciai, sempre a cura di Legambiente Lombardia, e per l'evento conclusivo della rassegna a Milano, insieme a Fondazione AEM. Anche quest'anno, inoltre, alla cascata di emozioni del Festival hanno fattivamente contribuito i tanti studenti della masterclass partecipando, con tutto il loro entusiasmo, al Festival dei Giovani in scena a Valdidentro, e i protagonisti delle tradizionali conferenze del Festival, momenti di approfondimento su temi riguardanti la musica e l'arte, il benessere e la sostenibilità ambientale.

Paolo Pinto

Ufficio Stampa del Festival-LeAltreNote

L'assessore Tam: «Abbiamo cercato di valorizzare al meglio tutte le nostre peculiarità»

Nella città del Mera un'estate ricca più che mai di tanti eventi culturali

CHIAVENNA (zmr) Sono tanti e per tutti i gusti gli appuntamenti culturali della città del Mera durante l'estate in arrivo. A una serie di appuntamenti fissi caratterizzati da una tematica particolare vanno aggiunti i due concerti gratuiti della settimana di Ferragosto e lo spettacolo di cabaret del Festival dei Laghi.

«Chiavenna - spiega l'assessore alla Cultura **Elena Tam** - possiede grandi ricchezze da un punto di vista del proprio patrimonio culturale, le sue bellezze artistiche, i musei, il suo valore storico architettonico e non da meno, quello paesaggistico. Con tale coscienza stiamo investendo sempre più nella riqualifica dei nostri palazzi d'epoca, in ambito museale e nelle peculiarità che il nostro centro cittadino e non solo, hanno da offrire. Occuparsi di turismo culturale significa raccontare il proprio luogo di appartenenza e di provenienza e prendersene cura. Attraverso un ricco programma, coadiuvato dal Consorzio Turistico per la stagione estiva, siamo pronti ad offrire una serie di opportunità che vuole essere un'occasione importante per dare delle chiavi di accesso per la conoscenza del nostro territorio».



Come detto, poi, ci saranno i tre eventi di agosto. Si inizierà il 5 con un appuntamento all'interno del festival "Le Altre note" che si svolgerà nel chiostro di San Lorenzo. Il duo formato dal mezzosoprano **Akiko Kozato** e dal chitarrista **Valter Lupi** proporrà un programma di musiche e canti popolari giapponesi.

Nella foto Elena Tam, assessore alla Cultura del Comune di Chiavenna

Al via la quarta edizione della rassegna cinematografica estiva realizzata dall'assessorato alla Cultura Da questa sera c'è... Aria di cinema in piazza

TIRANO (qmr) Al via la quarta edizione di Aria di cinema, la rassegna cinematografica estiva, realizzata dall'assessorato alla Cultura e allo Sviluppo Turistico del Comune di Tirano in collaborazione con il Cinema Mignon, punto di riferimento della scena cinematografica nel tiranese. Come nelle edizioni passate, la rassegna propone pellicole diversificate di registi di diverse nazionalità per offrire ai cittadini ed ai turisti di assaporare la magia della settima arte all'aria aperta, con pellicole che permettono allo spettatore un'esperienza unica e ricca di emozioni.

Tante novità nei titoli, ma anche un evento speciale realizzato in collaborazione con il Festival musicale LeAltreNote che propone la proiezione di un film muto con l'accompagnamento musicale dal vivo.



Sonia Bombardieri

Cinquanta fino ad oggi, dieci i valtellinesi; l'adesione alla tredicesima edizione del grande evento musicale scade il prossimo 10 luglio

Sono aperte le iscrizioni alla Masterclass

Si tratta dell'importante costola didattico-formativa del Valtellina Festival (25 luglio - 21 settembre) dei fratelli Parrino

VALDIDENTRO (cvb) Cinquanta fino ad oggi, 10 i valtellinesi, le iscrizioni (in scadenza il 10 luglio) alla 13esima edizione della Masterclass LeAltreNote (23 agosto, 2 settembre) costola didattico formativa indispensabile del medesimo Valtellina Festival (Harmonia Mundi, Notturmo, 25 luglio - 21 settembre) ideato dai fratelli **Francesco e Stefano Parrino**, musicisti internazionali, originari di Bormio. Caloroso benvenuto da **Claudia Martinelli** assessore a Cultura, sport, politiche giovanili, che ringrazia. «Accogliervi è piacevole consuetudine per il nostro territorio; Masterclass e Valtellina Festival, preziosa opportunità culturale, che accompagna noi e i nostri ospiti e ci offre l'occasione di ascoltare capisaldi della musica occidentale, e pagine meno note, suonati da rinomati docenti e talentuosi studenti, provenienti da diversi paesi del mondo. Auguro di fare tesoro dei concerti per cogliere appieno l'importanza dell'ascolto». Ecco docenti e corsi svolti di mattina. **Carlo Balzaretto** e **Dario Bonuccelli**, pianoforte; **Daniele Boggi**, violoncello; **Giorgio Colombo Taccani**, composizione; **Peter-Lukas Graf**, flauto; **Raffaele Minervino**, yoga - flauto; **Marina Onidi**, flauto, ensemble di flauti; **Eunmi Park** accompagnamento pianistico, musica da camera; **Rocco Parisi**, clarinetto; **Francesco Parrino**, violino; **Stefano Parrino**, flauto; **Umberto Ruboni**, accompagnamento pianistico, musica da camera; **Luca Trabucchi**, chitarra. Ecco i seminari (pomeriggio): 25.08, Il pianoforte in Italia dal XX secolo ad oggi (**Carlo Balzaretto**); 26.08, La sonata di César Franck (**Giorgio Colombo Taccani**); 27.08, Strategie di lettura (Dario Bonuccelli); 28.08, La respirazione continua (**Stefano Parrino**); 30.08, A musical journey (**Laura Patrizia Rossi**); 31.08, la medicina delle arti al servizio concreto degli artisti (**Gianluca Gucciardo**). Di pomeriggio, attività di improvvisazione: ballo flamenco, ensemble musica da camera, ensemble di flauti. I concerti dei corsi, al Polifunzionale Rasin (31 agosto, 1 e 2 settembre, data di consegna di premi e borse di studio, tra cui il Premio LeAltreNote che assicura la partecipazione artistica al Valtellina Festival 2024). Dice il direttore artistico **Francesco Parrino**. «Siamo felici anche anche



Toma il Valtellina Festival (Harmonia Mundi, Notturmo, 25 luglio - 21 settembre) ideato dai fratelli Francesco e Stefano Parrino

quest'anno il Comune nella Masterclass rinnova l'impegno per formazione e valorizzazione di giovani musicisti valtellinesi, italiani e internazionali; nel corso del tempo sono emersi dalla cucina LeAltreNote, numerosi

musicisti ormai in carriere di rilievo; in un mondo sempre più complesso, lo spirito della Masterclass coniuga ambiziosa e professionale disciplina artistica con senso dello stupore, leggerezza, gioco e divertimento; emozione e co-

gnizione sono segnalate dalle neuroscienze come fondamenta della nuova pedagogia e questo binomio è da sempre nel Dna della Masterclass. Un invito, quindi, alle comunità valtellinesi di seguire lavori e concerti di que-

sti magnifici musicisti, consci che solo una programmazione musicale di livello, possa contribuire alla crescita spirituale e culturale delle persone, e al loro benessere psicofisico».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LOMBARDIA

Nell'incantevole cornice della **Valdidentro** (Sondrio), dal 23 agosto al 2 settembre, si svolgono le masterclass promosse dall'associazione "Le Altre Note". I corsi estivi, giunti alla tredicesima edizione, offrono numerose scelte didattiche. Molti i maestri presenti, tra cui Carlo Balzaretti (pf), Daniele Bogni (vc), Giorgio Colombo Taccani (composizione) e Francesco Parrino (vl). Iscrizioni entro il 10 luglio. Tel. 0342-985040. www.lealtrenote.org



LOMBARDIA

- Torna dal 25 luglio al 21 settembre il 13° Festival **Le altre note**. Oltre 40 appuntamenti con la direzione artistica di Francesco Parrino, un viaggio in luoghi di grande bellezza della Valtellina e con puntate anche in altre province. Impossibile citare tutti i protagonisti, tra cui Filipe Quaresma (vc), Miguel Borges Coelho (pf), i solisti di Parma e Peter-Lukas Graf (fl). Tel. 347-4467780.



■ *Harmonia Mundi* per LeAltreNote

Prende il via martedì 25 luglio, e fino al 21 settembre, la tredicesima edizione del Festival LeAltreNote, con un fitto calendario di concerti, incontri e momenti di approfondimento. Oltre 40 appuntamenti per un viaggio nella pluralità dell'espressione musicale in un intreccio di progetti e repertori, con protagonisti grandi artisti attivi nel panorama internazionale e giovani talenti. Un mosaico di proposte di musica da camera con passaggi anche nel mondo dell'opera, del jazz e del teatro musicale, con concerti diffusi tra le straordinarie montagne della Valtellina ed eventi anche in altre province. L'edizione di quest'anno rientra nel programma triennale del Festival 2022-2024 dal titolo *Harmonia Mundi*, argomento intorno al quale si sviluppa la programmazione artistica in un crocevia di linguaggi del presente e del passato, specchio di un panorama creativo che vede in scena grandi solisti, ensemble di musica da camera e compagini orchestrali. www.lealtrenote.org

Lo sapevate che...

curiosità, storie e leggende dal territorio

Il Festival musicale “LeAltreNote”

Parte dalla Valtellina per arrivare in tutto il Nord Italia il festival musicale “LeAltreNote”. Dopo il primo appuntamento del 25 luglio in Valdisotto, seguiranno altri 55 eventi dedicati alla musica classica e da camera, senza tralasciare l’incontro con altri generi. Tutti i concerti, tranne quelli in plein air, inizieranno alle 21. Per info e calendario completo: www.lealtrenote.org



LE ALTRE NOTE

Tra le bellezze della Valldidentro la **MASTERCLASS** musicale rivolta alle giovani generazioni

Dal 23 agosto al 2 settembre, avrà luogo a Isolaccia, nella Valldidentro (So), la tredicesima edizione della Masterclass Le Altre Note, campus di approfondimento musicale, strumentale e compositivo che dichiara l'intento di favorire la crescita artistica, professionale e umana delle giovani generazioni in un contesto paesaggistico e naturalistico di pristina bellezza.

Affermati musicisti docenti e giovani colleghi discenti si incontreranno non solo durante le lezioni e i seminari ma anche in concerti a loro dedicati dal Festival internazionale di musica da camera *Le Altre Note*, condividendo così la comune devozione per il bello con platee di appassionati e musicofili e cogliendo altresì opportunità preziose di professionalizzazione nel contesto di un propositivo e costruttivo dialogo intergenerazionale.

Il tutto in un ampio territorio – quello della Valldidentro – che può vantare ricchezze naturali, storiche, culturali e legate al benessere, tali da lasciare nel visitatore l'imbarazzo della scelta. Docenti della Masterclass, sostenuta convintamente dall'Amministrazione e dalle comunità locali, saranno i pianisti Carlo Balzaretti, Dario Bonuccelli, Eunmi Park e Umberto Ruboni, le corde di Daniele Bogno (violoncello),

Francesco Parrino (violino) e Luca Trabucchi (chitarra), i flautisti Peter Lukas Graf, Raffaele Minervino e Stefano Parrino, il clarinetista Rocco Parisi e il compositore Giorgio Colombo Taccani.

Molti i seminari e le conferenze legati non solo alle diverse tematiche



musicali (se ne conta una anche sull'editoria musicale a cura di Laura Patrizia Rossi di Shott Music) ma anche ad argomenti che riguardano la salute degli artisti, come le iniziative del maestro yoga Raffaele Minervino e del dottore in Medicina delle Arti Gianluca Gucciardo.

Per farsi una idea più approfondita dell'iniziativa si rimanda al sito ufficiale della masterclass:

• www.lealtrenote.org •



La presentazione di lunedì avvenuta alla Camera di Commercio alla presenza degli organizzatori e degli amministratori locali

Presentato il mastodontico calendario del festival internazionale, giunto alla tredicesima edizione che presenterà artisti di livello e che comincerà il 25 luglio e terminerà il 21 settembre

Con «LeAltreNote» la musica... salverà il mondo

Il direttore artistico e violista Francesco Parrino: «L'arte è una delle pochissime ancore di salvezza nei momenti più bui e difficili dell'esistenza umana»

SONDRIO (golf) Musica, solidarietà, attenzione per l'ambiente e soprattutto l'importanza di coltivare i rapporti umani, quelli veri, non sui social.

«LeAltreNote», il festival internazionale di musica, giunto alla tredicesima edizione, non è soltanto una rassegna di spettacoli di grande spessore. Esso porta con sé valori che danno speranza, messaggi universali. Uno su tutti, come ha detto Francesco Parrino che col fratello Stefano sono le anime e gli organizzatori della prestigiosa manifestazione, «l'arte è una delle pochissime ancore di salvezza nei momenti più bui e difficili dell'esistenza umana».

Con queste parole il direttore artistico del festival e violinista, affiancato dal fratello flautista, ha introdotto lunedì in Camera di Commercio la presentazione del calendario de «LeAltreNote» che definisce mastodontico non è affatto esagerato.

Oltre 40 appuntamenti (dal 25 luglio al 21 settembre) in svariate e tutte suggestive location della Valle, e non solo) per un viaggio nella pluralità dell'espressione musicale in un intreccio di progetti e repertori, con protagonisti grandi artisti attivi nel panorama internazionale e giovani talenti.

Un mosaico di proposte di musica da camera con passaggi anche nel mondo dell'opera, del jazz e del teatro musicale, con concerti diffusi tra le straordinarie montagne della Valtellina ed eventi anche in altre province.

«L'edizione 2023 del festival «LeAltreNote» - dichiara il direttore artistico Francesco Parrino - è la seconda consacrata dal tema triennale «Harmonia Mundi», declinato quest'anno con il sottotitolo «Nocturno». Con questo si vuole sottolineare come la ricerca di una nuova armonia tra gli uomini e con la natura

debba continuare e maggiormente intensificarsi nei momenti più bui della storia. La notte angosciante dell'oggi può essere trasformata dalla visionarietà dell'arte e della cultura in un poetico nocturno preludio dell'aurora dello spirito collettivo. E con questo intento che gli eventi del festival propongono quest'anno opere e temi al contempo esteticamente attraenti e intellettualmente stimolanti.

Le due figure testimonial del festival quest'anno sono la scrittrice e orientalista Grazia Marchiano e il musicista Peter-Lukas Graf.

Tanti i protagonisti della stagione che, in un vero e proprio omaggio alla musica da camera tra nuovi programmi, pagine note e ritratti musicali, offrono una galleria di ricerche e progetti in luoghi di grande fascino.

«Vogliamo portare fuori dalla Valle il nome della Valtellina quale promotrice di

cultura, aspetto fondamentale per i futuri sviluppi turistici - ha commentato Francesco Parrino -. Basti pensare che l'ultimo appuntamento si terrà a Milano perché fortemente voluto da Regione Lombardia. Il 17 settembre invece saremo a Vigevano».

Tra le tantissime realtà che sostengono il festival (sponsor privati ed enti pubblici), spicca il Parlamento europeo che patrona il concerto del 27 luglio al rifugio dei Forni in Valturva.

«LeAltreNote» è anche sinonimo di ambiente e di riciclo per la natura, come sottolineato da Stefano Parrino, e collaborazione con Legambiente e WWF.

Alla presentazione di lunedì hanno preso parte l'assessore alla Cultura del Comune di Sondrio Marcella Fratta, la vice sindaco di Tresivio Anna Ninatti, la collega di Brianzone Silvia Polinelli, il delegato co-

mune alla Cultura di Camuno Luca Trabucchi, la vice sindaco di Albosaggia Doriana Paganoni e Gino Picci, presidente del Lions di Bormio, new entry di questa edizione. E questa era solo una piccola rappresentanza della grande rete che sostiene il festival.

L'intenso calendario è arricchito dai concerti dei giovani musicisti che negli anni si sono segnalati alla Masterclass organizzata dall'Associazione e alla quale il Lions di Bormio ha destinato una borsa di studio.

Anche quest'anno non mancano le consuete conferenze sul tema scelto come filo rosso della programmazione, coinvolgenti momenti di approfondimento e di dialogo con figure di studiosi e personalità nel mondo della musica e della cultura. Dal 31 agosto al 2 settembre va in scena a Valdidentro anche il Festival dei Giovani, l'evento

che «LeAltreNote» dedica ai più giovani che prendono poi parte nel cartellone del festival.

Come detto la prestigiosa rassegna dà grande attenzione anche ai più fragili.

Il concerto del 3 settembre sarà infatti dedicato ad Antifas Sondrio. A tale proposito Marco Martelli, dell'associazione, ha commentato: «Nel festival arte e solidarietà vanno a braccetto. E quando il bello è buono vanno di pari passo non può che esserci il bene».

Musica dal mondo, tante emozioni e storie nuove aspettano quindi tutti coloro che vorranno vivere momenti indimenticabili. Si perché solo la musica è capace in un attimo di portarci altrove con la mente e con l'anima, di elevarci in un'atmosfera di sogno e di felicità. Perché, come ha scritto Gao Xinglian, «La cultura non è un lusso, è una necessità».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La Provincia di Sondrio

LeAltreNote, una maratona musicale

Il calendario. Sono quaranta gli appuntamenti con la musica da camera: un intreccio di progetti e repertorio. Un viaggio itinerante che coinvolge anche le province vicine all'insegna dell'Harmonia Mundi e del Notturmo

SONDRIO

NELLO COLOMBO

Dalla notte alla luce. L'arte come ancora di salvezza nel buio esistenziale dell'uomo alla ricerca di quell'armonia mundi che celebra il bene ed il bello come supremo anelito di vita.

È questo il tredicesimo Festival Internazionale di Musica dell'Associazione LeAltreNote capitanata dai fratelli Francesco e Stefano Parrino, che con i suoi 40 appuntamenti di musica da camera allarga i suoi orizzonti portandola Valtellina nel mondo.

Il tema triennale

Una vera maratona musicale con un fitto calendario di concerti nella pluralità dell'espressione musicale di un intreccio di progetti e repertori, con protagonisti grandi artisti attivi nel panorama internazionale e giovani talenti. Un mosaico di proposte di musica da camera con passaggi anche nel mondo dell'opera, del jazz e del teatro musicale, con concerti diffusi tra le straordinarie montagne della Valtellina ed eventi anche in altre province.

«L'edizione 2023 del Festival LeAltreNote - dichiara il direttore artistico Francesco Parrino - è la seconda contrassegnata dal tema triennale

"Harmonia Mundi", declinato quest'anno con il sottotitolo "Notturmo". Con questo si vuole sottolineare come la ricerca di una nuova armonia tra gli uomini e con la natura debba continuare e maggiormente intensificarsi nei momenti più bui della storia. La notte angosciante dell'oggi può essere trasformata dalla visionarietà dell'arte e della cultura in un poetico notturmo preludio dell'aurora dello spirito collettivo.

È con questo intento che gli eventi del Festival propongono quest'anno opere e temi al contempo esteticamente attraenti e intellettualmente stimolanti. La nostra speranza è che, alla fine del percorso

festivaliero delineato in accordo con gli artisti invitati, i partecipanti siano gratificati dalla forza poetica delle opere e delle performance, e commossi dagli aneliti ideali e umanitari espressi da molti artisti e autori di tutto il mondo».

Impegno per l'ambiente

Un viaggio itinerante nel nostro territorio da Livigno a Chiavenna, fino alla vicina Svizzera, a Milano, Alessandria e Torino, in un crocevia di linguaggi del presente e del passato, specchio di un panorama creativo che vede in scena grandi solisti, ensemble di musica da camera e compagnie orchestrali.

Una Rassegna legata fra l'altro a Legambiente con "La carovana dei ghiacciai" che attraverserà tutto l'arco alpino per raccontare l'inesorabile regressione dei ghiacciai che farà tappa sul Dosè dal 28 al 30 agosto, e con la giornata del 27 luglio in Valfurva al Rifugio dei Forni sulle note del "flauto magico" mozartiano, sotto l'Alto Patrocinio della Presidenza del Parlamento Europeo.

Musica ed ambiente in un lavoro di squadra in piena cordata insieme in un progetto di coproduzioni italiane col supporto dei comuni di Sondrio,



I due fratelli Stefano e Francesco Parrino

Albosaggia, Valdisotto. Santa Caterina Valfurva, Valdidentro, Berbenno, Grosio, Lovere, Aprica, Bormio, Taglio, Turano e Villa di Tirano, Aprica, Tresivio, Piateda, Brianzone, a cui si aggiungono Poschiavo, Edolo, Castione, Vigevano, Alessandria, Torino e Milano.

Una corality d'intenti da parte delle amministrazioni del nostro territorio e quello vicino che punta sulla salva-

guardia e la valorizzazione di un paesaggio straordinario, ma con un occhio di riguardo alle nuove generazioni.

È previsto infatti il "Festival dei Giovani" dal 31 agosto al 2 settembre al Polifunzionale Rasin di Valdidentro e ci sarà anche una borsa di studio per l'allievo più talentuoso messa a disposizione dal Lions Club di Bormio. Musica per tutti i gusti, Cultura attra-

verso conferenze sui cambiamenti climatici e la medicina delle arti, e Solidarietà anche nel segno dell'Anffas con il Bello che dovrebbe sempre più identificarsi col Buono, perché il Bene è Bello. Si comincia il 25 luglio all'Auditorium di Valdisotto per finire il 21 settembre all'Auditorium della Fondazione Aem a Milano.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Molti gli eventi, si comincia il 25 luglio a Valdisotto

Fitto il programma della tredicesima edizione del Festival Internazionale di Musica LeAltreNote.

Si comincia martedì 25 luglio all'Auditorium di Valdisotto per proseguire il 26 a Tirano, Arena Estiva Piazza Unità d'Italia.

Giornata campale il 27 luglio a Valfurva, Rifugio dei Forni - ore 11 e alla Chiesa di San Nicolò. Venerdì 28 ci sarà l'Ensemble La Dirindina a Castel Masegra a Sondrio.

Il 29 luglio appuntamento nella basilica di San Pietro di

Berbenno e domenica 30 alla chiesa di Premadio con "La Traviata" verdiana con un ensemble di artisti di Parma. Lunedì 31 luglio ci si sposta al Giardino Botanico di Bormio con il "Kanejo Brass Quintet".

E ancora: dall'1 si va a Valfurva, poi a Livigno, a Grosio, a Lovero, Chiavenna, Aprica. Lunedì 7 agosto nella Collegiata Bormio ci sarà l'Orchestra Giovanile Classica della Provincia di Sondrio diretta da Elia Senese.

Si passa poi ancora per Val-

disotto e si torna a Livigno il 9 al Laghetto del Luigion l'Otetto Masterbrass.

Il 10 agosto ci si sposta a Taglio per proseguire a Villa di Tirano, Albosaggia, Brianzone. Il 14 agosto - Stelvio, Terrazza Livrio, con "Mascoullisse Quartet". Dopo Aprica si passa Tresivio. al Santuario della Santa Casa Lauretana, poi il 20 agosto si sale al Rifugio Dosè, con il Quintetto di Trombe del Friuli Venezia Giulia.

Poi c'è Bormio e Poschiavo, al Museo di Casa Console. E

ancora l'Alta Valle la farà da padrona da Livigno a Bormio. Il 24 a Brianzone, Santuario della Madonna del Piano, Lorenzo Degl'Innocenti voce recitante con il Quartetto Mythos.

Il 26 agosto importante tappa a Valfurva, Casa del Parco Nazionale dello Stelvio e poi a Valdisotto.

Ancora: il 30 agosto - Valdidentro, Centro Polifunzionale Rasin, Laura Patrizia Rossi editoria musicale e a sera Eunmi Park & Umberto Ruboni pianoforti.

Il 31 agosto al Centro Polifunzionale Rasin Gianluca Gucciardo medico e studioso di medicina delle arti, e il 31 agosto Peter-Lukas Graf flauto, Francesco Parrino violino Roberta Cervi giornalista e scrittrice.

Il primo settembre al Centro Polifunzionale Rasin "1 Violini de LeAltraNote" con Stefano Parrino flauto e Samuele Bordini pianoforte e il 2 settembre al Centro Polifunzionale Rasin flauti, violoncello e pianoforte.

Il 3 settembre al Santuario

della Santa Casa Lauretana Ensemble La selva, Francesco Divito soprano, Carolina Pace flauto, Michele Carrea tiorba, 6 settembre - Alessandria, Auditorium Pitaluga, Trio Albatros flauto, violino, piano.

In calendario, il 7 settembre - Edolo, Chiesa di Santa Maria Nascente, Quartetto Mythos, e il 10 settembre a Castione Auditorium Leone Trabucchi appuntamento con la lirica.

Il 16 settembre Chiesa di San Domenico a Chieri e il 17 a Vigevano. Chiuderà il Quartetto Mythos presso la Fondazione Aem di Milano.

n.col.



Le Altre Note, per un'estate a tempo di musica



Al via domani, 20 luglio, con un'anteprima presso Palazzo Lombardia, la tredicesima edizione del Festival internazionale di musica da camera che, fino al 21 settembre, propone oltre 40 appuntamenti in varie sedi

Si inaugurerà domani 20 luglio, il Festival internazionale di musica da camera Le Altre Note con una prestigiosa anteprima presso il Belvedere di Palazzo Lombardia a Milano, quasi a simbolizzare la necessità di ampi orizzonti nelle intraprese culturali contemporanee. Quest'anno, il Festival propone una nutrita serie di eventi che, oltre alle sedi storiche in Valtellina e Svizzera, saranno proposti anche a Milano, Torino, Alessandria e nelle provincie di Pavia e Brescia. Oltre 40 appuntamenti che scandiranno a tempo di musica l'estate del 2023 fino al 21 settembre e che costituiscono la tredicesima edizione di una rassegna che in poco più di un decennio ha saputo coniugare l'appeal delle proposte artistiche con l'impegno per i più pressanti temi sociali ed ecologici.

PROPOSTE ARTISTICHE E SOSTENIBILITÀ

Nella seconda stagione di un triennio intitolato *Harmonia Mundi* e dedicato alla ricerca di un modo nuovo e maggiormente sostenibile di intendere il rapporto dell'uomo con i suoi simili e con l'ecosistema, il tema prescelto è «Notturmo», suggestivo di tutta una imponente produzione artistica, musicale e letteraria che affonda le radici in epoche ben precedenti l'Ottocento e il Novecento, ma anche evocatore di stati d'animo e condizioni esistenziali che grazie alla musica possono essere sublimati, esorcizzati e quindi trasformati in balsamo per l'anima. Dare un contributo alla trasformazione della notte dell'umanità in un'alba dello spirito, grazie alla potenza visionaria, curativa e aggregante della musica: è questo l'intento del Festival Le Altre Note.

SITI DI RAGGUARDEVOLE BELLEZZA

Ma non di sola metafisica vive l'uomo e quindi i suoni di Le Altre Note guideranno il pubblico in un percorso di siti naturali e storici di ragguardevole bellezza e importanza al fine di valorizzarli e rendere i partecipanti testimoni dei cambiamenti clima-

tici in atto. Ecco, per esempio, che la giornata del 27 luglio a Valfurva vedrà una matinée presso il Rifugio dei Forni e un concerto pomeridiano nella Chiesa di S. Nicolò, entrambi a cura del Rovereto Wind Ensemble diretto da Andrea Loss

e con due programmi di rara finezza in cui la prima esecuzione assoluta della versione per ottoni di *Giganti che si sciogliono* di Armi Kofler e di *Pan* di Max Brauer promettono di toccare le corde più sensibili dei fortunati presenti. Partecipanti che peraltro, essendo i sopracitati eventi frutto di una collaborazione tra Comune di Valfurva, Legambiente Lombardia, Parco Nazionale dello Stelvio e Festival Le Altre Note, nonché posti sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo, avranno ben presente quale sia la posta in gioco per il futuro delle nostre comunità.

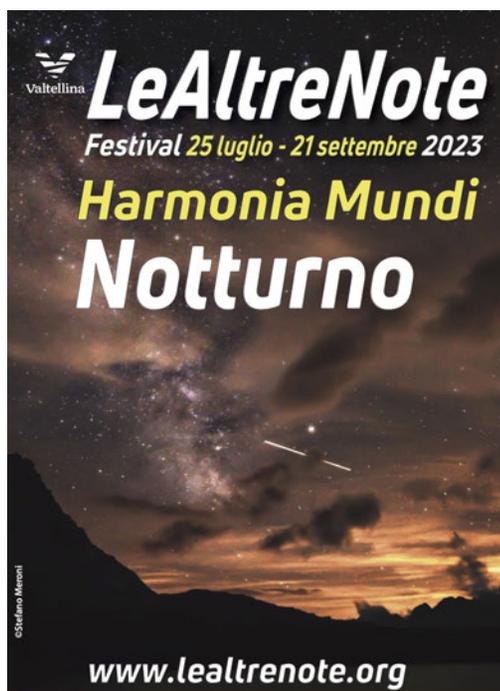
LA COLLABORAZIONE CON LEGAMBIENTE

Il Festival collaborerà poi con Legambiente Lombardia in altre due importanti occasioni: il 20 agosto presso il Rifugio Federico in Val Dosde, dove l'Ensemble di Trombe del Friuli Venezia Giulia intonerà un canto alla struggente bellezza delle Alpi e dei loro ghiacciai, e predisporrà gli spiriti all'arrivo, qualche giorno più in là, de La carovana dei ghiacciai, sempre a cura di Legambiente Lombardia; in ultimo il 21 settembre, a conclusione del programma del Festival, a Milano una conferenza curata dall'antropologa Elisabetta Dall'O e una performance del Quartetto Mythos presso l'Auditorium di Fondazione AEM – promotrice, unitamente a Legambiente Lombardia e al Festival Le Altre Note, dell'evento – porranno al centro dell'attenzione il tema del rispetto dei ghiacciai, dell'acqua e dell'ecosostenibilità. Per l'occasione, a fianco a una rara esecuzione della *Sinfonia Pastorale* di Beethoven nella trascrizione di Johann Nepomuk Hummel per quartetto di flauto, violino, violoncello e pianoforte, la prima esecuzione assoluta di *Acqua forte*, scritto appositamente dal noto compositore Giorgio Colombo Taccani.

CIO CHE È BUONO È ANCHE BELLO

Il lettore è però avvisato: il programma del Festival Le Altre Note è talmente fitto che quanto riportato in questo articolo è solo una piccolissima ancorché pregevolissima e significativa parte. Per una più esaustiva presentazione di ogni singolo evento, si rimanda al sito ufficiale dell'iniziativa (www.lealtrenote.org), augurando a chi legge di non farsi sfuggire almeno qualcuno degli appuntamenti, perché, contrariamente a quello che suggeriva il grande antropologo Claude Lévi-Strauss, natura e cultura non sono antitetiche ma alleate: ciò che è buono è necessariamente anche bello.

www.lealtrenote.org



Presentata in Regione la 13^a edizione del festival che quest'anno propone ben 40 appuntamenti di grande interesse

«LeAltreNote» valorizza la Valtellina

L'assessore regionale Massimo Sertori: «Eventi che esaltano paesaggi e storia del nostro territorio»

SONDRIO (cns) Prende il via la tredicesima edizione del Festival «LeAltreNote», manifestazione con un fitto calendario di concerti, incontri e momenti di approfondimento, principalmente concentrata sul territorio valtellinese, coinvolgendo diversi comuni.

L'anteprima della rassegna musicale, che si svolgerà dal 25 luglio al 21 settembre, è andata in scena giovedì mattina a Palazzo Lombardia.

All'appuntamento hanno preso parte il presidente della Regione **Attilio Fontana** e gli assessori a Enti locali, **Montagna**, **Risorse energetiche**, **Utilizzo risorse idriche** **Massimo Sertori** e alla **Cultura** **Francesca Caruso**.

«È un'occasione - ha affermato il presidente Fontana - per portare la musica anche nelle zone montane, dove è più difficile organizzare iniziative di questa portata. In questo modo si valorizzano non solo i territori, ma anche che le comunità che, grazie alla musica, diventano sempre più coese. Tutto il territorio lombardo deve avere le stesse opportunità».

«La cultura - ha ribadito l'assessore Caruso - deve essere portata anche oltre i luoghi tradizionali. In questo caso, la musica di qualità arriva in montagna ed è uno strumento formidabile per promuovere i no-



La presentazione della tredicesima edizione del Festival «LeAltreNote» in Regione Lombardia

stri borghi. Iniziative di questo tipo contribuiscono anche alla crescita del turismo culturale».

«La Valtellina - ha detto l'assessore Sertori - è protagonista di questo evento che esalta la montagna, fatta di paesaggi e storia. Conosco bene il festival «Le Altre Note», evento già consolidato, nato proprio a Bormio, in Valtellina».

E ha proseguito: «La montagna è emotività e suggestioni. Questo evento porta in questi luoghi la musica, esaltando e

raccontando la storia, la qualità e le bellezze delle nostre montagne».

L'edizione di quest'anno rientra nel programma triennale del Festival 2022-2024 dal titolo «Harmonia Mundi», argomento intorno al quale si sviluppa la programmazione artistica in un crocevia di linguaggi del presente e del passato.

Oltre 40 gli appuntamenti in programma, per un viaggio nella pluralità dell'espressione musicale in un intreccio di progetti

e repertori, con protagonisti grandi artisti attivi nel panorama internazionale e giovani talenti. Un mosaico di proposte di musica da camera con paesaggi anche nel mondo dell'opera, del jazz e del teatro musicale, con concerti diffusi tra le straordinarie montagne della Valtellina ed eventi anche in altre province.

L'esordio il 25 luglio a Tirano con il concerto «Di notte e di spettri...».

la Repubblica

LeAltreNote

40 concerti

tra le montagne

È la Valtellina con le sue vette scoscese, gli incantevoli laghetti alpini (ma pure le chiese immerse nel verde, i castelli e i tanti luoghi di cultura come biblioteche civiche e auditorium) uno dei territori da riscoprire, grazie ad alcuni giovani festival musicali estivi.

Domani infatti prende il via il tredicesimo Festival **LeAltreNote**, oltre quaranta appuntamenti in programma fino a settembre inoltrato.

L'edizione 2023 – titolata “Harmonia Mundi, Notturmo” – vuole valorizzare il tema della natura, con scelte musicali opportune. Non a caso, il violinista e direttore artistico Francesco



Parrino dice di aver voluto puntare nei programmi sull'idea che il «notturmo possa essere visto come preludio alla speranza di far nascere una nuova armonia fra gli uomini».

Con due testimonial d'eccezione, la scrittrice e orientalista Grazia Marchianò più il veterano novantaquattrenne flautista Peter-Lukas Graf, la kermesse si apre dunque domani sera all'Auditorium di Valdisotto (ore 21, www.lealtrenote.org) con il violoncellista Filipe Quaresma, il duo flauto/violino di Stefano e Francesco Parrino, più il pianoforte di Miguel Borges Coelho su temi di Beethoven, Campagnoli e Stahl. Mercoledì invece, all'Arena Estiva di Tirano è atteso il pianista Carlo Balzaretto, mentre giovedì 27 luglio (ore 11) l'Ensemble di Fiati della Rovereto Wind Orchestra suona al Rifugio dei Forni di Valfurva. Tra i festival musicali estivi in **Valtellina** c'è anche la “Mondadizza Music Week”, che la milanese Società dei Concerti promuove fra a Sondalo e i luoghi del Parco Nazionale dello Stelvio. Avvio il 31 luglio, con il chitarrista di fama internazionale Giulio Tampalini.

– **Luigi Di Fronzo**

AltreNote fra le cime della Valtellina Quaranta concerti itineranti per scoprire l'armonia del mondo

di **Fulvio D'Eri**
SONDRIO

Al via stasera il festival **LeAltreNote**, rassegna itinerante di musica da camera ormai giunta alla sua tredicesima edizione e appuntamento fisso dell'estate valtellinese. La kermesse terminerà il 21 settembre e prevede oltre 40 appuntamenti per un viaggio nella pluralità dell'espressione musicale in un intreccio di progetti e repertori, con protagonisti grandi artisti attivi nel panorama internazionale e giovani talenti. Un mosaico di proposte di musica da camera con passaggi anche nel mondo dell'opera, del jazz e del teatro musicale, con concerti diffusi tra le straordinarie montagne della Valtellina ed eventi anche in altre province. L'edizione di quest'anno rientra nel programma triennale del Festival 2022-2024 dal titolo Harmonia Mundi, argomento intorno al

quale si sviluppa la programmazione artistica.

«L'edizione 2023 del Festival **LeAltreNote** - dichiara il direttore artistico Francesco Parrino - è la seconda contrassegnata dal tema triennale «Harmonia Mundi», declinato quest'anno con il sottotitolo «Notturmo». Con questo si vuole sottolineare come la ricerca di una nuova armonia tra gli uomini e con la natura debba intensificarsi nei momenti più bui della storia». Le due figure testimonial del Festival sono la scrittrice e orientalista Grazia Marchianò e il musicista Peter-Lukas Graf. Stasera alle 21 si parte all'auditorium di Vadisotto. Domani a Tirano, all'arena estiva di piazza Unità d'Italia, alle 21, ci sarà il concerto di Carlo Balzaretto (pianoforte) mentre giovedì in Valfurva al Rifugio dei Forni, alle 11, e nella chiesa di S. Nicolò alle 18.30, ci sarà l'esamble di fiati della Rovereto Wind Orchestra. Info: www.lealtrenote.org



Festival montano “Lealtrenote”

Prende il via la tredicesima edizione del Festival “LeAltreNote”, manifestazione con un fitto calendario di concerti, incontri e momenti di approfondimento.

L'edizione di quest'anno, che si svolgerà dal 25 luglio al 21 settembre con teatro principalmente la Valtellina e diversi comuni del suo territorio, rientra nel programma triennale del Festival 2022-2024 dal titolo Harmonia Mundi.

Oltre 40 gli appuntamenti in programma,

per un viaggio nella pluralità dell'espressione musicale in un intreccio di progetti e repertori, con protagonisti grandi artisti attivi nel panorama internazionale e giovani talenti.

Un mosaico di proposte di musica da camera con passaggi anche nel mondo dell'opera, del jazz e del teatro musicale, con concerti diffusi tra le straordinarie montagne della Valtellina ed eventi anche in altre province.

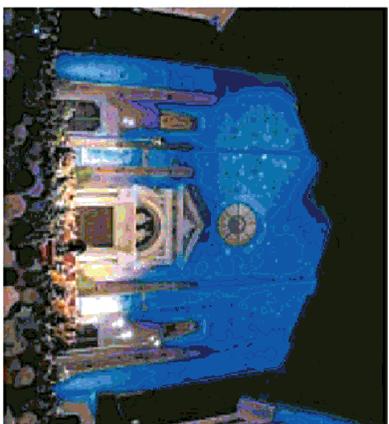
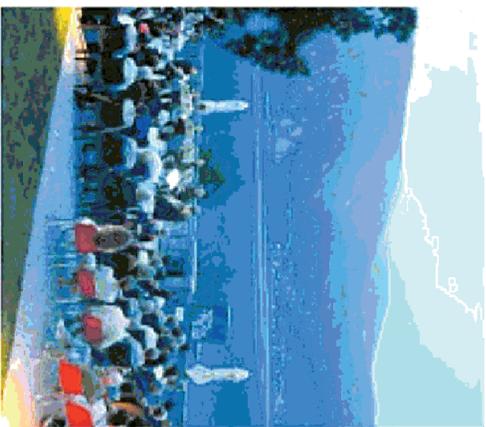
Informazioni e programma completo su www.lealtrenote.org.

il Giornale

Luca Pavanel

■ Cultura e arti in estate: i mesi più caldi dell'anno sono «affollati» di festival, rassegne e iniziative anche in Lombardia. Spettacoli fra i monti, recital nei paesi, concerti sui laghi. Esperienze che diventano «immersives» tra arte, note, dibattiti e natura. Vediamo. Continua il fascinoso viaggio del Festival di **Bellagio e del Lago di Como**, rassegna itinerante con la direzione artistica di Rossella Spinoza, nel repertorio della musica europea (*info: bellagiofestival.com*). I prossimi appuntamenti immergono nel mondo della musica ceca, svedese e austriaca e vedono esibirsi, con l'Orchestra di Bellagio e del Lago di Como diretta da Alessandro Calcagnile, Edita Randova (mezzosoprano) e Alessandro Mauriello (violoncello) a Bellagio il 27 luglio e a Grandola ed Uniti il 28; Piercarlo Sacco violino e Luca Maggioni viola (Varenna 29 luglio), Liana Torciani soprano, Luciano Grassi tenore (Zelbio, 30 luglio).

Il concerto di oggi, previsto nella Chiesa di Maria Annunziata alle ore 21, è dedicato a «La musica ceca nel mondo con Dvorák» (ingresso gratuito). E ancora. Continua il Festival violinistico internazionale che dal 1958 riafferma l'identità di Salò città della musica e del violino. Il festival è stato dedicato a Gasparò Bertolotti, famoso liutaio e contrabbassista, universalmente conosciuto come Gaspa-



LE LOCALITÀ DEGLI SPETTACOLI
A sinistra il Festival di Bellagio e Lago di Como e (accanto) il Festival violinistico proposto a Salò

FESTIVAL FINO A SETTEMBRE

Sinfonia Lombardiana

I concerti d'estate tra i monti e sui laghi

Note classiche a Iseo, Salò e in Valtellina Stasera a Bellagio la musica di Dvorák

ro da Salò, nato proprio a Salò il 20 maggio 1940. La programmazione procede anche con una proposta di Simone Braconi, prima viola della Scala: sarà solista nel recital del 29 al fianco

del chitarrista Luca Lucini, e con il supporto degli Archi di Cremona per un programma storicamente vario e affascinante che va dal «Concerto per viola d'amore, chitarra e archi» di Vivaldi al «Concerto para Guitar y Orquesta de Cuerdas» di Martin Palmeri (*info: protocollo.it*). Di più. Che bello «Onde musicali sulla d'amore, chitarra e archi» di Lago d'Iseo» ([info/eventi/onde-musicali-2023/](http://vistlakiseo.info/eventi/onde-musicali-2023/)), festival che rimarrà «acceso» fino al 9 settembre. Un cartellone fittissimo e vario che fa risuonare siti d'arte e luoghi naturalistici tra i più affascinanti e suggestivi del territorio. Ventidue i Comuni coinvolti, spaziando tra Lago d'Iseo, Franciacorta e Valle Camonica, e ben 75 i concerti programmati - tra classica, lirica, sinfonica, cameristica, musica antica e crossover - alternando artisti affermati ai più promettenti interpreti del panorama internazionale. La proposta di oggi: alle ore 21,30 a Lovre - nella Sala Affreschi dell'Accademia Tadini - il Concerto dell'«Internazionale Piano Campus di Piano-friends» (ingresso gratuito senza prenotazione, numero posti limitato). *Duetts in fondo*, il Festival «Le Altre Note 2023» in Valtellina. Partita martedì scorso, la manifestazione dedicata all'«Harmonia Mundi» offre quaranta appuntamenti in maniera itinerante. Un viaggio tra i più diversi repertori, dal classico al contemporaneo, con passaggi nel mondo dell'opera, del jazz e del teatro musicale. Oggi sono previsti: alle 12 «Schmelzende Riesen» nel rifugio dei Forni Vallurva di Santa Caterina (Sondrio); un recital con musiche di Mozart, Luciano Feliciani, Franco Cesari e Amin Koller con Rovereto Wind Ensemble (Andrea Loss direttore); replica dalle 18,30 alle 20 nella chiesa di San Nicolò Vallurva (*info: teatrorivole.org*).

LA KERMESSA

VALTELLINA IN CHIAROSCURO

DA FINE LUGLIO FINE AL 21 SETTEMBRE **LEALTRENOTE** TRA OPERA, TEATRO MUSICALE E JAZZ. IL TEMA DI QUESTA EDIZIONE È IL "NOTTURNO"

di LDF.

Vanta una storia ricca di tradizioni il territorio della Valtellina fra borghi, distese di prati e vette alpine in parte ancora da scoprire. Persino letterarie, visto che quest'anno a Livigno vi è approdata la Milanesiana e da qualche tempo si intrecciano piccoli festival di poesia o manifestazioni per ragazzi. Da tredici anni vi ha fatto capolino pure la musica, grazie al Festival Internazionale "LeAltreNote" che da fine luglio al 21 settembre si allarga in una quarantina di appuntamenti in bilico fra opera, teatro musicale e jazz. I concerti ambientati sullo sfondo di montagne e cieli stellati vertono nel 2023 sul tema del "Notturmo", titolo di un'edizione che quest'anno vuol suggerire il passaggio dai momenti bui della storia all'emergere della luce, come momento esplicitamente carico di simbologia (info su lealtrenote.org). E la locandina ha due testimonial di riferimento, da un lato la scrittrice e orientalista Grazia Marchianò (responsabile del Fondo Scritti Elémire Zolla), dall'altro il novantaquattrenne flautista svizzero Peter-Lukas Graf, veterano del suo strumento con una gloriosa attività incastonata fra pratica orchestrale, solistica e di insegnamento.

Molti gli incontri da segnare sull'agenda. Già in settimana, giovedì 27 luglio nel Rifugio dei Forni a Valfurva (ore 11 e 18.30) la doppia performance dell'Ensemble di Fiati della Rovereto Wind Orchestra diretto da Andrea Loss, poi venerdì 28 a Castel Masegra di Sondrio il passaggio dell'Ensemble La Dirindina, più le voci di Marina Bruno e Francesco Viglietti, e saba-



Dall'edizione 2022 del Festival **LeAltreNote**

to 29 alla Basilica di San Pietro di Berbenno quello del narratore Valerio Lopane, con la cantante Renata Campanella. Ancora, domenica 30 a Valdidentro e lunedì 31 al Giardino Botanico Alpino Rezia di Bor-

mio c'è la presenza dell'Ensemble Artisti di Parma, luogo in cui si concentra la flora del Parco Nazionale dello Stelvio con specie che resistono agli sbalzi di temperature. L'attività procede per quasi due

mesi con esecuzioni ambientate in luoghi naturalistici come il Laghetto del Luigion a Livigno e spettacolari (la Terrazza Livvrio di Stelvio) senza tralasciare pievi antiche, rifugi e spazi museali. ◆

DOVE E QUANDO

In luoghi diversi della provincia di Sondrio dal 27 luglio al 21 settembre

La Provincia di Sondrio



Il Rovereto Wind Ensemble diretto da Andrea Loss

Meteo impazzito Concerto a tema

Valfurva

Oggi alle 11 al rifugio Forni il "Rovereto Wind Ensemble" diretto da Andrea Loss
Replica alle 21 in chiesa

La rassegna votata all'"Harmonia Mundi" riverserà oggi, giornata sotto l'Alto Patronio del Parlamento Europeo, il suo fiume sonoro in Valfurva con un evento straordinario al rifugio dei Forni alle 11 con il "Rovereto Wind Ensemble" diretto da Andrea Loss sul tema "Schmelzende riesen. Giganti che si sciogliono". Concerto in replica alle 21 nella chiesa di San Nicolò. Uno scenario unico per parlare di tematiche sociali e ambientali ineludibili.

Il Festival entrerà poi nel vivo di un notturno d'autore stendendo il suo manto stellato su Castel Masegra venerdì alle 21 con il gruppo "La Dirindina", ensemble di flauto, mandolino, tastiere, violoncello, percussioni, voce e chitarra classica, alla riscoperta del repertorio classico partenopeo tra villanelle del XVI e XVII secolo ed effervescenti tarantelle dell'antica musica vocale e strumentale italiana. Musiche di Gianbattista Basile, Raffele Viviani e Roberto De Simone: la musica che danza sulle voci di Marina Bruno e Francesco Viglietti.

Sabato alle 21 nella chiesa di San Pietro a Berbenno di Valtellina con un omaggio alla "Traviata" verdiana in replica domenica a Valdidentro nella Chiesa parrocchiale di Premadio per un'escursione musicale tra le arie più note del capolavoro verdiano, accompagnati dal narratore musicologo Valerio Lopane e con tre grandi artisti che hanno tanti aficionados in Valle, co-

me il soprano Renata Campagna, il baritono Marzio Giossi e il tenore Danilo Formaggia (superba la loro interpretazione lirica dello scorso anno nell'ambito del progetto "Harmonia Mundi" presso il santuario della Madonna del Piano), accompagnati al pianoforte da Damiano Carisconi e dall'"Ensemble Artisti di Parma", formazione composta da noti strumentisti dell'Orchestra Toscanini col supporto di solisti delle principali istituzioni musicali italiane quali il Teatro Regio di Parma e l'Arena di Verona.

La rassegna musicale itinerante di musica da camera si apre ad appuntamenti di grande respiro culturale e ambientale con puntate in loco sulle nostre Alpi, e al jazz e al teatro musicale in un plurale intreccio di proposte e progetti. Tutti gli eventi sono ad ingresso libero.

Il nuovo concerto avviene dopo il successo del concerto inaugurale della XIII edizione del Festival **LeAltreNote** con il Festival Provincia Sonora di Porto con una felice incursione nel panorama portoghese contemporaneo all'auditorium di Valdisotto con il "Trio n.1 op. 70 in re maggiore" di Ludwig Van Beethoven (con gli onnipresenti fratelli Francesco e Stefano Parrino, violino e flauto, anima della manifestazione), il "Prolonging" di Luis Tinoco (con il virtuoso violoncellista Filipe Quaresma), il "Duo n.5 op. 2 in mi minore" di Bartolomeo Campagnoli e il "Notturmo op. 66 in re maggiore" del compositore tedesco Ernst Leopold Sthal, tra stili e atmosfere di ampio respiro, e il concerto pianistico di Carlo Balzaretto nell'arena estiva tiranese di piazza Unità d'Italia. **Nello Colombo**

Il sottotitolo «Harmonia mundi» caratterizzerà l'edizione 2023 della rassegna

Il festival **Le Altre Note** porta la musica all'interno degli ambienti da proteggere

VALFURVA (cvb) E' iniziato anche in Alta Valtellina il Festival Internazionale **LeAltreNote**, XIII edizione, dal 25 luglio al 21 settembre, dal titolo "Harmonia Mundi", sottotitolo "Notturmo".

Dopo il concerto di apertura di martedì in Valdisotto, "Di notti e di spettri" (**Francesco Parrino**, violino, **Stefano Parrino** flauto, **Felipe Quaresma**, violoncello, **Miguel Borges Coelho**, pianoforte) che ha siglato l'avvio della collaborazione con il Festival Provincia Sonora di Porto, in Portogallo, l'evento clou della settimana, vale a dire il duplice concerto di giovedì 27 luglio, ore 11 al Rifugio dei Forni, in Valfurva, con il Rovereto Wind Ensemble, diretto da **Andrea Loss**, che si è esibito in "Schmelzende riesen. Giganti che si sciogliono", musiche di Mozart, Luciano Feliciani, Franco Cesarini, Armin Kofler, Max Brauer. Il concerto è stato poi ripetuto alle ore 18.30 nella chiesa di San Nicolò.

Essenziale, nel Festival, combinare proposte artistiche con l'impegno per i più pressanti temi sociali ed ecologici, affrontati con scelte tematiche, e portando la musica in scenari naturali di



Un momento del concerto al rifugio dei Forni

straordinaria e fragile bellezza, per valorizzarli e rendere il pubblico testimone dei cambiamenti climatici in atto. I due concerti, sono frutto di una collaborazione intensa tra l'amministrazione Comunale, assessorato alla Cultura,

Legambiente Lombardia, Parco Nazionale dello Stelvio e Festival **Le Altre Note**, impegnato in due programmi di rara finezza.

Così **Marzio Marzorati**, del direttivo di Legambiente Lombardia: «Siamo qui per sottolineare l'im-

portanza della sensibilità culturale per affrontare i temi di carattere ambientale, che sono urgenti; alle nostre spalle, il grande ghiacciaio dei Forni che si sta fondendo. La musica apre il cuore; non possiamo affrontare il cambiamento senza pensare alla cultura, al cuore, al coinvolgimento e alla partecipazione, contro il negazionismo politico. La collaborazione con il Festival - prosegue Marzorati - è importante; organizzatori e musicisti sono bravissimi, mettono le note al primo posto; abbiamo ascoltato brani di autori che hanno fatto della musica una scoperta di carattere ambientale; è un Festival coraggioso, che con passione affronta il tema dell'ambiente e con le note ci stimola ad affrontare la grande sfida che ci aspetta».

Il programma prosegue domani, domenica 30 luglio, ore 21, nella chiesa di Premadio, in Valdidentro con l'opera "La Traviata". Protagonisti **Valerio Lopane**, musicologo narratore, **Renata Campanella**, soprano, **Marzio Giossi**, baritono, **Daniilo Formaggia**, tenore, **Damiano Carissoni**, pianoforte.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA PROVINCIA

SETTIMANALE DI SONDRIO



Il viaggio nella musica con “LeAltreNote”

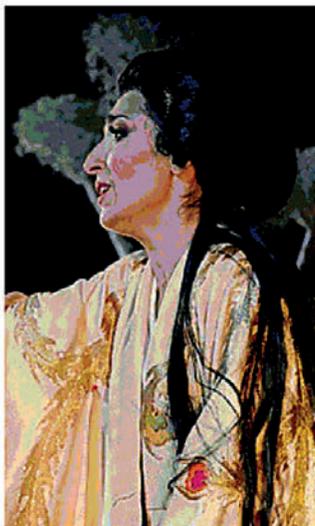
Spettacoli, concerti e incontri fino al 21 settembre
Oggi La Traviata a Berbenno, domani a Premadio

■ Ha preso il via questa settimana il festival “LeAltreNote”, la rassegna itinerante di musica da camera giunta alla sua tredicesima edizione. La manifestazione andrà in scena fino al 21 settembre con un fitto calendario di concerti, incontri e momenti di approfondimento. Sono oltre quaranta gli appuntamenti previsti - in alto la presentazione - per un viaggio nella pluralità dell'espressione musicale in un intreccio di progetti e repertori, con protagonisti grandi artisti attivi nel panorama internazionale e giovani talenti.

“HARMONIA MUNDI”

L'edizione di quest'anno rientra nel programma triennale del festival 2022-2024 dal titolo “Harmonia Mundi”, argomento intorno al quale si sviluppa la programmazione artistica in un crocevia di linguaggi del presente e del passato, specchio di un panorama creativo che vede in scena grandi solisti, ensemble di musica da camera e compagini orchestrali.

Il concerto inaugurale dell'edizione 2023 si è svolto martedì sera all'auditorium di Valdisotto ed ha siglato, di fatto, l'avvio della collaborazione del festival con il festival provincia sonora di Porto proponendo un'originale



scaletta che ha previsto anche un'incursione nel panorama portoghese contemporaneo.

Il programma di questo fine settimana prevede, per questa sera alle 21, nella chiesa di san Pietro a Berbenno, “La Traviata”, iniziativa che verrà proposta anche domani sera, sempre alle 21, nella chiesa parrocchiale di

Premadio, in Valdidentro. In scena, pronti a condurre il pubblico tra le molteplici emozioni delle celebri arie del capolavoro verdiano con momenti carichi di energia, il musicologo narratore Valerio Lopane, Renata Campanella, - in foto - soprano, Marzio Giossi, baritono, Danilo Formaggio, tenore, Damiano Carisconi, pianoforte e l'Ensemble Artisti di Parma, formazione composta da noti strumentisti dell'Orchestra Toscanini e importanti solisti attivi nelle principali istituzioni musicali italiane quali Teatro Regio di Parma e Arena di Verona.

LE PROSSIME DATE

Dando uno sguardo al programma della prossima settimana lunedì alle 16, al giardino botanico alpino Rezia di Bormio, Kanejo Brass Quintet mentre martedì alle 21, nella chiesa di san Nicolò Valfurva, Silvia Gira al violoncello e Giorgio Trione Bartoli al pianoforte.

Mercoledì alle 21, al Cinelux di Livigno, Carlo Balzaretto si esibirà al pianoforte mentre giovedì, alla Villa Visconti Venosta di Grosio, di scena Paola Quagliata & Fandugio Trio.

Daniela Gurini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La Provincia di Sondrio

Con “LeAltreNote” sarà una settimana tutta... da ascoltare

Alta Valle

Molti gli appuntamenti
Si comincia questa sera
con il concerto “Little Stars”
in programma a Valfurva

Seconda settimana di appuntamenti per il festival “LeAltreNote” che questa sera inizierà la programmazione del mese d'agosto alle 21 in Valfurva, nell'antica chiesa di San Nicolò. Protagonista del concerto, intitolato “Little Stars”, è il duo Guerzon-Cellos formato dai violoncellisti Tiziano ed Enrico Guerzoni.

Con arrangiamenti di brani che spaziano dal barocco al rock, passando per il jazz e con incursioni nel contemporaneo, anche con proprie composizioni pregne di suggestioni settecentesche, psichedeliche, jazz e folk, le performance del duo trasmetteranno grande energia e particolare virtuosismo, con duetti che esplorano i diversi repertori musicali.

Domani alle 21 al Cinelux di Livigno, di scena il pianista Carlo Balzaretto la cui performance ha già incantato il pubblico di Tirano. Personalità musicale poliedrica, protagonista di molti recital pianistici, trasmissioni televisive, incisioni discografiche e iniziative volte all'istruzione e alla diffusione della musica classica, vincitore di concorsi nazionali e internazionali, Balzaretto commenterà musicalmente, improvvisando al pianoforte, il film muto di Buster Keaton “Spite Marriage” (1929).

Giovedì, alle 21, appuntamento alla corte di Villa Visconti Venosta a Grosio con la voce di Paola Quagliata, cantante di formazione classica che ha fatto dell'eclettismo la sua forza, con grande passione per la musica jazz e per la musica barocca.

L'artista sarà accompagnata dal trio internazionale Fandujo formato da Fruzsina László al sas-



Il quartetto Eos

sofono, Pierpaolo Palazzo alle chitarre e German Montes de Oca al cajon, strumento a percussione di origine peruviana.

Venerdì alle 21, allo spazio cultura a Lovero, e sabato alle 18.30 al chiostro di san Lorenzo a Chiavenna, esibizione del duo formato da Akiko Kozato, voce, e Walter Lupi, chitarra. Nei due concerti, dal suggestivo titolo “Le notti del Sol Levante”, i due artisti presenteranno un particolare progetto di incontro tra le radici della tradizione nipponica e le armonie occidentali.

Domenica alle 21, sul palcoscenico dell'auditorium di Aprica, il Quartetto Eos, formato da Matteo Salerno al flauto, Klest Kripa al violino, Aldo Capicchioni alla viola e Fabio Gaddoni al violoncello sarà impegnato in un programma che spazia cronologicamente e geograficamente tra diversi stili e repertori, partendo da quello classico per approdare in chiusura al contemporaneo con arrangiamenti di brani dei Beatles e dei Queen. Si preannuncia quindi una settimana tutta da vivere, anzi da ascoltare, con appuntamenti di livello ad ingresso libero.

D. Gur.

La Provincia di Sondrio

Cinema muto e musica dal vivo Al Cinelux festival “Le altre note”

Livigno

Appuntamento domani sera alle 21 con la proiezione di un film di Buster Keaton

Proposta davvero particolare quella scelta per la prima di Livigno, dagli Amici della biblioteca di Livigno e dal festival “Le altre note”.

Domani sera alle ore 21 presso il Cinelux verrà proposto un autentico viaggio nel tempo, con la proiezione di un film muto del 1929 “Spite Marriage” (“Io...e l'amore”) con Buster Keaton, con la sonorizzazione e accompagnamento musicale del maestro Carlo Balzaretti al pianoforte. Certamente sarà una occasione imperdibile per calarsi nell'atmosfera di un secolo fa e gustarsi un viaggio nel tempo e nella musica classica.

L'evento gratuito segna la prima tappa degli appuntamenti su Livigno del tour itinerante il festival “Le altre note”.

Livigno, grazie all'amministrazione e all'impegno di Sandra Basso, ospita il festival dalla sua prima edizione credendo profondamente nel

valore della musica come mezzo di valorizzazione del territorio e delle comunità. Portando l'attenzione su temi quale l'ambiente e la cultura. Festival giunto alla sua 13ª edizione che si inserisce nel programmatriennale 2022-24 intitolato Harmonia Mundi, un tema ricco e sfaccettato che informa la programmazione artistica in uno stimolante crocevia di linguaggi del presente e del passato.

Programmazione che pone l'attenzione del pubblico sui problemi riguardanti i cambiamenti climatici che provocano danni all'umanità e sconvolgono l'ecosistema. La musica come mezzo per ricercare l'equilibrio del pianeta. Un'occasione per Livigno di vivere le emozioni e le suggestioni della musica nelle zone montane, dove è più difficile organizzare iniziative di questa portata.

«L'edizione 2023 del festival “Le altre note” - dichiara il direttore artistico Francesco Parrino - è la seconda contrassegnata dal tema triennale Harmonia Mundi, declinato quest'anno con il sottotitolo Notturmo. Con questo si vuole sottolineare come la ricerca di



La sala Cinelux di Livigno

una nuova armonia tra gli uomini e con la natura debba continuare e maggiormente intensificarsi nei momenti più bui della storia. La notte angosciante dell'oggi può essere trasformata dalla visionarietà dell'arte e della cultura in un poetico notturno preludio dell'aurora dello spirito collettivo. È con questo intento che gli eventi del Festival propongono quest'anno opere e temi

al contempo esteticamente attraenti e intellettualmente stimolanti. La nostra speranza è che, alla fine del percorso festivaliero delineato in accordo con gli artisti invitati, i partecipanti siano gratificati dalla forza poetica delle opere e delle performance, e commossi dagli aneliti ideali e umanitari espressi da molti artisti e autori di tutto il mondo.»

Katja Coltrani

Tanti gli appuntamenti in cartellone anche questa settimana, i concerti proseguono per tutto il mese di agosto

Il Festival LeAltreNote continua a mietere grandi successi, il direttore artistico Francesco Parrino: «Stiamo crescendo»

BORMIO (cvb) «Stiamo crescendo». **Francesco Parrino**, direttore artistico del Festival **LeAltreNote**, commenta così la seconda settimana di concerti in tutta la provincia di Sondrio che si concluderanno il 1 settembre. Lunedì un evento speciale, un inno alla natura e a prendersi cura dell'ambiente all'Orto botanico alpino Rezia di Bormio. In programma c'era il concerto «Tonight» del Kanejo Brass Quintet di fiati, diretto da **Denis Salvini**. La notte inversa, con «Astroflamante regina della notte», una versione moderna di Fra' Martino. Poi «Nessun dorma» dalla Turandot di Puccini, e Bach, di cui sono stati interpretati brani preludio in chiave jazz e blues. Infine, «Amazing Grace» di John Newton. Tra il pubblico, la botanica **Marta Tognetti**, responsabile dell'Orto.

Successo anche per i concerti di martedì nella chiesa di San Nicolò a Valfurva con il duo GuerzonCellos (**Tiziano ed Enrico Guerzon**): virtuosissimi, toni delicati e al tempo possenti, a dare l'idea di una orchestra, brani dal barocco al

rock, al jazz al contemporaneo, composizioni proprie, suggestive, settecentesche, psichedeliche. La sera seguente al Cinelux di Livigno, il pianista **Carlo Balzaretto** è stato protagonista di «Spite marriage» del 1929, un evento che incrocia musica e cinema nel film muto di Buster Keaton.

Ma c'è tanto ancora da vedere e soprattutto ascoltare anche nei prossimi giorni. Oggi, sabato, alle 18, nel chiostro di San Lorenzo a Chiavenna «Le notti del Sol levante»; domani alle 21 all'auditorium di Aprica «Summertime»; lunedì alle 21 in collegiata a Bormio «Arte e danze»; martedì alle 21 «Notte e sogni» all'Auditorium di Valdesso; mercoledì concerto pomeridiano a Livigno (Laghetto di Luigion) alle 16 con «Olympic fanfare»; giovedì alle 21 nella chiesa di Sant'Eufemia Teglio le Quattro Stagioni» di Vivaldi; venerdì alle 21 all'auditorium di Villa di Tirano «Oblivion».

Per info più dettagliate sui concerti lealtrenote.org.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Un momento del concerto all'Orto botanico nell'ambito del festival **LeAltreNote**

La Provincia di Sondrio

“Le notti del Sol Levante”, incontro tra culture

Oggi il concerto a Chiavenna nell'ambito del Festival LeAltreNote. E gli appuntamenti continuano



Akiko Kozato, voce, alla chitarra Walter Lupi: oggi saranno a Chiavenna

■ Tocco esotico orientale per il Festival LeAltreNote che dopo la tappa di Lovero, oggi approderà a Chiavenna nel suggestivo chiostro di San Lorenzo alle 18,30 con “Le notti del Sol Levante” con il duo Akiko Kozato, voce, accompagnata alla chitarra da Walter Lupi.

Le radici della tradizione nipponica incontrano le armonie occidentali alla ricerca di stileni comuni in un sincretismo musicale che si rivela un viaggio nelle diverse culture dei popoli. Dalla Scozia di “The Water is Wide” al giapponese “Tonabata sama” di Kamiki Shimoïusa e Hanayo Gondo. Tutto poi nella pura napoletanità con il travolgente classico di “Torna a Surriento” di Ernesto e Giambattista De Curtis. Nuovo tuffo nel Sol Levante con “Asadaya Yunta” e “Takeda Bushi”, per lasciarsi andare all'antologia partenopea d'autore con “Guapparia” di Libero Bo-

vio e Rodolfo Falvo, e l'effervescente “Runiculi funiculà” di Luigi Denza e Giuseppe Turco.

Si ritorna poi con la tradizione polare giapponese con “Toryanse” e “Edo Kamorita”. A chiudere in gloria, quasi un inno d'Italia per gli emigranti delle lontane Americhe, un sontuoso “O sole mio” di Edoardo di Capua e Giovanni Capurro.

Il 6 agosto la carovana musicale di “Harmonia Mundi” dei fratelli Parrino si sposterà all'Auditorium di Aprica alle 21 con “Summerline” con il Quartetto “Eos” (Matteo Salerno, flauto, Klest Krupa, violino, Aldo Capiccioni, viola, e Fabio Gaddoni, violoncello) in una miscellanea ben dosata tra i classici di Wolfgang Amadeus Mozart e Gioachino Rossini e il calore di “Vieta al sur Esquato” di Astor Piazzolla e il dolcissimo “Por una cabeza” di Carlos Gardel, e “Porgy & Bess Suite” di George Gershwin.

A chiudere, passaggio “giovanile” per “Eleanor Rigby” dei Beatles e “Innuendo” e la “Bohemian Rhapsody” dei Queen.

Si risale poi in Alta Valle Inmedi 7 agosto alle 21 alla Chiesa della Collegiata di Bormio, con “Arie e danze” da Johann Sebastian Bach a Ottorino Respighi, da Peter-Warlok e Gustav Holst con l'Orchestra Giovanile Classica della Provincia di Sondrio” (la maggior parte strumentisti provenienti dai cinque mandamenti, frutto di un'azione formativa e artistica svolta in oltre trent'anni di attività dalla Civica Scuola di Musica della provincia e dalla Civica Scuola di Musica “Claudio Monteverdi” di Morbegno), diretta da Elia Senese. Una scommessa sui giovani talenti valtellinesi: il Festival LeAltreNote punta molto sulla promozione dei talenti musicali locali.

Nello Colombo

“LeAltreNote” oggi è a Livigno Musica con l’ottetto Masterbrass

Il programma

Domani a Teglio un concerto dedicato a “Le Quattro Stagioni” di Antonio Vivaldi

Continua con uno straordinario successo e apprezzamento da parte del pubblico la tredicesima edizione del festival “LeAltreNote”, che propone un'altra settimana ricca di concerti nelle più suggestive location valtellinesi per celebrare l'“Harmonia Mundi”.

Dopo il concerto proposto ieri sera all'auditorium di Valdisotto con il mezzosoprano Elisabetta Lombardi e Cinzia Pennesi al pianoforte, oggi pomeriggio appuntamento alle 16 al laghetto di Luignon di Livigno con l'ottetto Master-

brass - alias Alberto Pedretti, Antonio Mascherpa, Davide Catina, Andrea Alberti, Stefano Fogazzi, Michele Petrocchi (trombone tenore) Stefano Belotti, Rafael Campara (trombone basso) - per un appuntamento, che prende il titolo dal brano di apertura del concerto “Olympic Fanfare and Theme” del direttore d'orchestra e compositore statunitense John Williams, noto per le numerose colonne sonore cinematografiche.

In scaletta, tra i numerosi lavori proposti, “A portrait” di George Gershwin, “C'era una volta il West” di Ennio Morricone, “New York, New York” di John Kander. In chiusura di questa esplorazione tra diversi linguaggi musicali, “La montagna” del direttore di coro e compositore Toni Ortelli e in-

fine un brano con un titolo evocativo del contesto, “Il Signore delle cime” di Bepi De Marzi. L'ottetto si esibirà anche domenica alle 18 in piazza Vanoni, nel centro di Bianco.

Giovedì alle 21, negli storici spazi della chiesa di Sant'Eufrasia a Teglio, è in programma un concerto dedicato a “Le Quattro Stagioni” di Antonio Vivaldi nell'originale trascrizione del compositore Stefano Gervasoni, classe 1962. Intro-

dotta dalla musicologa Silvia Del Zoppo, il concerto vedrà protagonisti Francesco Parrino al violino e Thomas Scardone all'organo, musicista dall'ampia attività con numerose partecipazioni concertistiche in veste di pianista che come organista, clavicembalista, direttore d'orchestra e di coro.

Venerdì sera alle 21, all'auditorium di Villa di Tirano, i protagonisti del concerto saranno Yuko Boverio, soprano, vincitrice di numerosi concorsi e con all'attivo recite in diversi ruoli operistici in Italia e in Giappone, Jacopo Morini al saxofono e l'orchestra LaRossini, formazione dalla decennale attività composta da soli strumenti a fiato e un percussionista, diretta da Stefano Boverio, direttore artistico dell'accademia “Rossini” di Voghera.

Chiude la settimana in musica il concerto in programma sabato alle 21 nella chiesa di Santa Caterina ad Albosaggia dove si esibiranno Luca Magni al flauto e Mariella Mochi all'organo. Da ricordare che tutti gli eventi sono a ingresso libero.

Danteia Gurini



L'orchestra LaRossini è attesa venerdì sera a Villa



Il direttore Stefano Boverio

La Provincia di Sondrio

“Le quattro stagioni” con Parrino e Cardoni

Teglio

Violino e organo
per la rassegna “LeAltreNote”
che si sposta questa sera
nella chiesa di Sant’Eufemia

Appuntamento che si ripete che da anni nella notte di San Lorenzo a Teglio è “Poesia e musica sotto le stelle”. Quest’anno il Comune e l’Accademia del pizzocchero propongono un concerto inserito nella rassegna “LeAltreNote”.

Stasera si terrà il concerto “Harmonia mundi” con “Le quattro stagioni” di Antonio Vivaldi nella chiesa di Sant’Eufemia, alle 21. Si esibiranno Francesco Parrino al violino e Thomas Cardoni all’organo. Parrino che ha compiuto diversi corsi di laurea, master e dottorato in prestigiose università e accademie inglesi, italiane e olandesi, perfezionandosi in violino con Yfrah Neaman e David Takeno,

conta tour concertistici in Europa, Asia e Sudamerica. Attualmente suona su un violino Giuseppe & Antonio Gagliano (1790-1805 circa), prestatogli dalla famiglia del direttore d’orchestra Gino Marinuzzi, e insegna violino al Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Como.

Cardoni è organista principale dello storico organo Bernasconi alla basilica minore romana di Sant’Agnese in Somma Lombardo; è direttore della corale San Gregorio Magno nell’omonima chiesa di Milano. Attivo nel campo della didattica musicale, sovente è invitato a tenere laboratori e a realizzare progetti musicali in scuole di diverso ordine e grado. Ha fondato e dirige l’Orchestra Synodia.

Appuntamento con la musica anche nel santuario di Maria Ausiliatrice di Aprica dove, sempre questa sera alle 21, si terrà il concerto Omnia vincit amore del trio Sofia. **C.Cas.**



Una delle serate di questa settimana del Festival

Oggi, sabato 12 agosto, ore 21.00, Albosaggia, Luca Magni e Mariella Mochi in Danza dei Pierrots

Il Festival Internazionale LeAltreNote porta in giro per la Valle l'alba di un nuovo giorno

VALIDENTRO (cvb) Il Festival Internazionale **LeAltreNote** ha sapore di internazionalità. E porta pace, laddove il Notturno, sottotitolo di Harmonia Mundi, sembrerebbe offuscare; ma l'arte fa intravedere l'alba di un nuovo giorno, di un progresso sostenibile. Per gli ideatori, i fratelli musicisti **Francesco e Stefano Parrino**, cultura e musica sono la vita e come tale, una missione. Il concerto Sol Levante del Tinsagu project, **Akiko Kozato** e **Walter Lupi**, ha stregato il pubblico di Lovero il 4 agosto, combinando

melodie della natura giapponese col colore del sud Italia. Notturno anche come interpretazione, attenzione ai sentimenti nascosti. Grandi applausi all'orchestra giovanile della provincia di Sondrio in chiesa a Bormio il 7 agosto. Raddoppiato rispetto al 2022 il pubblico a Valdisotto, martedì 8 agosto sera: **Elisabetta Lombardi** mezzosoprano, **Cinzia Pennesi**, pianoforte, in Notte e sogno, musiche di Barber, Schumann, Schubert, Mascagni. Un concerto in natura, mercoledì 9, ore 16.00 (e domenica ore 18 a Bianzone)

al laghetto di Luigion di Livigno, Otetto Masterbrass e il tenore **Stefano Belotti**, in Olympic fanfare, musiche di Williams, Gershwin, Morricone, de Marzi. Giovedì 10, ore 21.00, a Teglio, chiesa di Sant'Eufemia, successo per **Silvia Del Zoppo** musicologa, Francesco Parrino violino, **Thomas Scardoni** organo, in Le Quattro Stagioni. Concerto ricercato, venerdì 11 sera, Villa di Tirano, auditorium, con **Yuko Boverio**, soprano, **Jacopo Morini**, sassofono de LaRossini, in Oblivion, brani di Leoncavallo, Sostakovi,

Bernstein, Morricone. Oggi sabato 12 agosto, ore 21.00, Albosaggia, chiesa di Santa Caterina, **Luca Magni** flauto, **Mariella Mochi** organo, in Danza dei Pierrots. Grande attesa per Suoni Alpini, concerto in alta quota, lunedì 14, al Livino (passo Stelvio) con Mascoullisse Quartet, da Freddie Mercury a Bepi De Marzi. Così il direttore artistico Francesco Parrino. «Il Festival vuole contemporaneamente garantire un'offerta artistica di livello, senza essere evento snob, per cui crediamo ci sia un ambiente familiare e collaborativo fra artisti e pubblico; la relazione coi territori e le amministrazioni è molto buona. Alcuni il prossimo anno vogliono raddoppiare i concerti. Un festival ambizioso, per amministrazioni ambiziose».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La Provincia di Sondrio

L'ottetto Masterbrass a Livigno Tanti linguaggi, una sola emozione

Festival LeAltreNote

Dai brani di colonne sonore fino al "Signore del cime". Al laghetto musica e natura si sposano alla perfezione

La splendida cornice del laghetto di Luigion, nel cuore della pista ciclabile di Livigno, ha fatto da sfondo nei giorni scorsi al suggestivo concerto di ottoni "Olympic Fanfare", un tributo di cultura musicale di altissimo livello offerto dal festival **LeAltreNote**.

Da sempre affezionato alla Valtellina e anche alla sua località d'alta quota, il festival - il cui tema in questa edizione è "Harmonia Mundi" - ha visto esibirsi sulle rive del laghetto livignasco l'ottetto Masterbrass composto da Alberto



Il festival tocca numerose località

Pedretti, Antonio Mascherpa, Davide Catina, Andrea Alberti, Stefano Fogazzi, Michele Petrocchi, trombone tenore, Stefano Belotti e Rafael Campara, trombone basso. L'apuntamento, che ha preso il titolo dal brano di apertura del concerto, "Olympic Fanfare and Theme" del direttore

d'orchestra e compositore statunitense John Williams, noto per le numerose colonne sonore cinematografiche, ha incantato il pubblico presente, estasiato dal connubio mistico tra suoni e natura.

In scialletta, tra i numerosi lavori proposti, "C'era una volta il West" di Ennio Morricone, "A Portrait" e "Rhapsodia in blu" di George Gershwin, "New York, New York" di John Kander. E poi ancora l'"Ave Maria" di Franz Biebl, tratta da scrittura antica a doppio coro degli anni '60, e il doppio natalizio di tradizione catalana "Villancico Catalan".

In chiusura di questa esplorazione tra diversi linguaggi musicali, un omaggio agli alpini con "La montanara" del direttore di coro e composito-

re Toni Ortelli, e il gran finale da pelle d'oca e occhi lucidi, dato il titolo evocativo e il contesto in cui ci si trovava, "Il signore del cime" di Bepi De Marzi. Il tutto sotto lo sguardo attento del direttore artistico del festival Stefano Parrino, flautista pluri diplomato nelle più prestigiose scuole musicali europee, che si è congedato tra strette di mano e applausi dei presenti.

«Ringrazio Livigno, il suo Comune e la biblioteca per la storica partnership che da lunga data ci unisce - ha commentato - Dal canto nostro cerchiamo di proporre una offerta artistico-musicale di continuo, elevato livello, la gioia del bel pubblico presente credo ne sia stata la conferma tangibile».

Katja Coltori



Apprezzamenti per la proposta artistica del direttore Parrino

la Repubblica

VALTELLINA E OLTRE > IL FESTIVAL LE ALTRE NOTE, RASSEGNA INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA GIUNTA ALLA TREDICESIMA EDIZIONE

Un messaggio di impegno ecologico, sociale e di pace

Valtellina e oltre. Quest'anno il Festival Le Altre Note, rassegna internazionale di musica da camera giunta alla tredicesima edizione, non solo valorizza - come da tradizione - le bellezze naturali e storiche della provincia di Sondrio ma si proietta al di fuori di essa per portare un messaggio di impegno ecologico, sociale e di pace anche ad Alessandria, Chieri, Edolo, Milano e Vigevano. Inoltre, il taglio europeo della iniziativa, rilevabile in nuce dalla pluriennale collaborazione con il Museo Casa Console di Poschiavo (Svizzera) e dalla presenza nel corso degli anni di numerosi artisti stranieri, prende una via più marcata grazie al rapporto instaurato quest'anno con il Festival Provincia Sonora di Porto (Portogallo) e a progetti internazionali annunciati dal direttore artistico Francesco Parrino per i prossimi anni.

IMPEGNO AMBIENTALE

L'impegno ambientale del Festival assume in questa edizione contorni ancor più marcati grazie alle part-

21 settembre a Milano, dove nella serata di chiusura si terrà in collaborazione con Fondazione AEM e presso il suo auditorium una conferenza sull'argomento "montagna, cambiamenti climatici, antropologia" a cura di Elisabetta Dall'O, e un concerto del Quartetto Mythos che prevede una rara esecuzione della Sinfonia "Pastorale" di Beethoven nella trascrizione cameristica di Johann Nepomuk Hummel e la prima esecuzione assoluta di un lavoro scritto per l'occasione, "Acquaforte" di Giorgio Colombo Taccani.

IL TEMA

Il tema della rassegna per il triennio 2022-24 è "Harmonia Mundi", a sottolineare la necessità di un nuovo equilibrio tra gli uomini e con la natura, mentre il sottotitolo scelto per il 2023 è "Notturmo", ispirato al convincimento espresso dal filosofo Vladimir Jankélévitch in un saggio del 1942 che, nella notte dello spirito rappresentata dalla guerra, la capacità visionaria, onirica, notturna e terapeutica della musica di far in-



IL FESTIVAL

Il Festival offre programmi e generi per tutti i gusti. Nei repertori classici si sono esibiti l'Orchestra Giovanile Classica della Provincia di Sondrio diretta da Elia Senese con lavori per orchestra d'archi di Bach, Re-

ti con le performance dell'Ensemble La Selva e dell'Ensemble Barocco "Vivaldi".

I CONCERTI

I concerti sono talmente tanti e tutti degni di interesse che non è



possibile darne un elenco completo in questa sede. Preme invece sottolineare come la programmazione miri non solo a proporre un ventaglio di repertori e generi dalla considerevole ricchezza e ampiezza ma anche a valorizzare, oltre ai numerosi luoghi specificamente deputati alle attività performative, siti artistici, storici e naturalistici di rilievo come, a solo titolo di esempio, i ghiacciai e rifugi dei Forni, Dosdè e dello Stelvio, le chiese e i santuari di San Nicolò (Valfurva), San Pietro (Berbenno di Valtellina), Collegiata e Santo Cricifisso (Bormio), Sant'Eufemia (Teglio), Santa Caterina (Albosaggia), Santa Casa Lauretana (Tresivio), Santa Maria Nascente (Livigno), Madonna del Piano (Bianzone), Sant'Alessandro (Lovero), San Gallo e Chiesa Parrocchiale (Valdidentro), Santa Maria Nascente (Edolo) e San Domenico (Chieri), le corti, i chioschi e le piazze di Castel Masegra (Sondrio), Villa Visconti Venosta (Grosio), San Lorenzo (Chiavenna), Unità d'Italia (Tirano) e Vanoni (Bianzone), i musei Casa Console (Poschiavo) e Archeologico Nazionale della Lomellina (Vigevano), siti del Parco Nazionale dello Stelvio e del Parco delle Orobie, borghi come Cornello a Piateda e monumenti di archeologia industriale come le Ferriere Corneliani in Valdidentro.



nership storiche con Parco Nazionale dello Stelvio e WWF, a cui si aggiunge la nuova collaborazione con Legambiente Lombardia, quest'ultima presente in ben tre eventi festivalieri di prestigio. Il primo ha avuto luogo il 27 luglio a Valfurva dove - in una giornata sotto l'Autorità del Parlamento Europeo e in collaborazione con il Comune di Valfurva e il Parco Nazionale dello Stelvio - al Rifugio dei Forni, e a seguire presso la settecentesca Chiesa di San Nicolò, il Rovereto Wind Ensemble diretto da Andrea Loss ha presentato un programma musicale ispirato alla natura e suggellato dalla prima esecuzione assoluta della versione per decimino di fiati dell'intensa pagina Schmelzende riesen ("Giganti che si sciolgono") del compositore americano Armin Kofler, artista particolarmente sensibile al tema del cambiamento climatico. Il secondo evento avrà luogo il 20 agosto presso il Rifugio Federico in Val Dosdè: si tratta di un lancio e anteprima da parte del Festival Le Altre Note de "La carovana dei ghiacciai" organizzata da Legambiente Lombardia qualche giorno dopo e che vedrà l'Ensemble di trombe del Friuli Venezia Giulia intonare un inno al Ghiacciaio Dosdè con un programma di lavori classici popolari. L'ultimo appuntamento che vede il Festival fianco a fianco a Legambiente Lombardia sarà il

travvedere possibilità latenti e positive della realtà sia foriera di un'alba dell'umanità.

LA MUSICA

La musica come messaggera di pace si è manifestata in diverse forme nei concerti fino ad oggi presentati: dal repertorio cameristico ottocentesco del gruppo italo-portoghese composto da Francesco e Stefano Parrino, Filipe Quaresma e Miguel Borges Coelho, al capolavoro cinematografico muto di Buster Keaton "Spite Marriage" accompagnato con le virtuosistiche improvvisazioni del pianista Carlo Balzaretto, da una versione cameristica de La traviata di Giuseppe Verdi - memorabilmente resa da Renata Campanella, Danilo Formaggia, Marzio Giossi, Damiano Carissoni e dall'Ensemble "Artisti di Parma" - ai raffinati e antichi repertori popolari del Mediterraneo proposti dagli artisti napoletani Marina Bruno, Francesco Vigiotti e l'Ensemble La Dirindina, e da Paola Quagliata con il cosmopolita gruppo Fandujo. All'insegna del dialogo interculturale e della contaminazione, i repertori giapponesi e italiani di Akiko Kozato e Walter Lupi, quelli bachiani e jazz del Kanejo Brass Quintet, il mix barocco e rock del Guerzoncellos, e le sortite tra Mozart, Piazzolla, i Beatles e i Queen del Quartetto Eos.

spighi, Holst e Warlock, la mezzosoprano Elisabetta Lombardi e la pianista Cinzia Pennesi in un intrigante programma liederistico intitolato "Notte e sogno", Francesco Parrino e Thomas Scardoni che, con la presentazione musicologica di Silvia Del Zoppo, hanno fatto conoscere una versione per violino e organo di Stefano Gervasoni delle Quattro stagioni vivaldiane, Luca Magni e Mariella Mochi che hanno permesso di avventurarsi in un rarissimo repertorio per flauto e organo, e il croato Kwartet Flauta Image che ha proposto opere novecentesche per quattro flauti. Però repertori più leggeri ed estivi, che includevano selezioni di brani popolari di autori come Morricone, Bepi de Marzi e Freddie Mercury sono stati proposti da Yuko Boverio, Jacopo Morini, LaRossini diretta da Stefano Boverio, Ometto Masterbrass e Quartetto di Brescia. Una puntata nel teatro musicale si è avuto con "Toponomastica" di Marta Pistocchi e Pierangelo Frugnoli, filone che proseguirà con gli spettacoli "Astor, una storia lunga un tango", a cura di Umberto Scida e del Trio Ecenetrico, "Verso la luce" di Lorenzo Degl'Innocenti con il Quartetto Mythos, e "Gran Gala dell'Operetta" con Renata Campanella, Silvia Felitti, Alessandro Brachetti e Stefano Giaroli. Anche i repertori barocchi su strumenti originali sono presen-

I PATROCINI

Numerosissime e prestigiose adesioni all'iniziativa



I patrocini e le adesioni all'iniziativa sono numerosissimi e prestigiosi, così come sono prestigiosi i due testimonial che hanno concesso la loro immagine al Festival: la scrittrice Grazia Marchiano e il flautista Peter Lukas Graf. Entrambi esempio di come la consuetudine con l'arte e con le pratiche creative possa giovare alla longevità e alla lucidità del pensiero, incarnano perfettamente il credo del Festival che l'arte e la cultura siano tra le poche cose che possano rendere il mondo più bello e vivibile. Per tutte le informazioni sul Festival Le Altre Note, si rimanda al sito internet ufficiale della manifestazione: www.lealtrenote.org

Il messaggio del Comitato provinciale Unicef di Sondrio dopo il concerto di **LeAltreNote** a Villa Con la musica vibrano le corde della solidarietà

VILLA DI TIRANO (gmr) Anche quest'anno **Le AltreNote** ha portato nel territorio un vento di cultura, e non solo musicale. In occasione dell'evento organizzato con l'amministrazione di Villa di Tirano, assessore **Daniela Morelli**, e grazie alla generosità degli abitanti, è stato possibile raccogliere una importante donazione per Unicef. «Dal grande tema dell'Harmonia Mondiale detto **Annarita Fumarola** - il Festival quest'anno ha voluto lo sguardo al "Notturmo" con la volontà di spingere con gioia la ricerca della speranza e della nuova aurora, per superare e andare oltre le angosce dei momenti bui. Il Comitato provinciale Unicef di Sondrio, ne riconosce una propria connotazione. Quando si parla di armonia, si accede ad una visione olistica della natura con l'uomo. Ed ecco, allora, che gli artisti possono, devono, risvegliare quegli animi più ingrigniti. Un grande grazie al direttore artistico, **Francesco Parrino** ed a suo fratello Stefano, siamo a loro grati per aver respirato nuova libertà e rinnovato la voglia di stare e di fare con gli altri e per gli altri».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il Comitato Unicef Sondrio ha ringraziato il festival per la donazione a seguito del concerto di Villa

Anche quest'anno, nel cartellone del festival internazionale, il concerto in alta quota, a oltre 3000 metri, sulla terrazza del Livrio

LeAltreNote è arrivato fin sullo Stelvio

Il Mascoullisse Quartet ha effettuato un viaggio tra Bohemian Rhapsody, Rota Suite, A portrait e Carinhoso

BORMIO (cvb) Anche quest'anno, nel cartellone del festival **LeAltreNote**, il concerto in alta quota, a oltre 3000 metri, sulla terrazza di Stelvio Livrio, con vista sul ghiacciaio. Lunedì 14 agosto, il Mascoullisse Quartet, un viaggio tra Bohemian Rhapsody dei Queen, Rota Suite di Nino Rota, A portrait di George Geršwin e Carinhoso del brasiliano Pixinguinha, poi Bepi De Marzi, presenti anche il canto alpino per eccellenza, Signore delle Cime. Così **Stefano Belotti**. «Amiamo il ghiacciaio, occorre preservarlo, i nostri brani sono stati pensati proprio per questo, con la 'sausade', (malinconia) che tutti proviamo quando le belle cose ci fanno soffrire».

Dice **Francesco Parrino** direttore artistico. «Un concerto che ci sta a cuore; un modo di stare al fianco di questo gigante, il ghiacciaio; noi ci fedeliamo a una crescita sostenibile e sposiamo l'agenda 2030 dell'Unione Europea». Così **Umberto Capitani**, patron dello Stelvio. «Oggi viviamo di sensazioni di questo posto, dove ci porta la mu-



Protagonisti e ospiti del festival **LeAltreNote**, lunedì scorso in occasione del concerto in alta quota, a oltre 3000 metri, sulla terrazza del Livrio

ge in «Le Chant des forêts»; venerdì 18 agosto, ore 21.00, alle Ferriere Cornéliani in Valdidentro, e oggi sabato 19, ore 18.00, a Cornello, Piateda, in scena **Umberto Scida** attore e il Trio Eccentrico in «Astor»; una storia lunga un tango», dedicati ad Astor Piazzolla; tra i brani, Libertango. Domani, domenica 20, ore 11.30, Rifugio Federico in Val Dosdè in Valdidentro, Ensemble di trombe del Friuli Venezia Giulia in «Echi tra i ghiacciai». Lunedì 21 agosto, ore 21.00, nella chiesa del Santo Crocifisso di Bormio, il Quartetto Mythos in «Sinfonia Pastorale», in collaborazione con parrocchia e Lions Club Bormio.

Roberta Cervi
© RIPRODUZIONE RISERVATA

richiede grande cultura e indica capacità di innovazione e progresso; questa consapevolezza dobbiamo trasmetterla ai ragazzi». Giovedì 17 agosto, ore 21.00, Tresvìo, Santuario della Santa Casa Lauretana, ha suonato il Kvartet Flauta Ima-

tofondo del silenzio, cosa vogliamo di più? Gli italiani non sono quelli del chiasso, ma quelli della musica, che ha una sua perfezione interna, che richiede studio, capacità, immaginazione e sensibilità interiore, come la poesia, questo

sica». Presente il prefetto di Sondrio, **Roberto Bolognesi**. «La musica è un asset fondamentale della cultura italiana; per scriverla, bisogna avere gusto del bello. Quando fai musica di fronte a un panorama come questo, col sot-

La Provincia di Sondrio

“LeAltreNote” in Val Dosdè Oggi concerto con Legambiente

Alle 11.30

L'Ensemble di Trombe del Friuli-Venezia Giulia guidato dal direttore Vello si esibirà al mattino

Un appuntamento speciale quello in programma per stamattina nell'ambito della tredicesima edizione del festival “LeAltreNote” che, da giorni, sta riscuotendo grandi successi di pubblico e di critica in ogni angolo della Valtellina.

Il ritrovo con la buona musica è previsto per le 11.30 al rifugio Federico in Val Dosdè, in Valdidentro, raggiungibile a piedi o in navetta partendo dalla località di Arnoga. Il concerto mattutino celebra un gemellaggio speciale tra il festival e Legambiente Lombardia che sarà in quota con i suoi massimi esponenti.

Daricordare che, tra gli impegni del festival, c'è sempre stato quello di coniugare l'appeal delle proposte artistiche con l'attenzione ai più pressanti temi sociali ed ecologici.

In quest'ottica si inserisce l'appuntamento ai 2.133 metri di quota del rifugio Federico dove è in programma un appuntamento musicale d'eccezione con l'Ensemble di Trombe del Friu-

li-Venezia Giulia guidato dal direttore artistico Giovanni Vello.

Per l'occasione l'Ensemble intonerà un canto alla struggente bellezza delle Alpi e dei loro ghiacciai e predisporrà gli animi all'arrivo, qualche giorno più in là, de “La carovana dei ghiacciai” sempre a cura di Legambiente Lombardia. Nella scaletta del concerto, intitolato “Echi tra i ghiacciai”, brani dal repertorio classico a quello contemporaneo con celebri pagine di Nicola Piovani (La vita è bella), Nino Rota (La strada), Luis Bacalov (Il postino), Ennio Morricone (Playing Love, Nuovo Cinema Paradiso). Nel pomeriggio, per quanti vorranno, in calendario un'escursione nella scenografica cornice della Val Viola bormina accompagnati da Giorgio Tanzi, guida di media montagna e naturalista.

Domani sera alle 21 il festival si trasferirà a Bormio, nella chiesa del santo Crocefisso, con il quartetto Mythos formato da Francesco Parrino al violino, Stefano Parrino al flauto, Daniele Bogni al violoncello e Dario Bonuccelli al pianoforte.

Il concerto, in collaborazione con Parrocchia SS. Gervasio e Protasio Bormio – Diocesi di Como e Lions Club Bormio, ve-



L'ensemble di trombe del Friuli Venezia Giulia



Un altro momento del concerto

de i musicisti impegnati ad esplorare i sentieri della musica classica tra Settecento e Ottocento in un affascinante panorama sonoro di storie e legami artisti-

ci, consentendo di riscoprire l'alto valore cameristico delle trascrizioni di celebri pagine orchestrali.

Daniela Gurini

Nella chiesa
del Santo
Crocifisso
il Quartetto
Mythos suonerà
la Pastorale
di Beethoven
in un viaggio
tra Sette
e Ottocento



[In Val Dossè e a Bormio](#)

Serenata di trombe e quartetto sulle vette più belle della Valtellina

di **Grazia Lissi**
VALDIDENTRO (So)

Oggi in Valtellina per il Festival **Le Altre Note** si esibirà l'Ensemble di Trombe del Friuli Venezia Giulia composto da Giovanni Vello, Giulio Battiston, Stefano Boz, Tiziano Fingolo, Marco Nonis, musiche di Henry Purcell, Ennio Morricone, Nino Rota, Nicola Piovani. La rassegna guida il pubblico in un percorso di siti naturali e storici per valorizzarli e rendere i partecipanti testimoni dei cambiamenti climatici in atto. Il concerto mattutino è in collaborazione con Legambiente Lombardia, si terrà al Rifugio Federico nella cornice naturale della Val Dossè, a quota di 2.133 metri sul livello del mare con vista sul ghiacciaio e le vette circostanti. Protagonista del particolare appuntamento è l'Ensemble di Trombe del Friuli-Venezia Giulia guidato dal direttore artistico Vello, che intonerà un can-

to alla struggente bellezza delle Alpi e dei loro ghiacciai. Domani a Bormio presso la Chiesa del Santo Crocifisso, splendida architettura d'origine basso medievale, in scena il Quartetto Mythos con Francesco Parrino (violino), Stefano Parrino (flauto), Daniele Bogni (violoncello), Dario Bonuccelli (pianoforte); musiche di Mozart/Clementi e Beethoven/Hummel. I musicisti conducono gli ascoltatori in un lungo viaggio tra Settecento e Ottocento: un programma dall'alto panorama sonoro di storie di grande valore cameristico, nelle trascrizioni di celebri pagine orchestrali. Il concerto prende il titolo dalla «Sinfonia n. 6 detta Pastorale» di Beethoven, scritta tra il 1807 e il 1808, di cui sarà eseguita la trascrizione per violino, flauto, pianoforte e violoncello del compositore austriaco Johann Nepomuk Hummel; segue la «Sinfonia in re maggiore n. 35» Mozart, composta a Vienna nel 1782, nella trascrizione di Clementi. Ingresso libero.

Il 18 agosto alle Ferriere di Valdidentro il racconto di Alessandro De Francesco con l'attore Umberto Scida e il trio Eccentrico

Commovente omaggio ad Astor Piazzolla

Ci si avvicina alla soglia dei 30 concerti gratuiti in provincia di Sondrio, grazie al Festival Internazionale LeAltreNote

BORMIO (cvb) Ci si avvicina alla soglia dei 30 concerti gratuiti in provincia di Sondrio, grazie al Festival Internazionale LeAltreNote, dal 25 luglio al 21 settembre. Degni di nota, il 18 agosto, alle Ferriere di Valdidentro, il racconto di **Alessandro De Francesco**, appositamente scritto per l'attore **Umberto Scida** e il trio **Eccentrico**, «Astor, una storia lunga un tango». Nostalgia, immigrazione, politica, grandezza artistica (che è assunzione di responsabilità) armonia, malinconia, nella vita di **Astor Piazzolla**, figlio di immigrati italiani, tra New York, Parigi, Buenos Aires, che oltrepassò i confini di tempo e spazio col suo bandoneon, esprimendo tra contaminazioni musicali e profondi studi, il pensiero triste, che è il tango. Il 20 agosto, al rifugio Federico in val Dosde, con Legambiente Nazionale, «Echi tra i ghiacci», di fronte al ghiacciaio Viola in Dosde, con l'Ensamble di trombe del Friuli Venezia Giulia. Il 21, nel Santuario del Santo Crocifisso a Bormio, il quartetto Mihos, **Francesco** e **Stefano Parrino**, violino e flauto, **Dario B**



nucelli, pianoforte e **Daniele Bogni**, violoncello; grazie al sostegno di parrocchia e Lions Club Bormio. Persino la croce del Cristo sull'altare brillava di luce maggiore, tra armonie di sinfonie tarde, un

inno alla vita; Mozart, Clementi e la Pastorale di Beethoven, manifesto ecologico per eccellenza. Così i fratelli Parrino. «I compositori si fan- no eco della natura, si pongono in suo ascolto; alla fine nella tempesta, tutto accade,

anche una quarta acromatica ascendente, che nella storia della musica indica Gesù Cristo. Un pubblico così vicino, è impressionante e impegnativo dal punto di vista emozionale; sentire l'empatia e respirare le stesse emozioni;

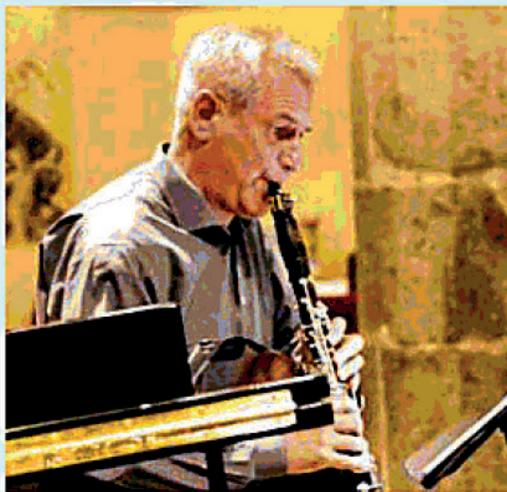
I protagonisti del racconto di Alessandro De Francesco, appositamente scritto per l'attore Umberto Scida e il trio Eccentrico

una musica che può trasformare momenti bui in prodromi di rinascita, in cui siamo fiduciosi; una musica che è comunità, che abbracciamo, con cui riusciamo a uscire dal Notturno e ci sentiamo appartenere all'Universo, coltivando un rapporto migliore tra noi e il mondo, in una sorta di ecologia della mente». Questa sera, sabato 26 agosto, ore 21.00 in Valturva, Gran Galà dell'Operetta, con **Renata Campanella**, **Silvia Felsetti**, **Alessandro Bra-** **chetti**, **Stefano Giaroli**. Domenica 27, ore 21.00, in Valdidentro, **Giuseppe Trabucchi** e **Davide Ambrosini**, della Civica Scuola di Musica di Sondrio, in «Serenade».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

la Repubblica

Valdidentro (So)



◀ Chitarra e clarino a S.Gallo

Per "Le altre note" alle 21 alla chiesa di San Gallo, Giuseppe Trabucchi (clarino) e Davide Ambrosini (chitarra) in arie di Küffner, Neumann, Cuboni, Grande

Il Grigione Italiano

di VILMA TOGNINI

La notte secondo gli strepitosi Park e Ruboni chiude in bellezza la stagione di Casa Console

Davvero: chi ha rinunciato al concerto che si è tenuto nel raccolto contesto della deliziosa soffitta-bomboniera – dotata, fra l'altro, come ha confermato al nostro giornale Umberto Ruboni, di una perfetta qualità acustica – di Casa Console la sera del 22 agosto, non sa che cosa si è perso.

Inserito nel festival 2023 *Le Altre Note*, il duo pianistico formato da Eunmi Park e Umberto Ruboni ha sicuramente chiuso in bellezza la stagione concertistica di Casa Console e confermato quella che è stata la cifra dell'annata con cui Moreno Raselli e i suoi collaboratori hanno fatto centro: i concertisti giovani e bravi.

Duo pianistico ormai consolidato e affiatato, sia Park sia Ruboni hanno studiato al Conservatorio Verdi di Milano e si sono segnalati in numerose manifestazioni internazionali, mettendo meriti e successi sia in coppia sia individualmente.

Martedì i brani di Fauré, Ravel e Piazzolla sono stati interpretati in modo impeccabile, ma appassionato, dagli straordinari pianisti, perfettamente affiatati nell'accarezza, sollecitare con forza o dolcezza, fare volare le dita sulla tastiera per trarre dal pianoforte le meravigliose melodie, con l'interpretazione convinta e intensamente personale che è giunta, limpida e netta, a sollecitare nei presenti profonde corde emotive.

La scelta dei brani in programma, che ha anche incassato gli elogi di Francesco Parrino, direttore del festival *Le Altre Note* per la loro raffinatezza, se da un lato esalta la profonda competenza degli interpreti, ne costituisce anche una precisa scelta personale stilistica ed affettiva. Ruboni ha infatti dichiarato con semplicità durante una delle interessanti ed esaurienti introduzioni ai brani, la predilezione del duo per la produzione di Ravel, che in effetti ha occupato buona parte delle due ore di spettacolo.



Eunmi Park e Umberto Ruboni

La *Dolly Suite* di Fauré ha dato fuoco alle polveri con i sei brani giocattolo dono del compositore alla figlia piccola, per poi proseguire con *Prelude a la nuit* di Maurice Ravel, una delle più belle rappresentazioni della notte, e con altri noti brani del grande compositore francese con i quali il concerto è entrato nel vivo.

I due artisti hanno continuato la serata sempre con Ravel eseguendo alcune fiabe, anch'esse preludio alla notte, della raccolta di *Mamma Oca* con cui hanno catturato ancora l'attenta, e silenziosa – fino ai calorosi applausi – partecipazione della platea.

Quattro brani di Astor Piazzolla, compreso l'archetipo *Libertango*, hanno chiuso il programma ma non la serata: acclamati dall'entusiasmo della sala, Eunmi Park e Umberto Ruboni hanno offerto un'interpretazione personale di *Libertango* e mandato definitivamente in visibilibio l'attento e colto pubblico in sala.



Moreno Raselli e Francesco Parrino

L'evento che, come accennato, conclude la stagione estiva di Casa Console, ha visto la collaborazione della direzione del museo poschiano con il festival *Le Altre Note*. Giunto alla quattordicesima edizione, il Festival quest'anno vuole indagare con la proposta di serate musicali di prim'ordine, il tema della notte, con le sue stelle e la sua luna, che i più grandi artisti del passato hanno visto come momento spirituale contemplativo e meditativo e non come angoscioso buio.

Grazie alla straordinaria visione, all'impegno e all'evidente e vastissima competenza culturale e musicale del direttore artistico e violinista Francesco Parrino sono possibili per il 2023 circa una cinquantina di serate con artisti di altissimo livello che si esibiscono in varie località, prevalentemente in Valtellina, ma anche qui a Poschiavo e in alcune città lombarde e piemontesi, per concludere, a ridosso all'equinozio, a Milano.

Come spiega proprio il direttore artistico nella sua stitupenda e dotata presentazione, durante la quale ha anche citato il quadro di Spitzberg *Serenata*, conservato proprio al Museo poschiano di Casa Console, la scelta dell'argomento *Nocturno-Harmonia Mundi* vuole essere, oltre che una scelta di campo per un classico e peculiare tema artistico, e soprattutto musicale, anche un convinto augurio affinché, oggi più che mai, l'arte e la cultura, promesse e portate sul territorio dal prestigioso festival itinerante, siano per tutti, come peraltro auspicava il filosofo e musicologo Vladimir jankélévitch nel triste periodo dell'occupazione nazista, il veicolo con cui ogni anima sensibile possa mettersi in viaggio, partendo dall'angosciosa e buia immagine del mondo attuale verso una visione luminosa e armoniosa in cui l'umanità, in sintonia con l'universo, giunga a immaginare un mondo migliore a cui tendere e in cui sperare.

Partito dalla Valtellina per sconfinare poi in pianura, *Le Altre Note* tende, proprio per l'universalità dell'arte che non guarda le barriere poste dai generi e dalla Storia, all'internazionalizzazione: oltre a questo sconfinamento svizzero, peraltro perfettamente in armonia con la profonda anima alpina del Festival, *Le Altre Note* prossimamente collaborerà infatti con un festival analogo nella città di Porto e prevede di includere nel 2024 la Spagna, continuando così, lentamente ma inesorabilmente, ad allargare il proprio mantello musicale, con il suo prezioso bagaglio spirituale, filosofico e culturale, su un territorio sempre più vasto.

Soddisfatto per il riscontro positivo e giustamente orgoglioso per aver portato a Poschiavo molti interpreti contemporanei della grande musica di tutti i tempi, Moreno Raselli ha chiuso la stagione ringraziando il pubblico e dando a tutti appuntamento alla prossima stagione musicale di Casa Console.

«LeAltreNote» a Castione

L'opera lirica sarà grande protagonista il 10 settembre

CASTIONE ANDEVENNO (gdl) Le più famose arie dell'opera lirica saranno protagoniste a Castione. Domenica 10 settembre all'auditorium Leone Trabucchi alle 21 si esibiranno **Renata Campanella**, soprano, **Marzio Giossi**, baritono, **Danilo Formaggia**, tenore, e **Damiano Carisconi** al pianoforte. Di Gaetano Donizetti proporranno Una furtiva lagrima dall'opera L'Elisir d'amore e Vien Leonora da La Favorita. Quindi si passerà all'opera di George Bizet Les Pêcheurs de perles, di cui gli artisti eseguiranno Au fond du Temple saint. Si passerà quindi a L'umile ancella, tratta dall'opera Adriana Lecouvreur di Francesco Cilea. Non poteva poi mancare Giacomo Puccini, di cui gli artisti proporranno brani tratti dalla Bohème (O soave fanciulla), dalla Madama Butterfly (Un bel dì vedremo), dalla Tosca (E lucevan le stelle e Quando men vo), dalla Manon Lescaut (Je suis seul!... Ah! Fuyez). Eseguiranno poi L'ultima canzone di Francesco Paolo Tosti per poi concludere con Giuseppe Verdi. Dal Macbeth proporranno Pietà rispetto amore, da I vespri siciliani Merce dilette amiche, dal Falstaff E' sogno o realtà, dal Nabucco Donna chi sei e infine dalla Traviata Parigi o cara. L'appuntamento, imperdibile, è inserito nella rassegna musicale «LeAltreNote».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'assessore Maria Albina Andreola: «Musica e armonia favoriscono la crescita di tutti noi» LeAlteNote, continua il viaggio di comunità

VALDIDENTRO (evb) Un concerto, una conferenza, un evento, un corso di approfondimento, ogni giorno, dal 25 luglio al 21 settembre. Il Festival Internazionale **LeAlteNote** regala emozioni di vita vera. Anche di divertimento. Come il Gran Galà dell'Operetta, in Valfurva, il 26 agosto, con la soprano **Renata Campanella**, la soubrette **Silvia Felisetti**, l'attore **Alessandro Brachetti** e **Stefano Giaroli** al pianoforte. Così l'assessore **Maria Albina Andreola**. «Musica e armonia favoriscono la crescita di una comunità; siamo grati ai fratelli Parrino; con loro è l'inizio di un percorso di molteplici collaborazioni condivise». Lunedì 28 agosto ore 21.00 in Valfurva e martedì 29 ore 21.00 in Valdisotto, **Raffaele Minervino**, flauto, **LoRENZO Martelli**, clarinetto, **Ella Bulgheroni** e **Simone Cereda**, pianoforte in «Pastorale Gran Fantasia», musiche di Mel Bonis, Franz Liszt, Gabriel Fauré, Aldo Rossi. Mercoledì 30 agosto, ore 16.00 a Rasin, in Valdidentro «A musical Journey», conferenza di **Laura Patrizia Rossi**, esponente dell'editoria musicale; ore 21.00, **Eummi Park & Umberto Ruboni**, pianoforte, in «Inno alla gioia», musiche di Beethoven suonate a quattro mani; nell'occasione, sono stati raccolti circa 600 euro a sostegno di Aido; presente il pre-



Uno dei momenti del Festival di questa settimana

sidente sezione Bormio e Valli, **Erasmo Schivalocchi**. Così il presidente dell'Associazione **LeAlteNote**, **Stefano Parrino**. «Il nostro lavoro di coinvolgimento delle comunità ci sta dando grandi soddisfazioni; il pubblico ci segue fedele in modo itinerante come in un viaggio culturale e intimo, personale; efficace la formula del pas-saparola. Un concerto ogni sera è dal punto di vista mentale e fisico, un esercizio di resistenza che facciamo molto volentieri, visti i risultati; siamo consapevoli che la struttura del Festival è veramente

grande; ringraziamo collaboratori e già pensiamo a come continuare ad evolverci in futuro». Il Festival **LeAlteNote** si addentra in confronti di cultura e problemi sociali. Giovedì 31 agosto, ore 11.00 a Rasin in Valdidentro, «La medicina delle arti al servizio concreto degli artisti», conferenza online a cura di **Gianluca Gucciaro**; mentre la sera ore 21.00, il maestro **Peter-Lukas Graf**, flautista 94enne di fama mondiale, testimonial del Festival insieme alla scrittrice e orientalista **Grazia Marchiano**, con **Francesco Parrino** al violino,

ha donato professionalità antica e nuova, in ricercate melodie di Béla Bartók; Backstage, il nome della conferenza concerto sulla vita dell'artista svizzero, un racconto con tanti aneddoti e ricordi, tra musica, vita e pensieri, denso di spunti, all'insegna del dialogo aperto tra le diverse espressioni della conoscenza, tra le generazioni. Ed ecco «Largo ai giovani della Masterclass», ieri venerdì 1 settembre, ore 21.00 a Rasin in Valdidentro, **Stefano Parrino**, flauto, **Samuele Bordoni**, pianoforte, i violini de **LeAlteNote**: **Francesco Albarelli**, **Matteo El Khoury**, **Eleonora Sediti**, **Francesco Parrino**, **Alessia Tocchetti**, **Zheng Xinrui**; musiche di Poulenc, Telemann, Mozart, Bartók. Stasera, sabato 2 settembre, ore 21.00 a Rasin in Valdidentro, in concerto i docenti e gli studenti dei corsi; saranno consegnati diplomi di partecipazione, borse di studio e premi messi in palio dai sostenitori. Domani, domenica 3 settembre, ore 21.00 a Tresivio, Santuario della Santa Casa Lauretana, l'Ensemble la Selva (**Francesco Divito**, soprannista, **Carolina Pace**, flauto dolce, **Michele Carreca**, torba) in «Alla luna», musiche di Biagio Marini, Claudio Monteverdi, Barbara Strozzi. Saranno raccolti fondi per ANFFAS di Sondrio.

TRESVIO (gd!) Si intitola «Alla Luna» il concerto in programma domani domenica 3 settembre al Santuario della Santa Casa Lauretana di Tresivio. Ad esibirsi sarà l'Ensemble la Selva, composto da **Francesco Divito** (sopranista), **Carolina Pace** (flauto dolce), **Michele Carreca** (tiorba). Gli artisti apriranno il concerto con due brani di Andrea Falconieri «La Monarca» e «Brando dichò el melo», intervallati da «Alla luna» di Biagio Marini. Seguirà «Lamento della ninfa» di Claudio Monteverdi. Quindi gli spettatori ascolteranno «Sonata prima a soprano solo» di Dario Castello, «Invito all'amoroso

A Tresivio si esibirà l'Ensemble la Selva

riposo» di Biagio Marini, «Arpeggiata a mio modo» di Bellerofonte Castaldi, «Canzonetta spirituale sopra la ninna nanna» di Tarquinio Merula. Il concerto proseguirà con «Recercada secunda» di Diego Ortiz, «L'Eraclito amoroso» di Barbara Strozzi, «Kapsberger» e «Canario» di

Giovanni Girolamo Kapsberger e infine, ancora di Biagio Marino, «Donna che loda il canto di bellissimo giovanetto».

Il concerto, in collaborazione con il Comune di Tresivio e Anffas, si terrà alle ore 21 ed è inserito nella ricca rassegna musicale «LeAl-treNote» ideata e fortemente sostenuta dai fratelli **Stefano** e **Francesco Parrino**. La rassegna itinerante di musica da camera giunge quest'anno alla tredicesima edizione e riscuote ogni volta grande successo per l'alto valore degli artisti.

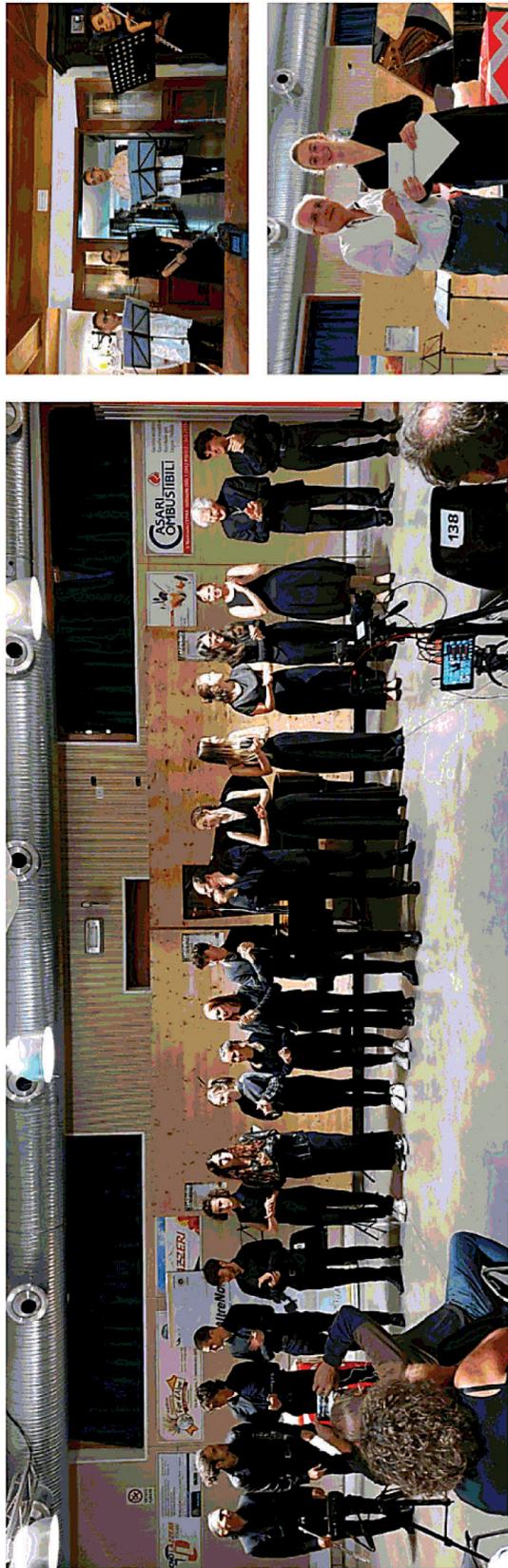
© RIPRODUZIONE RISERVATA



▼ **Le altre Note**

Prosegue il festival estivo in Val Camonica con un concerto del Quartetto Mythos su brani di Mozart e Beethoven. In cartellone domenica 10 anche un concerto di canto, all'Auditorium di Castione, intitolato "E lucevan le stelle", arie d'opera da Donizetti e Bizet e Verdi, con la voce di Renata Campanella, al piano Damiano Carisconi.

 *Edolo, Santa Maria Nascente, ore 21, lealtrenote.org.*



I partecipanti ed i vari premiati alla Masterclass LeAltreNote, sostenuta con orgoglio dall'amministrazione comunale di Valdidentro. Ragazzi in concerto coi docenti il primo settembre

Con «E lucevan le stelle» di domenica 10 settembre a Castione Andevenno e i premi per la Masterclass il sipario sui concerti del Festival Internazionale **LeAltreNote** chiude con i premi ai giovani Francesco Parrino: «Siamo orgogliosi e grati ai ragazzi che hanno dimostrato un attaccamento alla musica inimmaginabile»

VALDIDENTRO (cvb) Con il concerto d'opera «E lucevan le stelle» di domenica 10 settembre all'auditorium di Castione Andevenno, prima di Alessandria, Vigevano e Milano (16,17 e 21 settembre) si conclude il Festival Internazionale **LeAltre Note** in Valtellina. **Francesco Parrino**, direttore artistico, evidenzia «il cambio di passo, non solo di proposte di alto livello ma di pubblico, che, con il passaparola, ha deciso di abbracciare la kermesse, diventata una grande famiglia, in cui sono nate amicizie. Nel Festival la questione artistica è stata affiancata dall'impegno sociale per un mondo migliore, una comunità più forte. In cui dire 'largo ai giovani', come quelli della Masterclass, sostenuta con orgoglio dall'amministrazione comunale di Valdidentro, in concerto coi docenti, il primo settembre». Notevole la nuova composizione «Fiore della



tempesta» di **Giorgia Viviani** di Valdidentro, premio **Gori Buffi**. I tanti ragazzi insigniti di premi e borse di studio. Come **Iacopo Cavalotti**, premio **Aldo**; **Elisa Fellegara** e **Beatrice Ansaldo** premio **Lions Club**

fratello **Francesco** - che hanno dimostrato attaccamento alla musica e alla Masterclass inimmaginabile: speranza per il futuro; valorizziamo il più possibile i giovani, dal punto di vista artistico e umano». Domenica 3 settembre sera, alla Santa Casa Laureana di Tresivio, per **ANFFAS Sondrio**, il concerto di musica barocca «Alla luna», dell'Ensemble la Selva. Continuano i fratelli **Parrino**. «Tante amministrazioni richiedono di potenziare l'impegno per diffondere musica da camera: siamo orgogliosi. Noi organizzatori siamo un piccolo gruppo di professionisti della musica e operatori culturali, che nel tempo hanno formato figure come noi: con passione, abbiamo fatto miracoli, attenti al benessere collettivo del territorio valtellinese con apertura all'Italia e all'Unione Europea. Siamo felici di questo prolungamento del Festival oltre la **Valtellina**, finalizzato ad



un'armonia del mondo, ad una cultura sostenibile, che punta alla risoluzione pacifica dei conflitti. Costruiremo un cammino di comunità, italiana ed estere: non vediamo l'ora, perchè siamo consape-

voli delle responsabilità di portare avanti questo grande progetto educativo, in onore del pubblico, che ci ha lasciato senza parole».

Roberta Cervi
© RIPRODUZIONE RISERVATA

«Alla luna» era il titolo della performance dell'Ensemble la Selva che si è esibito domenica nella Santa Casa «LeAltreNote» dedicano un concerto ad Anfias

TRESVIVO (gdl) Era intitolato «Alla Luna» il bellissimo concerto organizzato da «LeAltreNote», a favore di Anfias Sondrio domenica nella cripta del Santuario della Santa Casa di Tresvivo

La presidente di Anfias, **Emanuela Nussio**, ha ringraziato l'associazione **LeAltre-**

Note rappresentata dai fratelli **Stefano** (flauto) e **Francesco Parrino** (violino) e a **Gabriella Buffi**, che tutti gli anni dedicano una serata ad Anfias: «Sono persone sensibili e meravigliose» sottolinea Nussio.

Sala gremita e attenta ad ascoltare l'Ensemble la Selva formato da **Francesco Divito** (sopranista), **Carolina Pace** (flauto dolce), **Michele Carreca** (tiorba).

«Il titolo della sera "Alla luna" - ha sottolineato **Marco Marieni**, rappresentante del Gruppo genitori autismo - è proprio perfetto per i nostri ragazzi perché i bambini con autismo sono chiamati "Bambini della luna o bambini pesce": è proprio così che **Uta**



Un momento dello spettacolo andato in scena nella cripta della Santa Casa



Il banchetto di Anfias con i suoi rappresentanti

Frith, autorevole psicologa tedesco-britannica, studiosa dello sviluppo mentale, ha definito i bimbi con disturbi dello spettro autistico. "Bambini della luna" per la loro distanza dagli altri, "bambini pesce" per il loro silenzio e per il mistero che li circonda».

Prossimo appuntamento con la rassegna musicale

«LeAltreNote», per quanto riguarda il mandamento settembre, sarà domenica 10 settembre all'auditorium Leone Trabucchi.

Le più famose arie dell'opera lirica saranno protagoniste a partire dalle 21, grazie all'esibizione di **Renata Campanella**, soprano, **Marzio Giossi**, baritono, **Daniilo For-**

maggia, tenore, e **Damiano Carissimi** al pianoforte.

Uno spettacolo da non perdere per ascoltare le arie delle opere liriche più famose e più emozionanti.

L'evento è in collaborazione con il Comune di Castione. Il titolo della serata «E lucevan le stelle» è lo stesso dell'aria della Tosca di Gia-

como Puccini.

Il festival «LeAltreNote» ha avuto il suo esordio il 25 luglio e proseguirà fino al 21 settembre: per questa data l'appuntamento è a Milano con il quartetto Myrthos formato dai fratelli Parrino, da **Daniele Bogni** (violoncello) e **Dario Bonuccelli** (pianoforte).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il concerto per l'autismo Applausi e emozioni per l'Ensemble la Selva

Tresivio

Serata di beneficenza organizzata dall'Anffas Un repertorio dedicato alla luna

Una suggestiva serata benefica di musica de "LeAl-treNote" dei fratelli Francesco e Stefano Parrino per esplorare il mondo dell'autismo nella cripta ipogea del santuario mariano della Santa Casa Lauretana di Tresivio con l'Ensemble la Selva (Francesco Divito soprannista, Carolina Pace flautista dolce, Michele Carreca tiorba).

Un concerto dedicato alla luna, fonte ineffabile d'ispirazione di tanti artisti, che si è fatto testimone di un mondo ancora in parte inesplorato come quello dell'autismo. A parlarne la propositiva presidente Anffas, Emanuela Nussio: «L'estate è quasi finita, sono state organizzate tante attività per aiutare le famiglie, per alleviare un po' il peso della disabilità dei nostri figli. Un bello zaino che porteremo tutta la vita.

Attività estive: arrampicata, rafting, golf, pet therapy, yoga, uscite alla fattoria didattica, arte (mosaico, intaglio). Poi forniamo anche assistenza a domicilio attraverso alcuni educatori. Sempre allo scopo di dare una mano alle famiglie». Un programma dettagliato pronto all'uso anche in inverno tra ginnastica propriocettiva, pallavolo, nuoto, roller, aiuto psicologico ai genitori e ai fratelli, che tante volte vengono messi in secondo piano.

«Dobbiamo pensare al futuro di questi bambini che diventeranno grandi. Pensare ad una struttura e a degli operatori che siano in grado di sostituire i genitori nel momento in cui non ce la faranno più a seguire e ad accudire i propri figli con disabilità. Anffas ha pensato ai piccoli quando ha aperto il Centro Autismo nel 2007, ma ora deve pensare anche ai ragazzi più grandi. Questo è il nostro compito», ha concluso la Nussio lasciando la parola a Marco Marteni, rappresentante del gruppo genitori autismo, che ha sottolineato l'importan-

za di dedicarsi ai «Bambini della luna», come sono chiamati gli autistici. Ma quanto si può essere diversi e riconoscersi fratelli! Gea e Selene nata dall'abbraccio possente primordiale di Tehia hanno lo stesso seme. E' nato così dalla mitica visione di terra e luna il racconto di sapore euperiano di Laura Trivella interpretato mirabilmente da pannelli multicolori, in mostra nella cripta della Santa Casa, da Viola Farina: due artiste della parola e del ricamo dipinto.

Una delicata fiaba illustrata dedicata a tutti gli abitanti della Luna e ai loro amici sulla Terra alla scoperta di un mondo "diverso" che forse non è poi così diverso, con il selenico Blu venuto sulla Terra a scoprire nuovi amici. E' questa la visione dei "Bambini della Luna" - come Uta Frith, autorevole psicologa tedesco-britannica, studiosa dello sviluppo mentale, ha definito i bimbi con disturbi dello spettro autistico. Una essenza prismatica narrata dalla musica rinascimentale affidata alla virtuosa flautista



L'Ensemble la Selva durante il concerto di beneficenza



Il pubblico presente al concerto

Carolina Pace accompagnata dalla tiorba (un liuto basso dal grande manico dalle incredibili sonorità pastose) di Michele Carreca dalla prolifica produzione artistica e didattica al S. Cecilia di Roma e lo Scariatti di

Palermo, che hanno dato l'humus perfetto per il soprannista Francesco Divito, caso raro di natura di negata muta vocale, che ha saputo fare sfoggio di una vocalità un tempo affidata a notissimi castrati del Baroc-

co, dando enfasi e passione a interpretazioni di rara fattura su musiche di Biagio Marini, Claudio Monteverdi, Barbara Strozzi, Andrea Falconieri e Claudio Monteverdi.

Nello Colombo

TORINO CRONACA



Festival LeAltreNote 2023
XIII Edizione 25 luglio – 21 settembre
Harmonia Mundi. Notturmo

Chieri. Chiesa di San Domenico
Sabato 16 settembre 2023, ore 21.00
La musica notturna...

Francesco Parrino violino, Stefano Parrino flauto,
Orchestra «Gli Archi dell'Accademia di San Giovanni»

Violini primi: Feiyang Sun, Valentina Rauseo, Samuele Cerrato • Violini secondi: Ozeser Emirhan,
Martino Grosa, Gabriele Totaro • Viole: Maurizio Redegoso Kharitian, Giacomo Indemini •
Violoncelli: Alberto Capellaro, Ferdinando Vietti • Contrabbasso: Umberto Salvetti

Antonmarco Semolini direttore



IL FESTIVAL "LeAltreNote"

rassegna di musica da camera con la direzione artistica di Francesco Parrino giunta alla tredicesima edizione, offre un intenso viaggio nella pluralità dell'espressione musicale con un ricco programma di concerti, incontri e momenti di approfondimento. Il cartellone di quest'anno prevede per la prima volta, grazie all'intervento dell'architetto Paolo Cerati brillante operatore culturale, anche un concerto a Chieri (TO) sabato 16 settembre nell'antica Chiesa di San Domenico, appartenente ancora oggi all'Ordine dei Predicatori di San Domenico Guzman, luogo di suggestiva bellezza dove si respira arte, storia e cultura. Il concerto, realizzato in collaborazione con l'Accademia della Cattedrale di San Giovanni, vede in scena l'Orchestra «I Virtuosi dell'Accademia di San Giovanni», espressione musicale dell'Accademia sorta per volontà di don Carlo Franco, il parroco di recente scomparso del Duomo di Torino. Solisti Francesco Parrino al violino e Stefano Parrino al flauto con la direzione di Antonmarco Semolini.

Intitolato *La musica notturna...* con un programma che rientra nel solco del tema che articola la programmazione del Festival di quest'anno, l'appuntamento si apre con l'esecuzione del brano *A Fugal Concerto*, Op. 40 n. 2 per violino, flauto e orchestra del compositore e direttore d'orchestra britannico Gustav Holst (1874-1934). Segue la prima esecuzione assoluta del brano del compositore Danilo Karim Kaddouri, classe 1986, Isola chiara per violino, flauto e orchestra. Conclude l'intenso programma della serata una celebre pagina della letteratura musicale di fine Settecento, *La musica notturna delle strade di Madrid*, tra le più note composizioni di Luigi Boccherini. Composta originariamente per quintetto d'archi, sarà eseguita in un particolare arrangiamento per orchestra d'archi di Antonmarco Semolini.

Un concerto di richiamo che a celebri capitoli della storia musicale accosta la sorpresa di una prima esecuzione assoluta, con i musicisti impegnati ad accompagnare il pubblico in un virtuosistico intreccio di spunti creativi e narrazioni in musica.

PROFILI

Francesco Parrino violino

Compie diversi corsi di laurea, master e dottorato in prestigiose università e accademie inglesi, italiane e olandesi,

perfezionandosi in violino con Yfrah Neaman e David Take-no. Conta tour concertistici in Europa, Asia e Sudamerica, suonando come solista con varie orchestre (Filarmonica di San Pietroburgo, Filarmonica di Torino, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra Sinfonica Siciliana ecc.) e in diverse formazioni cameristiche. Come ricercatore ha scritto vari articoli musicologici e tenuto conferenze presso le Università di Cambridge, Londra, Oxford, Strasburgo e York nonché ad Indianapolis per l'American Musicological Society e al Festival della Scienza di Genova. Registra per Brilliant Classics e Stradivarius. Attualmente suona su un violino Giuseppe & Antonio Gagliano (1790-1805 c/a) prestatogli dalla famiglia del grande direttore d'orchestra Gino Marinuzzi, ed insegna violino presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como.

Stefano Parrino flauto

Pluridiplomato nelle più importanti scuole musicali europee, con docenti come Peter-Lukas Graf, Maxence Larrieu, Patrick Gallois e William Bennett, Stefano Parrino si dedica all'attività concertistica sia come solista che come camerista. Si è esibito in Europa, Asia, Nord e Sud America e ha suonato da solista con molte orchestre (Filarmonica di San Pietroburgo, Toscanini di Parma, Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestra Sinfonica di Sanremo ecc.). Affianca all'attività concertistica quella di docente. Ha tenuto masterclass in tutta Europa, Asia, Sud e Nord America, sia di flauto che di respirazione continua. Insegna flauto presso il Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria. Registra per Brilliant Classics e Stradivarius, è membro dei "Caballeros del Traverso", è Testimonial Altus-Azumi e artista Bulgheroni Wooden Flutes.

Orchestra «I Virtuosi dell'Accademia di San Giovanni»

È una formazione orchestrale a struttura variabile, diretta emanazione dell'Accademia fortemente voluta nel 2017 dall'allora parroco del Duomo di Torino, don Carlo Franco (* 1958 - † 2023). L'impegno assunto è quello di ricollegarsi a quella fase storica e creativa che vide la capitale subalpina e il Piemonte protagonisti europei della grande stagione del Barocco, coinvolgendo, però, anche compositori contemporanei particolarmente affini al cuore del progetto: proporre celebri

pagine di musica sacra; riscoprirne di dimenticate e mirabili; incentivare la creatività del nostro tempo a cimentarsi nella trasposizione sonora della trascendente ed umana sostanza spirituale, di cui la musica è manifestazione sublime.

Antonmarco Semolini direttore

Senese e figlio d'arte (il padre era violinista). *"Ho iniziato lo studio della musica all'età di diciassette anni e a venti ho tenuto il primo di tanti concerti: da allora non ho più smesso."* A. M. S.

Due testimonianze, del professor Enzo Restagno e del Maestro Giuseppe Sinopoli.

"Conosco il Maestro Antonmarco Semolini da molti anni nel corso dei quali ho avuto modo di apprezzare le sue qualità musicali e culturali. Egli è stato uno strumentista (flautista) di gran classe ma è nella direzione d'orchestra che è riuscito a mettere pienamente a frutto le sue qualità di musicista intelligente, colto e sensibile. Passione e curiosità intellettuale gli hanno consentito di esplorare e affrontare con successo un vastissimo repertorio." E. R.

"Antonmarco è un interprete originale, nervoso e sensibile insieme, con un'avversione per ciò che è solo formale, solo ufficiale, a discapito di un vero interesse per la musica come espressione di vita." G. S.

CONTATTI

Organizzazione:

Associazione LeAltreNote
(+39) 347 4467780 (+39) 328 4448458
e-mail news@lealtrenote.org
Per tutti gli aggiornamenti si può consultare
www.lealtrenote.org o le pagine social del Festival.

Ufficio Stampa:

Paolo Pinto (+39) 328 6576201
paolopinto.stampa@gmail.com

Concerto a ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.
Venerdì 15 settembre prove aperte al pubblico presso la Chiesa di San Massimo,
Via Giuseppe Mazzini 29, Torino, dalle 15 alle 18.30 e dalle 19.30 alle 22.00.

- 05 luglio 2023

<https://www.rsi.ch/rete-due/programmi/cultura/ridotto-dellopera/Voci-angeliche-16326799.html?f=podcast-shows>

- 10 luglio 2022

[Altareziainews.it Festival](https://www.altareziainews.it/Festival) <https://www.altareziainews.it/2023/07/lealtrenote-xiii-festival-internazionale-di-musica>

<https://www.teleunica.com/sondrio-attualita/10-07-2023/torna-il-festival-internazionale-lealtrenote-18000>

<https://radiotsn.tv/ultime-news/2023/07/10/lealtrenote-xiii-festival-internazionale-di-musica-25-luglio-21-settembre-2023/>

<https://radiotsn.tv/servizi-video/2023/07/31/napoli-e-la-sua-musica-sono-lealtrenote-di-castel-masegra/>

- 11 luglio 2023

<https://primalavaltellina.it/cronaca/malore-durante-la-scalata-muore-alberto-zappa/>

- 15 luglio 2023

<https://voicedimantova.it/eventi/torna-dal-25-luglio-al-21-settembre-il-festival-lealtrenote/>

- 19 luglio 2023

<https://www.operateatro.it/it/Cultura-e-musica/LEALTRENOTE-XIII-Festival-Internazionale-di-Musica>

- 20 luglio 2023

<https://www.raiplaysound.it/audio/2023/07/Radio3-Suite---Pano-rama-del-20072023-afe2d7d8-dd4d-4d80-8d41-9b91ea6f38d1.html>

https://www.ansa.it/lombardia/notizie/2023/07/20/musica-in-valtellina-lombardia-presenta-festival-lealtrenote_1e7a9dbb-8e12-436c-ad5b-44cae5cb6aaf.html

<https://www.lombardianotizie.online/festival-lealtrenote-2023/>

<https://concertisticlassica.com/festival-le-altre-note-2023-13-edizione-valtellina/>

<https://www.lavocedeigiornalisti.com/eventi-e-news/milano-a-palazzo-lombardia-presentata-manifestazione-musicale-lealtrenote/>

<https://www.mi-lorenteggio.com/2023/07/20/presentazione-festival-lealtrenote-presidente-fontana-prosegue-percorso-per-valorizzare-nostre-montagne/>

<https://www.sestonotizie.it/milano-a-palazzo-lombardia-presentata-la-manifestazione-musicale-lealtrenote/>

<https://www.giornalemetropolitano.com/milano-a-palazzo-lombardia-presentata-la-manifestazione-musicale-lealtrenote/>

<https://primalavaltellina.it/tempo-libero/spettacoli/al-via-lealtrenote-il-festival-che-valorizza-le-nostre-montagne/>

<https://www.vareseinluce.it/lombardia/lombardia-presenta-il-festival-le-altre-note/32693/>

<https://www.larena.it/oltre-verona/italia/musica-in-valtellina-lombardia-presenta-festival-lealtrenote-1.10187577>

<https://www.bresciaoggi.it/oltre-brescia/lombardia/musica-in-valtellina-lombardia-presenta-festival-lealtrenote-1.10187581>

<https://www.ilgiornaledivicenza.it/oltre-vicenza/italia/musica-in-valtellina-lombardia-presenta-festival-lealtrenote-1.10187579>

- 21 luglio 2023

<https://www.musicpaper.it/valtellina-festival-lealtrenote-edizione-2023/>

<http://comolive.it/articoli-3/lombardia-presenta-il-festival-le-altre-note-20230721/>

<http://www.valtellinanews.it/articoli/lombardia-presenta-il-festival-le-altre-note-20230721/>

<http://www.resegoneonline.it/articoli/lombardia-presenta-il-festival-le-altre-note-20230721/>

<https://www.sondriotoday.it/eventi/presentazione-le-altre-note-musica-programma.html>

<https://www.teleunica.com/sondrio-attualita/21-07-2023/lealtrenote-fontana-valore-alle-montagne-18205>

Il web...

- 23 luglio 2023

<https://www.viveremilano.info/dalla-lombardia/festival-lealtrenote--fontana-prosegue-percorso-per-valorizzare-montagne.html>

- 24 luglio 2022

<https://www.altareziainews.it/2023/07/festival-lealtrenote-2023-xiii-edizione-harmonia-mundi-notturmo>

<https://musicvoice.it/musica-dal-mondo-in-alta-montagna/>

https://radiotsn.tv/ultime-news/2023/07/24/festival-lealtrenote-2023-xiii-edizione-25-luglio-21-settembre-harmonia-mundi-notturmo-appuntamenti-25-30-luglio/?fbclid=IwAR2uQAX-_IYbNH8Y0xi9p9Z4hzbSAJYV6gLOg995ztGivPV_g0v_qwjAz8Q

- 28 luglio 2023

<https://www.rainews.it/tgr/lombardia/video/2023/07/weekultura-gli-appuntamenti-culturali-del-fine-settimana-b9e7babb-62d5-4332-98b2-570d96fec08f.html>

- 31 luglio 2023

<https://www.altareziainews.it/2023/07/festival-lealtrenote-2023>

<https://radiotsn.tv/servizi-video/2023/07/31/napoli-e-la-sua-musica-sono-lealtrenote-di-castel-masegra/>

- 02 agosto 2023

<http://www.intornotirano.it/articoli/cultura-e-spettacolo/musiche-del-mediterraneo-e-non-solo-a-grosio>

- 03 agosto 2023

<http://www.intornotirano.it/articoli/cultura-e-spettacolo/-notti-del-sol-levante--a-lovero>

- 07 agosto 2023

<https://intornotirano.it/articoli/cultura-e-spettacolo/festival-lealtrenote-i-concerti-di-questa-settimana>

<https://radiotsn.tv/ultime-news/2023/08/07/festival-lealtrenote-2023-xiii-edizione-25-luglio-21-settembre-harmonia-mundi-notturmo-appuntamenti-8-13-agosto/>

<https://www.altareziainews.it/2023/08/festival-lealtrenote-2023>

<https://www.sondriotoday.it/eventi/festival-lealtrenote-programma-concerti-artisti-location-8-13-agosto-2023.html>

<https://www.lombardianotizie.online/festival-lealtrenote-2023/>

<https://concertisticlassica.com/festival-le-altre-note-2023-13-edizione-valtellina/>

- 09 agosto 2023

<https://www.radiolombardia.it/2023/08/09/in-corso-la-tredicesima-edizione-del-festival-lealtrenote/>

- 11 agosto 2023

<https://www.altareziainews.it/2023/08/festival-lealtrenote-2023-0>

<http://www.intornotirano.it/articoli/cultura-e-spettacolo/le-altre-note-musica-e-natura-si-fondono-a-stelvio-livrio>

- 16 agosto 2023

<http://www.intornotirano.it/articoli/cultura-e-spettacolo/festival-lealtrenote-concerti-dal-17-al-21-agosto>

<http://www.intornotirano.it/articoli/cronaca/le-altre-note-a-villa-di-tirano-quando-vibrano-le-corde-della-solidarieta>

<https://www.sondriotoday.it/eventi/concerti/festival-lealtrenote-programma-concerti-artisti-location-17-21-agosto-2023.html>

<https://www.altareziainews.it/2023/08/festival-lealtrenote-2023-gli-appuntamenti-17-21-agosto>

- 21 agosto 2023

<https://primalavaltellina.it/attualita/con-la-musica-vibrano-le-corde-della-solidarieta/>

<https://www.altareziainews.it/2023/08/festival-lealtrenote-2023-gli-appuntamenti-22-27-agosto>

<http://www.intornotirano.it/articoli/cultura-e-spettacolo/festival-lealtrenote-gli-appuntamenti-dal-22-al-27-agosto>

<https://radiotsn.tv/ultime-news/2023/08/21/festival-leal-trenote-2023-xiii-edizione-25-luglio-21-settembre-harmonia-mundi-notturno-appuntamenti-22-27-agosto/>

<https://www.proiezioniidiborsa.it/vacanze-al-fresco-destate-non-al-mare-ma-in-montagna-in-questo-scenario-incantato-per-scappare-lontano-dallafa/>

- 23 agosto 2023

<https://www.gardapost.it/2023/08/23/la-carovana-dei-ghiacciai-per-testimoniare-lagonia-dei-giganti-bianchi/>

<https://leconotizie.com/montagna/lecco-montagna/legambiente-la-carovana-dei-ghiacciai-fa-tappa-anche-a-galbiate/>

- 24 agosto 2023

<https://www.ticinonotizie.it/la-carovana-dei-ghiacciai-di-legambiente-in-lombardia-dal-26-al-28-agosto/>

- 25 agosto 2023

<https://concertisticlassica.com/al-giro-di-boa-lealtrenote-valtellina-festival/>

<https://www.ilgrigioneitaliano.ch/articoli/attualita/6117-strepitoso-duo-pianistico-a-casa-console>

<https://prima.lecco.it/tempo-libero/eventi/carovana-dei-ghiacciai-domani-sabato-26-agosto-appuntamento-al-monte-barro/>

<https://primamerate.it/tempo-libero/eventi/carovana-dei-ghiacciai-domani-sabato-26-agosto-appuntamento-al-monte-barro/>

- 26 agosto 2023

<http://www.intornotirano.it/articoli/cronaca/inaugurazione-piazzetta-e-concerti-serata-speciale-a-lovero>

- 28 agosto 2023

<https://www.altareziainews.it/2023/08/festival-lealtrenote-2023-appuntamenti-28-agosto-3-settembre>

<http://www.intornotirano.it/articoli/cultura-e-spettacolo/festival-lealtrenote-2023-appuntamenti-dal-28-agosto-al-3-settembre>

<https://www.gazzettadellevalli.it/valle-camonica/edolo/festival-lealtrenote-concerto-in-santa-maria-nascente-a-edolo-437599/>

<https://www.teleunica.com/sondrio-attualita/28-08-2023/la-carovana-dei-ghiacciai-arriva-in-valtellina-18643>

- 29 agosto 2023

<https://www.sondriotoday.it/eventi/concerti/festival-leal-trenote-programma-concerti-artisti-location-30-agosto-3-settembre-2023.html>

- 02 settembre 2023

https://mediasetinfinity.mediaset.it/video/studioaperto/edizione-ore-1225-del-2-settembre_F312328701048901

<http://www.milanoinvetta.it/tresivio-concerto-per-lealtrenote/>

- 05 settembre 2023

<https://alessandria.today/2023/09/06/prossimi-eventi-del-conservatorio-vivaldi-fino-al-7-settembre-2023/>

- 06 settembre 2023

<https://abrescia.giornaledibrescia.it/ricerca/scheda/258135>

- 07 settembre 2023

<https://radiotsn.tv/ultime-news/2023/09/07/lealtrenote-dice-arrivederci-da-castione-con-e-lucean-le-stelle/>

- 11 settembre 2023

<http://www.gazzettadisondrio.it/cultura-spettacoli/11092023/castione-incontro-sulle-piu-belle-arie-della-lirica-italiana>

dove e quando...

- 25.07** **Valdisotto** Auditorium ore 21.00 *"Di notti e di spettri..."*
26.07 **Tirano** Arena estiva Piazza Unità d'Italia ore 21.00 *"Spite Mariage"*
27.07 **Santa Caterina Valfurva** Rifugio dei Forni ore 11.00 *"Schmelzende riesen"*
Valfurva Chiesa di San Nicolò ore 21.00 *"Natural...mente"*
28.07 **Sondrio** Castel Masegra ore 21.00 *"La Dirindina"*
29.07 **Berbenno di Valtellina** Basilica di San Pietro ore 21.00 *"La Traviata"*
30.07 **Valdidentro** Chiesa Parrocchiale di Premadio ore 21.00 *"La Traviata"*
31.07 **Bormio** Giardino Botanico Alpino Rezia ore 16.00 *"Tonight"*
01.08 **Valfurva** Chiesa di San Nicolò ore 21.00 *"Little Stars"*
02.08 **Livigno** Cine Teatro Lux ore 21.00 *"Spite Mariage"*
03.08 **Grosio** Corte di Villa Visconti Venosta ore 21.00 *"Una notte al lunar"*
04.08 **Lovero** Spazio Cultura ore 21.00 *"Le notti del Sol levante"*
05.08 **Chiavenna** Chostro di San Lorenzo ore 18.00 *"Le notti del Sol levante"*
06.08 **Aprica** Auditorium ore 21.00 *"Summertime"*
07.08 **Bormio** Chiesa della Collegiata ore 21.00 *"Arie e danze"*
08.08 **Valdisotto** Auditorium ore 21.00 *"Notte e sogno"*
09.08 **Livigno** Laghetto di Luigion ore 16.00 *"Olimpic fanfare"*
10.08 **Teglio** Chiesa di Sant'Eufemia ore 21.00 *"Le Quattro Stagioni"*
11.08 **Villa di Tirano** Auditorium ore 21.00 *"Oblivion"*
12.08 **Albosaggia** Chiesa di Santa Caterina ore 21.00 *"Danza dei Pierrots"*
13.08 **Bianzone** Piazza Vanoni ore 18.00 *"Olimpic fanfare"*
14.08 **Stelvio** Terrazza di Livrio ore 11.00 *"Suoni alpini"*
16.08 **Aprica** Auditorium ore 21.00 *"Toponomastica"*
17.08 **Tresivio** Santuario della Santa Casa Lauretana ore 21.00 *"Le Chant des forêts"*
18.08 **Valdidentro** Ferriere Cornelianie ore 21.00 *"Astor una storia lunga un Tango"*
19.08 **Piateda** Cornello ore 18.00 *"Astor una storia lunga un Tango"*
20.08 **Valdidentro** Rifugio Federico in Val Dosdè ore 11.30 *"Echi tra i ghiacciai"*
21.08 **Bormio** Chiesa del Santo Crocifisso ore 21.00 *"Sinfonia Pastorale"*
22.08 **Poschiavo** Museo di Casa Console ore 20.30 *"Prelude à la nuit"*
23.08 **Livigno** Chiesa di Santa Maria Nascente ore 21.00 *"Verso la luce"*
24.08 **Bianzone** Santuario della Madonna del Piano ore 21.00 *"Verso la luce"*
25.08 **Bormio** Miramonti Park Hotel ore 16.00 *"Coloratura"*
25.08 **Lovero** Chiesa di Sant'Alessandro ore 21.00 *"Claire de lune"*
26.08 **Valfurva** Casa del PNS ore 21.00 *"Gran Galà dell'Operetta"*
27.08 **Valdidentro** Chiesa di San Gallo ore 21.00 *"Serenade"*
28.08 **Valfurva** Auditorium ore 21.00 *"Pastorale"*
29.08 **Valdisotto** Auditorium ore 21.00 *"Grand fantasia"*
30.08 **Valdidentro** Centro Polifunzionale Rasin ore 21.00 *"Inno alla Gioia"*
31.08 **Valdidentro** Centro Polifunzionale Rasin ore 21.00 *"Backstage"*
01.09 **Valdidentro** Centro Polifunzionale Rasin ore 21.00 *"Largo ai giovani"*
02.09 **Valdidentro** Centro Polifunzionale Rasin ore 21.00 *"Gran soirée"*
03.09 **Tresivio** Santuario della Santa Casa Lauretana ore 21.00 *"Alla luna"*
06.09 **Alessandria** Auditorium Pittaluga ore 18.30 *"Medaglie antiche"*
07.09 **Edolo** Chiesa di Santa Maria Nascente *"Sinfonia Pastorale"*
10.09 **Castione Andevenno** Auditorium Trabucchi ore 21.00 *"E lucevan le stelle"*
16.09 **Torino** Chiesa di San Massimo ore 21.00 *"La musica notturna..."*
17.09 **Vigevano** Museo Archeologico Nazionale della Lomellina ore 18.00 *"Morenita"*
21.09 **Milano** Auditorium della Fondazione AEM ore 18.00 *"Acquaforte"*

Il festival dei giovani 31.08-01-02.09

Valdidentro Centro Polifunzionale Rasin ore 11.00 e ore 16.00

Le conferenze

Valdidentro Centro Polifunzionale Rasin

30.08 ore 16.00 - 31.08 ore 11.00 e ore 21.00

Milano Auditorium della Fondazione AEM

21.09 ore 18.00



sotto l'alto patrocinio
del Parlamento europeo



www.lealtrenote.org
news@lealtrenote.org

LeAltreNote

Festival

2010 - 2023 da sempre un'altra musica!



Associazione Musicale



LeAltreNote

P.I. 02345970814
www.lealtrenote.org
news@lealtrenote.org

Con il contributo di:



Valtellina

27 Luglio evento

Con il patrocinio di:



Ambasciata della Repubblica di Corea



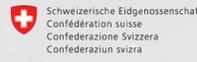
Ambasciata della Repubblica di Croazia



Consulat General de France a Milan



Ambasciata del Perù



Schweizerische Eidgenossenschaft



Comune di Albosaggia



Città di Alessandria



Comune di Aprica



Comune di Berbenno di Valtellina



Comune di Brianza



Comune di Castione Andevenno



Comune di Chiavenna



Comune di Edölo



Comune di Grosio



Comune di Livigno



Comune di Loverso



Comune di Piöteda



Comune di Sondrio



Comune di Teglio



Comune di Tirano



Comune di Tresivio



Comune di Valdisotto



Comune di Valfurva



Città di Vigevano



Comune di Villa di Tirano



Con il contributo di:



Con la collaborazione di:



Partner tecnici:



Media partners:



www.lealtrenote.org

LEALTRENOTE 2023