



Le Altre Note 2015

Valtellina

Valtellina Festival 10.08 - 12.09

Oltre i Confini



www.lealtrenote.org

Con il Patronato di: Con il Patrocinio di:





Valtellina Festival LeAltreNote 2015

Dal 10 agosto al 12 settembre 2015 è andata in scena, con inconfondibile vigore artistico e partecipativo, la sesta edizione del Valtellina Festival LeAltreNote, rassegna musicale che, attraverso una formula collaudata negli anni, presenta un variegato cartellone di eventi in territorio valtellinese.

Il fitto programma di appuntamenti che abbraccia diverse forme di arte, con escursioni musicali tra i vari repertori e progetti originali appositamente ideati per il Festival, ha visto l'esibizione di artisti di fama con avviate carriere internazionali alternarsi a quella delle giovani promesse in una vivace dimensione di contagiosa passione musicale e condivisione con il pubblico.

Il titolo dell'edizione 2015 del Festival era Oltre i confini, un tema complesso che ha permesso sia di riflettere sulla possibilità che la musica, l'arte e la cultura possano rappresentare un aiuto a risolvere i conflitti provocati da barriere e differenze sia di esplorare le dualità che caratterizzano l'esistenza dell'uomo e le molteplici forme di pensiero che ne derivano. I numerosi concerti e gli incontri speciali, che il pubblico ha seguito con interesse costante e appassionato, hanno così offerto un singolare percorso esplorativo di suoni, visioni ed emozioni. Al tema del Festival si è ispirato il celebre vignettista e fumettista Sandro Dossi, autore di figure e personaggi indimenticabili, per il disegno originale riportato nella copertina della brochure, a simboleggiare la possibilità di trovare una via di superamento di ogni confine attraverso l'energia della cultura che permette la costruzione di una coscienza civile di apertura e coesione pur nelle naturali diversità.

A seguire, nelle pagine successive, la rassegna stampa del Festival.

Paolo Pinto

Ufficio stampa de LeAltreNote



VALIDIDENTRO Dal 24 agosto al 4 settembre la terza edizione della Masterclass che ha il patrocinio anche di Expo 2015 Il Festival Le Altre Note 2015 alla ricerca dei talenti valtellinesi

VALIDIDENTRO (cvb) Dal 24 agosto al 4 settembre in Valldidentro la terza edizione della Masterclass Le Altre Note, unitamente al Festival dal tema «Oltre il confine» che in un arco temporale più ampio si articola in tutta la Valtellina. Un'esperienza magica per i giovani che potranno essere protagonisti a fianco di prestigiosi artisti. «Le Altre Note - il messaggio degli organizzatori - hanno bisogno di ragazzi valtellinesi. Venite in Valldidentro. Qui, grazie alla collaborazione col Comune ad esempio i ragazzi residenti che intendono partecipare alla Masterclass avranno l'iscrizione gratuita, beneficiando di una borsa di studio. E' possibile iscriversi online sul sito www.lealtrenote.org. Cosa bolle in pentola l'abbiamo chie-

sto all'organizzatore, il maestro **Stefano Parrino**. «Quest'anno siamo più interessanti e attivi che mai - dice - siamo l'unica Masterclass patrocinata Expo Italia 2015. Ci sono 13 docenti (tra i più prestigiosi in Europa), 14 classi di strumento e musica da camera più un laboratorio creativo». Sul sito Facebook LeAltreNote ci siamo accorti che si sta puntando sul concetto associativo, in quanto viene abbinata una figura importante come il famoso flautista francese Patrick Gallois ad un giovane artista; quest'anno è Beatriz Armuncio scelta tra gli studenti della Masterclass 2014 e che avrà il proprio nome nel Festival. «La Masterclass è aperta a tutti - dice Parrino - dall'amatore al professionista; per noi condividere la

passione coi ragazzi è lo scopo più importante». Tra i nomi di spicco: Delilah Gutman, compositrice, cantante e pianista che creerà un evento sociale con Valentina Lo Surdo, il pittore Fathi Hassan, l'ensemble Le Altre Note. «Un corso da non perdere, ricco di passione per musica, natura, arte. Anno dopo anno - dice il sindaco **Ezio Trabucchi** - si è sempre più radicato nel territorio valtellinese ed è cresciuto. Musicisti di ogni età e provenienza allietteranno spensierati le nostre piazze. Un clima di fratellanza unirà diverse culture, tradizioni, linguaggi; sarà una dimensione sociale ed educativa che aggungerà valore e permetterà la nascita di amicizie e di collaborazioni».

di STEFANO PARRINO



Un momento della scorsa Masterclass



SUONARE *news*

Il mensile dei musicisti

GIUGNO 2015 - ANNO 21 N. 217 € 7,50 (giornale + cd)

“Imparare divertendosi” è questo il motto de “Le Altre Note”, le masterclass estive organizzate in Valtellina dai fratelli Stefano e Francesco Parrino, rispettivamente presidente e direttore artistico della manifestazione. Le lezioni si svolgono in Valdidentro, in provincia di Sondrio, dal 24 agosto al 4 settembre, ma sono previsti anche concerti, momenti di svago e gite nel Parco nazionale dello Stelvio. Stefano Parrino è docente di flauto, Francesco di violino. Altri insegnanti sono Bruno Giuffredi (chitarra), Alessandro Marangoni (pianoforte), Ann Lines (violoncello), Shiry Rashkowsky (viola) e Luigi Magistrelli (clarinetto). I corsi più originali sassofono (docente: David Brutti), arpa (Sophie Hallynck), organo e clavicembalo (Davide Pozzi). Per i più piccoli ci sarà il laboratorio creativo tenuto dalla compositrice Delilah Gutman (tel. 347-4467780, www.lealtrenote.org).

SUONARE NEWS - GIUGNO 2015

S

25

■ **Valtellina in musica con LeAltreNote**

In Valtellina, tra il 10 agosto e il 12 settembre, si terrà la sesta edizione del Festival-Masterclass LeAltreNote. Oltre trenta eventi avranno luogo in molte località, presentando un nutrito numero di artisti e personalità della cultura come Dimitri Ashkenazy, Anna-Juša Bezrodny, David Brutti, Alberto Canù, Paola Caridi, l'Ensemble Nord-Sud, Patrick Gal-

lois, Roberto Gianola, Bruno Giuffrè, Delilah Gutman, Fathi Hassan, Sooyeon Kim, Ann Lines, Alessia Luise, Andrea Loss, Valentina Lo Surdo, Luigi Magistrelli, Noemi Manzoni, Alessandro Marangoni, l'Orchestra a fiati « Rosmini » di Rovereto, l'Orchestra Sinfonaria, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, Giuseppe Parisi, Francesco e Stefano Parrino (gli organizzatori ed anime della manifestazione), Davide Pozzi, il Quartetto DuePiùDue, Andrea

Raffanini, Maud Renier, Filippo Staiano e Ivana Stinac. Come ogni anno, il Festival ha scelto un tema - « Oltre i confini » - che caratterizza la maggior parte degli eventi, ponendo elementi di riflessione riguardando ai confini, reali o ideali, che l'umanità si dà o subisce. I concerti e le altre manifestazioni tratteranno l'argomento da diverse angolature, mirando ad assicurare momenti in cui la riflessione si unisca al godimento e allo svago. Da segnalare: il concerto di Patrick Gallois, che incontrerà anche gli studenti della Masterclass per parlare delle sue esperienze di globetrotter della musica; la conversazione sui « suoni di Gerusalemme » della scrittrice e giornalista Paola Caridi, una dei più accreditati esperti di questioni medio-orientali; la prima assoluta di *x Amore*, pièce della compositrice Delilah Gutman su testo del poeta Manrico Murzi, che si avvarrà della voce di Valentina Lo Surdo, della

pittura estemporanea di Fathi Hassan e del contributo esecutivo degli allievi e docenti della Masterclass LeAltreNote; il concerto dell'Ensemble Nord-Sud, gruppo che unisce dieci tra i migliori allievi dei Conservatori « Giuseppe Verdi » di Como e « Arcangelo Corelli » di Messina; l'Orchestra Sinfonica di Sanremo che, dopo oltre sessant'anni dalla prima esecuzione, riproporrà il *Concerto dell'Alderina* di Giorgio Federico Ghedini. Il Festival potrà anche contare sul grande disegnatore Sandro Dossi per l'immagine del cartellone. Per ulteriori informazioni: www.lealtrenote.org.



L'Histoire du Soldat al festival 2014

MUSICA





Guida ai festival 2015

L'estate in musica di allievi e maestri

Artisti di fama e giovani promesse si alternano sul palcoscenico in Valtellina da agosto a settembre.

Artisti di fama e giovani promesse si alternano anche sul palcoscenico del **Valtellina Festival**. Organizzato in Valdidentro dall'associazione musicale "Le Altre Note", propone dal 10 agosto al 12 settembre un ricco cartellone di concerti e incontri dal titolo "Oltre i confini". Tra gli interpreti spiccano Stefano (flauto) e Francesco (violino) Parrino, Dimitri Ashkenazy (clarinetto), Patrick Gallois (flauto). Completano il cartellone i concerti degli studenti e dei docenti della masterclass "Le Altre note", in programma dal 23 agosto al 4 settembre, sempre in Valdidentro (tel. 347-4467780, www.lealtrenote.org).





Musica Sondrio

Altre note altri luoghi

Dal 10 agosto al 12 settembre la Valtellina ospita la settima edizione del Festival-Masterclass LeAltreNote, una rassegna di eventi musicali che in pochi anni ha saputo affermarsi per la qualità, l'età, le programmazioni, conquistando così un numeroso pubblico di affezionati. Gruppo Autotorino è partner di questa prestigiosa iniziativa che realizza il connubio tra musica e territorio.

Le località in scena con gli artisti

Senza dubbio, il luogo che ha permesso alla manifestazione di far breccia nel cuore del pubblico risiede nella formula che declina gli oltre trenta appuntamenti del calendario in scrocco di assai più pregio di molte località della valle. Premiamo alle porte turistiche di Bormio, Livigno e Chiavenna, o ancora, i suggestivi spazi e panorami del Forte di Ossi o del Parco Nazionale dello Stelvio e della location al Luvio (presso lo Stelvio); per poi toccare i caratteristici borghi di Leveno, Valdidentro, Valturro, e della Valtellina; passando per il capoluogo di Sondrio con una disavanzo oltre confine nella cittadina elvetica di Puschlav, ai piedi del Bernina. Tutte le località coinvolte, in cui gli appuntamenti con le serate del festival "Le Altre Note" rimangono l'evento, presentando un numero di importanti nomi della cultura e della musica classica, tra cui alcune curiosità, come la partecipazione della giornalista radiotelevisiva di Rai Radio 3 Valentina Lo Sardo.

Uno sguardo "Oltre i Confini"

Nell'edizione 2015 il Festival si è dato un tema che caratterizzerà la maggior parte degli eventi: "Oltre i confini". Questa scelta è motivata dalla voglia di proporre, alla luce della forte reputazione e dei grandi eventi che caratterizzano la contemporaneità, alcuni elementi di riflessione riguardo ai confini che, consapevolmente o inconsapevolmente, l'umanità si dà o subisce. Come da tradizione della rassegna, gli eventi affrontano il tema prescelto da diversi punti di osservazione e, andando ad assumere monotele e in cui la riflessione non sia disgiunta dal godimento e dallo svago, con leggerezza.

Appuntamenti imperdibili

Tutti gli eventi si preannunciano imperdibili e selezionarne qualcuno risulta arduo. Sarà sicuramente indimenticabile il concerto di Patrick Gallois, il più grande fautista vivente, stimolante la conversazione su Genesi e fine della grande musica di "Le Altre Note", piace musicale di Deborah Gellman su testo di Massimo Mucci, che si avvera della bellissima "voce RAI" di Valentina Lo Sardo, della fantastica pittura contemporanea di Fiam Hession e della bravura musicale degli allievi e docenti della Masterclass LeAltreNote. Dulcis in fundo, il bellissimo disegno che l'amato e popolare autore di fumetti Sandro Dossi ha voluto creare per il cartellone del Festival.

Bormio 28.08 Bar Roca ore 12.00 ingresso con obbligo di consumazione

Apertura tra le note

Valdidentro 28.08 Chiesa di S. Abondio
Sondrio ore 21.00
Bach e arpeggi

Bormio 29.08 Hotel Cima Bianca ore 17.00
ingresso con obbligo di consumazione

Pomeriggio in musica

Bormio 30.08 Hotel Marmonet ore 17.30
ingresso con obbligo di consumazione

A perdifiato...

Valdidentro 31.08 Centro Polifunzionale Raan
Inolaccia ore 21.00

La Note sans frontières

Bormio 01.09 Via della Vittoria, 43 ore 17.00
"Le Haydn": 115i Londinesi

Valdidentro 01.09 Centro Polifunzionale Raan
Inolaccia ore 21.00

Le variazioni del tempo

Valdidentro 02.09 Centro Polifunzionale Raan
Inolaccia ore 21.00
Le sorprese della fantasia

Valturro 03.09 Casa del Parco Nazionale dello Stelvio
ore 21.00

Valdidentro 04.09 Centro Polifunzionale Raan
Inolaccia ore 21.00

X Amore

Sondrio 11.09 Auditorium Tovelli ore 21.00
Chiavenna 12.09 Polzello Sala ore 21.00

Suonare la natura

Valdidentro 02.09 - 03.09 - 04.09
Il Festival dei giovani

io Autotorino





Dal 10 agosto al 12 settembre il Festival, intitolato «Oltre i confini» e ideato dai fratelli Parrino

Torna Le Altre Note, e la grande musica si prende la Valle

Dal 24 agosto al 3 settembre ci sarà la Masterclass in Valdidentro: «Siamo fieri di continuare, dando la possibilità di ascoltare proposte di alto livello»



VALDIDENTRO (cvb) Dallo Stelvio a Poschiavo fino a Chiavenna, per portare messaggi di pace oltre ogni confine.

Il Festival Le Altre Note Valtellina DOP, orientato verso l'Europa, divenuto evento sociale e polo musicale che si identifica col territorio, ideato dai fratelli bormini **Stefano e Francesco Parrino**, torna dal 10 agosto al 12 settembre, pronto a stupire con messaggi di musica, cultura e arte capaci di trascendere ogni barriera geografica e fisica. Quest'anno il titolo «Oltre i confini» (copertina della brochure disegnata da **Sandro Dossi**) è più che mai opportuno, dicono gli organizzatori, «viste le innumerevoli inquietudini e drammi che attanagliano la contemporaneità. Intendiamo proporre momenti di riflessione, non disgiunti da godimento e svago, riguardo alle barriere che consapevolmente o meno l'umanità si pone o subisce. Chiese, anfiteatri naturali, antiche case, luoghi storici, diverranno luoghi di pace e dialogo interculturale, da nord

a sud, da oriente a occidente, ospitando artisti famosi uniti da forte senso universale». Tra loro il più grande flautista vivente **Patrick Gallois**, il decano della composizione francese **Jacques Desbriere**, il clarinetista **Dimitri Ashkenazi**, la soprano **Soo-yeon Kim**, la violinista **Anna-Liisa Bezrodny**, la scrittrice **Paola Caridi**, il pittore **Fathi Hassan**, la musicologa **Patrizia Conti**, la giornalista **Rai Valentina Lo Surdo**, la compositrice **Delilah Gutman**, le Orchestre Sinfoniche di Sanremo - Sinfilario e Antonio Rosmini, l'Ensemble NordSud, un gruppo di musicisti scelti dei Conservatori Giuseppe Verdi di Como e Arcangelo Corelli di Messina. «Siamo fieri - ha detto il direttore artistico **Francesco Parrino** - di continuare sul solco degli anni passati, dando al pubblico la possibilità di ascoltare artisti straordinari, offrendo un alto livello di proposte culturali». Contemporaneamente dal 24 agosto al 3 settembre ci sarà la Masterclass in Valdidentro, fucina di

giovani talenti che potranno frequentare una quindicina di corsi e beneficiare in quanto a merito e qualità di borse di studio e sentirsi più partecipi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

DAL 10 AGOSTO AL 12 SETTEMBRE

**“Le Altre Note”, la grande musica
torna in Valtellina e va “Oltre i confini”**

(ces) Il Festival Le Altre Note Valtellina DOP, orientato verso l'Europa, divenuto evento sociale e polo musicale che si identifica col territorio, ideato dai fratelli **Stefano e Francesco Parrino**, torna dal 10 agosto al 12 settembre, pronto a stupire con messaggi di musica, cultura e arte capaci di trascendere ogni barriera geografica e fisica. Quest'anno il titolo «Oltre i confini» è più che mai opportuno, dicono gli organizzatori: «Intendiamo proporre momenti di riflessione, non disgiunti da godimento e svago, riguardo alle barriere che consapevolmente o meno l'umanità si pone o subisce. Chiese, anfiteatri naturali, antiche case, luoghi storici, diverranno luoghi di pace e dialogo interculturale, ospitando artisti famosi uniti da forte senso universale».

Contemporaneamente, dal 24 agosto al 3 settembre ci sarà la Masterclass in Valdidentro, fucina di giovani talenti.

Ulteriori informazioni e il programma completo sul sito www.lealtrenote.org.

FESTIVAL

I fratelli Parrino sono gli organizzatori di un evento culturale che si è consolidato negli anni segnando le estati dell'Alta Valle con grandi eventi musicali



IL FESTIVAL

In Valtellina risuona l'eco di AltreNote

di **ELIDE BERGAMASCHI**

■ Di "limen in limes", l'idea di confine – fisico, politico, socioculturale – sembra animare questa ennesima edizione di *LeAltreNote*, il prezioso Festival con masterclass che con pari leggerezza e intensità si snoderà dal prossimo lunedì 10 agosto per oltre un mese tra le chiese e i borghi della Valtellina, fino alla chiusura della rassegna prevista per il 12 settembre. Un fitto dedalo di appuntamenti tesi sul filo dell'identità e della diversità, ognuno di essi a sua volta emblematico mosaico di un dialogo possibile e imprescindibile, che il direttore artistico Francesco Parrino ha pazientemente ordito a seguito del grande successo ottenuto lo scorso anno con la tematica della Grande Guerra.

Altro evento di grande significato sarà la conversazione su Gerusalemme della scrittrice e giornalista Paola Caridi, tra i massimi esperti di questioni mediorientali, con Monsignor Andrea Caelli. Un appuntamento da seguire sarà anche la prima esecuzione assoluta di *x AMORE*, composizione di Delilah Gutman su testo appositamente scritto dal poeta Manrico Murzi. Frutto del laboratorio creativo curato dalla compositrice per la Masterclass *LeAltreNote*, la pièce vedrà allievi e docenti dei corsi collaborare con due prestigiose personalità come Valentina Lo Surdo, importante voce della Rai.

Ispirati al tema dell'interculturalità come terreno di discussione e di conciliazione sono anche i concerti dell'Ensemble Nord-Sud diretto da Andrea Raffanini e composto da dieci talenti provenienti da alcuni conservatori nazionali. Straordinarie e particolarmente attese le presenze del flautista Patrick Gallois e del clarinetista Dimitri Ashkenazy. Per informazioni: www.lealtrenote.org.

LE ALTRENOTE

Festival - Masterclass

In Valtellina da lunedì 10 agosto a sabato 12 settembre



Il festival valtellinese LeAltreNote in Valmalenco con “Svegliati Europa!»

Originale programma

La rassegna musicale parte domani sera alle 21 in Valmalenco nel santuario della Madonna degli Alpini

Prenderà il via domani sera il festival valtellinese “LeAltreNote” una rassegna musicale che, attraverso una formula collaudata negli anni, presenta un originale programma di eventi che durerà fino al 12 set-

ttembre. Organizzata dall'associazione LeAltreNote, nata con l'intento di promuovere ed educare alla musica, classica e contemporanea, la manifestazione offre un variegato calendario di appuntamenti che, in un'ottica interdisciplinare, vedranno l'esibizione di artisti di fama alternarsi a quella delle giovani promesse in una stimolante dimensione di impegno culturale e condivisione con il pubblico. Il titolo dell'edizione 2015 del fe-

stivale “Oltre i confini”, un tema che permette un approccio culturale dalla duplice valenza. «Se, in primis - hanno spiegato dall'organizzazione - vuole stimolare un ragionamento sui conflitti provocati da barriere e differenze che attanagliano la nostra epoca e sondare la possibilità che la musica, l'arte e la cultura possano dare un contributo a risolverli, dall'altro lato vuole anche essere un'occasione per esplorare le dualità che caratte-

rizzano l'esistenza dell'uomo e conseguentemente le molteplici forme artistiche e di pensiero che ne derivano. Il festival vuole inoltre essere un evento giovane e proiettato al futuro stabilendo un rapporto simbiotico con il territorio al fine di valorizzarlo e promuoverlo con manifestazioni artistiche di alto livello». La rassegna prenderà il via domani sera alle 21 in Valmalenco, nel santuario della Madonna degli Alpini con “Svegliati Europa!”

alias Stefano Parrino (flauto) Alessia Luise (arpa) e Noemi Manzoni (attrice). Mercoledì sera, a Teggio, ensemble di ottoni NordSud dei conservatori di Messina e Como diretti da Andrea Raiffanini, un concerto che sarà replicato venerdì in quota, al Livrio al passo dello Stelvio. Da domenica la manifestazione entrerà nel suo clou, per la maggior parte in Alta Valle, con il concerto nella piazza Soleva di Cepina dove si esibirà l'orchestra di Fiati “Antonio Rosmini” di Rovereto, cinquanta componenti diretti da Andrea Loss. Trenta i concerti in programma per l'edizione 2015 della rassegna in diverse location davvero suggestive tra le quali spiccano l'alpe Boron in Valdidentro, la

casa del Parco Nazionale dello Stelvio a Valturva e palazzo Salis a Chiavenna. Esibizioni sono previste anche a Poschiavo, Sondrio, Livigno, Llovero e Chiavenna.

Il nutrito cartellone di concerti è arricchito da incontri di approfondimento e momenti di confronto. Giovedì 27 agosto alle 21, in comune di Valdidentro, incontro con Paola Caridi che terrà una conferenza dal titolo “I suoni di Gerusalemme” con la partecipazione di don Andrea Caeli. Completano il cartellone del festival i concerti di studenti e docenti della masterclass LeAltreNote in programma dal 23 agosto al 4 settembre in Valdidentro. **o.cer.**



Musica da camera per il concerto di ferragosto

Poschiavo

Concerto di ferragosto alla Casa Console di Poschiavo. La Pgi propone nella sala concerti del Museo d'Arte di Poschiavo un appuntamento musicale in collaborazione con il Festival LeAltreNote. Suonano Stefano e Francesco Parrino, e Claudio e Alessandro Andriani, esponenti di spicco della scena classica italiana. Il quartetto DuePiùDue è composto da due coppie di fratelli docenti di conservatorio e protagonisti di carriere cameristiche e solistiche a livello internazionale. Destreggiando flauto, violino, viola e violoncello, in perfetto dialogo tra loro e con alcuni momenti solistici, il gruppo eseguirà a Poschiavo spartiti dal sempiterno Mozart e da compositori italiani come Giuseppe Cambini, Giovanni Paisiello, Domenico Cimarosa e Giovan Battista Viotti. Dopo aver selezionato rare e delicate composizioni, Stefano e Francesco Parrino, e Claudio e Alessandro Andriani faranno rivivere melodie degne di sconfiggere oltre la barriera del tempo. Il concerto inizia alle 21, ingresso 14 euro, studenti 9 euro.

C. Cas.

Il Grigione Italiano

La crema italiana in concerto



La Pgi Valposchiavo propone nella sala concerti del Museo d'Arte Casa Console il tradizionale appuntamento con il prestigioso Festival LeAltreNote. In programma musiche di Mozart e di compositori italiani suoi contemporanei.

Stefano Parrino, Flauto

Pluridiplomato in prestigiose Accademie e Università a Milano, Ginevra, Londra e Parigi con docenti come Peter-Lukas Graf, Maxence Larrieu, Patrick Gallois e William Bennett, si dedica all'attività concertistica come solista e camerista. Si è esibito in Europa, Nord e Sud America e ha collaborato con le orchestre da camera *Gli Armonici*, *Stesichoros* e *Symphonia della Royal Academy* di Londra, *Philharmonica* di San Pietroburgo, *Antonio Vivaldi* e *Orchestra Sinfonica Siciliana*. Stefano Parrino affianca all'attività di concertista quella di docente. Ha tenuto *master class* in tutto il mondo sia di flauto che di respirazione continua, della quale è ricercatore e divulgatore riconosciuto. È anche fondatore e flautista del trio *Albatros* e registra per *Stradivarius*, *Brilliant*, *Urania*.

Francesco Parrino, Violino

Plurilaureato in prestigiose istituzioni musicali a Milano, Utrecht e Londra, ha beneficiato dell'influenza dei grandi pedagoghi Yfrah Neeman e David Takeno. Vincitore di vari premi internazionali, ha collaborato come solista con varie orchestre: *Orchestra Sinfonica Siciliana*, *Filarmonica di Torino*, *Gli Armonici*, *Antonio Vivaldi*, *Philharmonica* di San Pietroburgo, ecc., curando anche le prime esecuzioni di lavori di Marco Betta, Paolo Furlano e Ennio Morricone. Attivo pure come musicista da camera, è membro fondatore e violinista del trio *Albatros*. Si è esibito in importanti teatri e sale da concerto in tutta Europa, in America e in Cina.

Claudio Andriani, Viola

Diplomato in violino presso il Conservatorio *Giuseppe Verdi* di Torino e viola presso il Conservatorio *Niccolò Piccinni* di Bari, si è perfezionato nello strumento della viola presso l'Accademia della *Fondazione Stauffer* di Cremona ed in violino presso l'Accademia *Romanini* di Brescia. Nel 2003 ha conseguito il Diploma di Concertismo all'*Hochschule für Musik-Akademie* di Basilea. Si dedica all'attività concertistica sia da solista che da camerista, principalmente col *Quartetto d'Archi*, formazione vincitrice di numerosi concorsi. Ha tenuto concerti in tutta Europa suonando in prestigiosi festival e per importanti associazioni musicali italiane. Ha collaborato con l'*Orchestra dei Pomeriggi Musicali* a Milano, con l'*Orchestra da Camera Italiana* diretta dal maestro Accardo, con l'*Orchestra Sinfonica della Valle d'Aosta* e con la *Filarmonica '900* del Teatro Regio di Torino.



Alessandro Andriani, Violoncello

Ha studiato presso l'Accademia della *Fondazione Stauffer* di Cremona e si è diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio *Giuseppe Verdi* di Torino. Nel 1995 è violoncello solista nel Triplo Concerto di Beethoven op. 56. Riceve il Diploma per musica da camera presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Diploma di Concertismo all'*Hochschule für Musik-Akademie* di Basilea. Dal 1998 si dedica all'attività del *Quartetto d'Archi* suonando in tutta Europa e vincendo numerosi premi nazionali e internazionali. All'attività cameristica affianca collaborazioni con l'*Orchestra del Teatro della Scala* di Milano e la *Filarmonica della Scala* con le quali ha suonato

sotto la direzione di musicisti quali Riccardo Muti e Riccardo Chailly. È docente presso gli *Istituti Suzuki* di Vercelli e Bologna e tiene *master class* di violoncello.

L'appuntamento è per sabato 15 agosto 2015, alle ore 20.30 presso il Museo d'Arte Casa Console di Poschiavo.

Per il sostegno si ringrazia la Banca Raiffeisen Valposchiavo.

Pgi Valposchiavo

INFORMAZIONI

Ingresso CHF 15 (Euro 14);

soci e studenti CHF 10 (Euro 9)

Informazioni e prenotazioni:

valposchiavo@pgi.ch - www.lealtrenote.org

Tel. +41 (0) 81 839 03 41

melodie (s)confinare

Mozart e i suoi contemporanei - Quartetto Due Più Due

Sabato 15 agosto 2015, ore 20.30
Museo d'Arte Casa Console
Poschiavo

Ingresso CHF 15 / Euro 14
(soci Pgi, studenti e apprendisti)
CHF 10 / Euro 9

Prenotazioni e informazioni:
valposchiavo@pgi.ch +41(0)81 839 03 41

RAIFFEISEN LeAltreNote

Il Grigione Italiano giovedì 13 agosto



FESTIVAL Esordio trionfale in Valmalenco alla Madonna degli Alpini col concerto «Svegliati Europa»

Le Altre Note: arriva l'orchestra di fiati «Antonio Rosmini» di Rovereto

LOVERO

Con Le Altre Note arriva il concerto «Un bel di vedremo»

LOVERO (qmr) Le Altre Note 2015 porta a Lovero il concerto «Un bel di vedremo» mercoledì 26 agosto alle 21 nella chiesa di Sant'Alessandro.

Si esibiranno il soprano **Soyeon Kim** e l'Orchestra Sinfilaria sotto la guida del direttore **Roberto Gianola**. Protagoniste assolute della serata saranno le musiche di Mozart, Puccini, Verdi, Bizet e Donizetti.

Un appuntamento imperdibile e ad ingresso libero che si ripete a Lovero dopo il successo straordinario degli anni scorsi. A fine serata è previsto un rinfresco organizzato dalla Pro Lugo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

VALDISOTTO (cvb) Il Festival Le Altre Note è iniziato col botto il 10 agosto a Chiesa Valmalenco presso il Santuario della Madonna degli Alpini col concerto «Svegliati Europa», a significare un ponte ideale tra il tema dell'edizione 2014 che celebrava la musica nella Grande Guerra e quello attuale, «Oltre i confini» volto alla necessità di superare con la musica le barriere ideali e materiali che attanagliano il mondo. Il Comune di Valdisotto è ora pronto ad accogliere due esibizioni di notevole spessore. La prima domani domenica 16 agosto alle 21 in piazza Scelva, dove l'Orchestra di Fiati Antonio Rosmini di Rovereto (50 componenti diretti da

Andrea Loss) proporrà un programma intitolato Oriente-Occidente. Il secondo giovedì 20 alle 17 al Forte di Oga che sarà teatro dello stesso concerto della Valmalenco in cui **Stefano Parrino** (faiuto) e



Un momento del concerto «Svegliati Europa»

Alessia Luise (arpa) si sono esibiti di fronte a un pubblico numeroso, partecipativo e attento, eseguendo con maestria e naturale classe la-

vori di Bach, Donizetti, Damasc, Rota, Ravel, ma cedendo il palcoscenico a metà del loro concerto all'attrice **Noemi Manzoni** che ha

recitato con espressività e coinvolgente forza comunicativa la poesia «Crepuscolo dell'umanità 1914». Ricordiamo che il 12 è stata la volta della chiesa di S. Eufemia di Teggio con l'Ensemble NordSud (i migliori elementi dei conservatori G. Verdi di Como e A. Corelli di Messina) gli stessi di «Armonie d'alta quota» all'Alpe Boron in Valdidentro il 13 agosto e di «Drei Sprachen Stimme» tenutosi il 14 alle 12 al passo dello Stelvio, mentre oggi il Quartetto Due Più Due sarà a Poschiavo alle 20.30 con Melodie di Mozart e suoi contemporanei. «Il Festival» dice il direttore artistico **Francesco Parrino** - vuol essere un evento giovane, proiettato nel futuro, che riesce a stabilire un rapporto simbiotico col territorio al fine di valorizzarlo e promuoverlo con situazione culturale musicali e artistiche in generale di alto livello».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tra i più famosi, le proposte dei workshop si sono prolungate fino al 10 agosto per includere la musica nelle attività di lavoro con una proposta musicale raffinata e quella da guardare sotto le stelle di Cinesa in Valmalenco. Le Altre Note ha partecipato al concerto del Festival «Svegliati Europa» con gli artisti **Noemi Manzoni** (voce recitante), **Stefano Parrino** (faiuto) e **Alessia Luise** (arpa). Il presidente della Cna di Sondrio, **Yrmano Maffezzoli**, ed presidente della Fondazione Pro Valmalenco, **Marco Dell'Aquila**, con che segue la rassegna del Festival di Valmalenco. L'Associazione Amici del Festival di Valmalenco per la loro fattiva collaborazione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



16 agosto

■ VALDISOTTO

Le Altre Note 2015

Alle 21, in piazza Scleva, "Oltre i confini: Orient e Occident", concerto dell'orchestra di fiati Antonio Rosmini di Rovereto. Nel corso della serata l'amministrazione comunale consegnerà i premi ai turisti negli anni più fedeli alla Valdisotto.



POSCHIAVO

LeAltreNote a Casa Console

Questa sera alle 21 alla Casa Console di Poschiavo, la Pgi in collaborazione con il Festival LeAltreNote propone il concerto di Stefano Suanno e Francesco Parrino, Claudio e Alessandro Andriani, esponenti di spicco della scena classica italiana che si esibiranno a flauto, violino, viola e violoncello. Saranno eseguiti partiti settecenteschi e ottocenteschi di W. A. Mozart. Giuseppe Cambini, Giovanni Paisiello, Domenico Cimarosa e Giovan Battista Viotti. Il concerto inizia alle 21, ingresso 14 euro, studenti 9 euro. CCAS.



**- Anna-Liisa Bezrodny,
Francesco Parrino violino,**
musiche di Haydn, Telemann,
Bartok, Viotti, Spohr. Livigno (So),
Chiesa di Santa Maria Nascente,
via dalle Gesa 51, ore 21. Ingresso
libero.



LeAltreNote, due concerti “Sfide, amore e fantasia”

Livigno

Stasera e domani in programma l'esibizione di **Anna-Liisa Bezrodny** e **Francesco Parrino** al violino con la partecipazione della musicologa **Patrizia Conti**. Questi i prossimi appuntamenti del festival “LeAltreNote” in calendario fino al 12 settembre in luoghi di interesse storico e paesaggistico della Valtellina. Nei concerti di Livigno (chiesa di S. Maria Nascente oggi alle 21) e Bormio (domani nella chiesa del S. Crocefisso) gli artisti saranno impegnati in un insolito concerto dal titolo “Sfide, amore e fantasia” che li vedrà affrontare con raffinata freschezza e appassionata vivacità un programma variegato particolarmente originale. Ingresso libero.

D. Gur.



- Anna-Liisa Bezrodny,
Francesco Parrino violino,
musiche di Haydn, Telemann,
Bartok, Viotti, Spohr. Bormio (So),
Chiesa del Santo Crocefisso,
piazza SS. Crocefisso, ore 21.
Ingresso libero.
www.lealtrenote.org



CONTINUA LA TRADIZIONE CONCERTISTICA DEL VALTELLINA FESTIVAL LEALTRENOTE

In Casa Console due coppie di fratelli formano un elevato quartetto di musica classica

È stato senza dubbio uno dei più pregiati e applauditi concerti classici in Casa Console. Organizzato dalla sezione Valposchiavo della Pro Grigioni Italiano, sabato sera 15 agosto 2015, al Museo d'arte di Poschiavo ha avuto luogo un concerto dal titolo «Melodie sconfinite», che fa parte del Valtellina Festival LEALTRENOTE 2015. Il noto festival valtellinese è iniziato il 10 agosto a Chiesa Valmalenco e terminerà a Chiavenna il 12 settembre 2015. La tappa di Poschiavo è stata semplicemente spettacolare. Due coppie di fratelli hanno formato un quartetto di grande pregio e vivacità. Il concerto è iniziato con un brano del grande Wolfgang Amadeus Mozart, l'autore di musica classica preferito da Ernesto Conrad, colui che ha ristrutturato in modo geniale la Casa Console e l'ha equipaggiata di una importante e preziosa serie di dipinti del romanticismo.

di REMO TOSIO

collaboratore de «Il Grigione Italiano»

Lo straordinario quartetto del concerto in Casa Console era così composto: fratelli Parrino, con Stefano al flauto e Francesco al violino; fratelli Andriani, con Claudio alla viola e Alessandro al violoncello. Un quartetto di grandissimo pregio per la grande bravura e brillante esecuzione dei quattro brani previsti nel programma. Alla fine dello stesso gli insistenti applausi hanno più volte richiamato in sala i quattro virtuosi musicisti, cedendo ad una ulteriore esibizione. Il salotto-salaio della Casa Console, come ho già avuto modo di dire, è un luogo straordinario e accogliente per le manifestazioni musicali di carattere classico. In quel locale traspare un senso di pace, tranquillità ed intimità; una *stlba* accogliente che nel breve spazio dei concerti sembra appartenga privatamente a tutti i presenti.



Il vigoroso quartetto del concerto «Melodie sconfinite», organizzato dalla Sezione Valposchiavo della Pro Grigioni Italiana in Casa Console a Poschiavo, da sinistra: Stefano Parrino, flauto; Francesco Parrino, violino; Claudio Andriani, viola; Alessandro Andriani, violoncello

(Salisburgo 27.01.1756-Vienna 5.12.1791), compositore, pianista, organista, violinista e clavicembalista austriaco. Mozart è uno dei più grandi geni della storia della musica. Un talento raro e precoce; basti pensare che la sua prima composizione è nata quando aveva sei anni!;

– *Quartetto opera 24 no 3 in do maggiore – Allegro, Affettuoso, Presto fuga* – di Giuseppe Maria Cambini (Livorno 13.02.1746-Parigi 29.12.1825), compositore e violinista italiano. Interessante il fatto che a Parigi Cambini ebbe un battibecco con Mozart, a proposito di un concerto spirituale, dello stesso Mozart, che venne cancellato, dando erroneamente la colpa all'italiano. Lui ce l'aveva spesso con gli italiani. In questo caso forse perché anche Cambini, come Mozart, scrisse diverse sinfonie concertantini;

– *Quartetto opera 23 no 3 in sol maggiore – Allegro spiritoso, Minuetto* – di Giovanni Paisiello (Taranto 09.05.1740-Napoli 05.06.1816), compositore italiano, uno dei più importanti e influenti del classicismo; tipo di musica classica che risale alla seconda metà del Settecento. Ha scritto quasi cento opere melodiosamente abbondanti, otto sante Messe e cinquantuno composizioni strumentali;

– *Quartetto opera 22 no 3 in do*

12.05.1755-Londra 03.03.1824), compositore e violinista italiano. È stato uno dei maggiori violinisti di ogni tempo e grande didatta, esercitando una duratura influenza sulla scuola violinistica francese.

I musicisti

Stefano Parrino, flauto, è un pluridiplomato in varie prestigiose Accademie e Università a Milano, Ginevra, Londra e Parigi. Si dedica all'attività concertistica quale solista e camerista. Si è esibito in vari paesi europei, in America del sud, Londra, San Pietroburgo (Russia). Affianca all'attività concertistica quella di do-

cente. Ha tenuto master class in tutto il mondo sia di flauto che di respirazione continua, della quale è ricercatore e divulgatore riconosciuto

Francesco Parrino, violino, è plurilaureato in prestigiose istituzioni musicali a Milano, Utrecht e Londra e ha beneficiato dell'influenza di grandi pedagoghi. Vincitore di vari premi internazionali, ha collaborato come solista con varie orchestre, curando anche le prime esecuzioni di lavori di Marco Betta, Paolo Furlano e Ennio Morricone. Si è esibito in importanti teatri e sale da concerto in tutta Europa, in America e in Cina.

Claudio Andriani, viola, è diplomato in violino presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino e viola presso il Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari, si è perfezionato nello strumento della viola presso l'Accademia della Fondazione Stauffer di Cremona ed in violino presso l'Accademia Romanini di Brescia. Nel 2003 ha conseguito il Diploma di Concertismo all'Hochschule für Musik-Akademie di Basilea. Ha tenuto concerti in tutta Europa suonando in prestigiosi festival.

Alessandro Andriani, violoncello, ha studiato presso l'Accademia della Fondazione Stauffer di Cremona e si è diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino. Riceve il Diploma per musica da camera presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Diploma di Concertismo all'Hochschule für Musik-Akademie di Basilea. Dal 1998 si dedica all'attività del Quartetto d'Archi suonando in tutta Europa e vincendo numerosi premi nazionali e internazionali.



Mozart in Alta Valle LeAltreNote dà il via al ricco fine settimana

Tre concerti

Appuntamenti stasera
a Sant'Antonio Valfurva,
domani a Bormio
e domenica a Pedenosso

Una tre giorni dedicata a Mozart, tre occasioni di assistere ad una serata di livello inserita nel festival "LeAltreNote". Gli appuntamenti, sempre alle 21, sono in calendario stasera all'auditorium di Sant'Antonio Valfurva, domani sotto il Kuerc nella storica piazza di Bormio e domenica nella chiesa dei santi Martino ed Urbano di Pedenosso, in Valdidentro.

Realizzati in collaborazione con le istituzioni locali, l'associazione Mozart Italia e lo Stiftung Mozarteum Salzburg, fondazione dedicata al genio austriaco con sede a Salisburgo, vedranno protagonista l'Ensemble AudiMozart - formazione che raccoglie i vincitori del concorso internazionale premio Mozart di Rovereto -, accompagnata dalla partecipazione straordinaria del clarinettista Dimitri Ashkenazi, figlio del grande pianista Vladimiri Ashkenazi. Con un programma che esula dalla linea programmatica del festival, gli artisti accosteranno a straordinarie pagine di Mozart i lavori di autori del Novecento storico come il compositore e direttore d'orchestra austriaco Alexander von Zemlinsky ed altri con-



Un concerto sarà domani al Kuerc

temporanei come il compositore ungherese Gyorgy Ligeti, il tutto con l'intento di trovare piacevoli connessioni nella nobiltà dei tempi antichi riflessa in una complessa modernità.

L'alternanza degli autori nella scaletta del concerto permetterà ai musicisti di dare prova di raffinata versatilità interpretativa nei percorsi di un programma cameristico intenso e appassionante. La partecipazione di Dimitri Ashkenazi, artista che ha suonato con orchestre quali la Royal Philharmonic e la Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, regolarmente invitato da prestigiose istituzioni in tutto il mondo, contribuirà a rendere i concerti degli appuntamenti imperdibili per il pubblico amante della musica da camera e alla ricerca delle seducenti contaminazioni tra gli autori.

Daniela Gurini



LOVERO Straordinario concerto mercoledì 26 agosto, alle ore 21, presso la chiesa di Sant'Alessandro per celebrare il Santo Patrono L'Orchestra Sinfonaria rivede Mozart, Verdi, Puccini, Bizet e Donizetti

LOVERO (qm) Mercoledì 26 agosto, alle ore 21, presso la chiesa di Sant'Alessandro a Lovero, l'Orchestra Sinfonaria, sotto la direzione del Maestro **Roberto Giannola**, accompagnerà la soprano coreana **Sooyeon Kim** nell'esecuzione di alcune tra le più celebri arie tratte dalle Opere liriche di Mozart, Verdi, Puccini, Bizet e Donizetti. Il concerto di quest'anno, dal titolo «Un bel di vedremo» è stato fortemente voluto dall'amministrazione co-

mune di Lovero con in testa il sindaco **Annamaria Saligari**. «Nelle intenzioni che hanno portato all'organizzazione dell'evento musicale, divenuto ormai un appuntamento fisso nel giorno in cui Lovero festeggia il suo Santo Patrono, vi è quello di promuovere una cultura musicale "alta" al di fuori dei classici contesti musicali più di nicchia quali i numerosi festival, le rassegne e i circoli musicali, per portare valore aggiunto sul territorio

attraverso la realizzazione di un concerto gratuito che avrà luogo in una location di pregio storico e culturale». L'abbinamento musica classica - patrimonio storico/architettonico locale risulta vincente anche in questa occasione: infatti l'elevato standard qualitativo e stilistico del programma e dei musicisti necessita di una sede altrettanto prestigiosa per ottenere come risultato un'esibizione di alto livello in un'atmosfera raccolta e par-

ticolarmente adatta all'ascolto, quale in questo caso la chiesa di S. Alessandro a Lovero. L'appuntamento musicale, organizzato nell'ambito del progetto «Terziere in musica», promosso dal Consorzio turistico Terziere Superiore, patrocinato dai Comuni di Lovero e Teglio e sostenuto dalla Cn di Tirano, è uno dei numerosi concerti previsti nel fitto calendario del Festival Le Altre Note 2015.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

VALDISOTTO Protagonisti l'Orchestra di fiati Antonio Rosmini e Noemi Manzoni «Oriente e Occidente» e «Svegliati Europa»; Le Altre Note ora abbatte tutti i confini

VALDISOTTO (cvb) La sesta edizione del Valtellina Festival Le Altre Note abbatte ogni barriera e vola con la sua musica «oltre i confini», visitando Valdisotto il 16 con l'Orchestra di fiati Antonio Rosmini di Rovereto diretta da **Andrea Loss** che si è detto «onorato di essere inserito in un cartellone così pregiato in cui si acquista valore» con «Oriente e Occidente», incentrata su un'esposizione universale di musica francese. E al Forte di Oga, location significativa, giovedì con «Svegliati Europa», dove **Noemi Manzoni** ha recitato la poesia «Crepuscolo dell'umanità 1914» mentre **Alessia Luise** (arpa) e **Stefano Parrino** (flauto) duettavano. Presente anche **Nicola Cattò** direttore della rivista Musica. «Siamo cresciuti, ci conoscono e vengono anche da lontano a seguirci», dice il direttore artistico **Francesco Parrino**. La fresca e appassionata vivacità di



ALL'APERTO Bel momento di uno dei concerti di Le Altre Note

ogni concerto fa onore a un programma variegato e originale, dove i brani eseguiti raramente in pubblico guardano al rapporto artistico

di amore-competizione tra i musicisti che se inizialmente può rappresentare un confine, si rivela poi come un ponte tra soggettività

umane. L'obiettivo? Fare cultura, far crescere e cambiare interiormente le persone. C'è stato anche un appuntamento insolito in alta quota il 13 all'Ape Boron (Valdidentro) con il NordSud Ensemble di Messina e Como, lavoro di squadra e cooperazione culturale, ambientale, sostenibile fra Ersaf Forste Lombardia, Comune, **Lucia Giacomelli** e i fratelli Stefano e Francesco Parrino. Toccante il concerto del 19 agosto a Bormio «Sfide, amore e fantasia» (chiesa del S. Crocifisso) in cui il bis finale «Preghiera» di Bela Bartok è stato dedicato a **Roberto Togni** mancato l'anno scorso. Ricordiamo stasera sabato 22 agosto a Bormio in piazza Kuerc «La classe dei primi» col clarinetista **Dimitri Ashkenazi** dell'Ensemble AudiMozart. Mentre lunedì inizieranno in Valdidentro i corsi dei ragazzi della Masterclass.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La Valdisotto omaggia i suoi turisti record

Un riconoscimento speciale per i 65 anni di frequentazione assidua del paese alla famiglia di Pier Carlo Galimberti



I turisti premiati in Valdisotto per la loro assidua frequentazione del paese

VALDISOTTO (qm) A Cepina, nell'insospettata e innovativa cornice della palestra comunale, si è svolto lo splendido concerto dell'Orchestra di Fiati Rosmini di Rovereto. Questo evento, che rientra nel calendario concertistico del Festival Le Altre Note è stato pensato come omaggio agli ospiti di Valdisotto che sono stati premiati simbolicamente per la loro fedeltà turistica. Premiati i turisti che frequentano Valdisotto da almeno 25 anni e con sorpresa si è arrivati alla consegna della pergamena ad una famiglia che testimonia la sua assiduità da ben 65 anni. La consegna dei riconoscimenti è stata affidata all'assessore al Turismo del Comune di Valdisotto, **Patrizia Nazzari** e all'assessore alla Cultura **Gabriella Colturì**. Premiati 25 anni: **Giuseppe e Vanda Beschi, Angelo Bonelli**

e **Maria Di Francisca, Franco Colciago e Luciana Lazzari, Emiliano Croci e Paola Brogini, Bruno Maghella e famiglia, Gianfranca Manicardi, Giovanni Marelli e Ivana Bernasconi, Antonio Pallavera e Pinuccia Vaccarini, Florio Siviero e Giuseppina Dulli, Luigi Venturini e Marta Bozzoni**. 35 anni: **Giovanni Angelini e Maria Castagna, Flavio Cau, Franco Colombo e Dolores Rossi, Fiorella Cosimini, Giordano Invernizzi e Guglielmina Milesi, Sergio Maggi e Mirella Abbiali, Massimiliano Passoni, Maria Gabriella Zaccari**. 45 anni e oltre: **Massimo Ansolì, Ugo Bedogné e Angiolina Airolodi, Giuseppe Gargantini e famiglia, Amilcare Lazzari e Carla Bandirali, Cesare Perego**. Premio speciale 65 anni a **Pier Carlo Galimberti**.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Bormio «Al scur» si passeggia per le vie del centro e si gode dell'atmosfera d'altri tempi

UN'ESTATE di «Tradizioni e mestieri in piazza», a Bormio, con le tre speciali serate dedicate al patrimonio storico ed enogastronomico dell'Alta Valtellina. Per concludere in bellezza, gran finale oggi, con la serata «Al Scur» (al buio, in dialetto bormino): a partire dalle 21.30, le luci del centro storico, in particolare dei reparti Maggiore e Dossorovina, saranno spente, mentre fiaccole e lanterne riveleranno il fascino del borgo antico, in un itinerario guidato alla scoperta di portali, magnifici affreschi, corti della tradizione, attraverso giochi di ombre, degustazioni e intrattenimento musicale.

Sempre questa sera, alle 21, è in programma «Le Altre note 2015: la classe dei primi - concerto dell'Ensemble AudiMozart», che godrà della partecipazione straordinaria di D. Ashkenazi (clarinetto). Tutto a Bormio, in piazza del Kuerc.



23 agosto

■ VALDIDENTRO

AudiMozart in concerto

Alle 21, alla chiesa dei santi Martino ed Urbano a Pedenosso, concerto dell'Ensemble AudiMozart con la partecipazione straordinaria di D. Ashkenazi (clarinetto).

25 agosto

■ VALDIDENTRO

“O surdato nnamurato”

Alle 21, al polifunzionale di Rasin, concerto “O surdato nnamurato” nell’ambito del festival musicale “LeAltreNote” 2015.

28 agosto

■ VALDIDENTRO

I suoni di Gerusalemme

Alle 21, nella sala consiliare del comune di Valdidentro, conferenza di Paolo Caridi dedicata a “I suoni di Gerusalemme” con la partecipazione di don Andrea Caelli.



Il soprano Kim e Sinfolario Festa patronale con la lirica

Lozero

Appuntamento il 26
nella chiesa
di Sant'Alessandro
con "Un bel di vedremo"

L'appuntamento ha un doppio rilievo: da una parte rientra nei numerosi concerti previsti nel fitto calendario del festival "Le Altre Note 2015", dall'altra parte rappresenta un'occasione speciale per festeggiare Sant'Alessandro le cui celebrazioni ricorrono proprio a fine mese. Ogni anno Lozero dedica al santo una serie di eventi e, quest'anno, ci sarà un concerto di alto livello nella chiesa di Sant'Alessandro il 26 agosto. Si esibirà, con inizio alle 21, l'Orchestra Sinfolario, sotto la direzione del maestro Roberto Gianola, che a sua volta accompagnerà la soprano coreana Sooyeon Kim nell'esecuzione di alcune tra le più celebri arie tratte dalle opere liriche di Mozart, Verdi, Puccini, Bizet e Donizetti.

Ad aver voluto la serata, in linea con altre promosse di recente, è l'amministrazione comunale. Titolo dell'evento: "Un bel di vedremo".

«Nelle intenzioni che hanno portato all'organizzazione dell'evento musicale, divenuto ormai un appuntamento fisso nel giorno in cui Lozero festeggia il suo santo patrono – dice, infatti, il sindaco Annamaria Saligari –, vi è quello di promuovere una cultura musicale "alta" al di fuori dei classici contesti musicali più di nicchia quali i numerosi festival, le rassegne e i circoli musicali, per portare valore aggiunto sul territorio attraverso la realizzazione di un concerto gratuito che avrà luogo in una location di pregio storico e culturale».

L'abbinamento musica classica - patrimonio storico/architettonico locale risulta vincente anche in questa occasione.

C. Cas.



Da domani



“LeAltreNote” fa tappa a Valdidentro Masterclass fino alla fine di agosto

Valdidentro capitale della musica: da domani al 30 agosto è di scena l'edizione numero sei della Masterclass “LeAltreNote”, che coinvolge musicisti di ogni fascia d'età, di provenienza internazionale, nazionale e locale, pronti ad animare con i suoni dei loro strumenti vie e piazze della

Valdidentro. In cattedra docenti di fama internazionale quali David Brutti (sassofono), Bruno Giuffredi (chitarra), Delilah Gutman (composizione e laboratorio creativo), Sophie Hallynck (arpa), Ann Lines (violoncello), Luigi Magistrelli (clarinetto), Alessandro Marangoni (pianoforte), Davide

Pozzi (clavicembalo), Shiry Rashkovsky (viola), Maud Reiner e Ivana Stimac (musica da camera), Francesco Parrino (violino) e Stefano Parrino (flauto). Per info dettagliate sui concerti in programma e sulle iniziative legate al Masterclass consultare il sito web www.lealtrenote.org



MUSICA

Tra lezioni e concerti

Valdidentro capitale della musica: è di scena l'edizione numero sei della Masterclass "LeAltreNote", che coinvolge musicisti di ogni fascia d'età, di provenienza internazionale, nazionale e locale, pronti ad animare con i suoni dei loro strumenti vie e piazze della Valdidentro. In cattedra docenti di fama internazionale quali David Brutti (sassofono), Bruno Giuffredi (chitarra), Delilah Gutman (composizione e laboratorio creativo), Sophie Hallynck (arpa), Ann Lines (violoncello), Luigi Magistrelli (clarinetto), Alessandro Marangoni (pianoforte), Davide Pozzi (clavicembalo), Shiry Rashkovsky (viola), Maud Reiner e Ivana Stimac (musica da camera), Francesco Parrino (violino) e Stefano Parrino (flauto). Per info dettagliate sui concerti in programma e sulle iniziative legate al Masterclass consultare il sito web www.lealtrenote.org.

Domani

CONCERTO

O surdato nnamurato

Appuntamento alle 21 al polifunzionale Rasin di Isolaccia con il concerto "O surdato nnamurato": cantano Marina Bruno e Giuseppe Parisi, al flauto Filippo Staiano e al pianoforte Giuseppe Di Capua.



Valdidentro

Fino al 30 agosto

MUSICA

Tra lezioni e concerti

Valdidentro capitale della musica: è di scena l'edizione numero sei della Masterclass "LeAltreNote", che coinvolge musicisti di ogni fascia d'età, di provenienza internazionale, nazionale e locale, pronti ad animare con i suoni dei loro strumenti vie e piazze della Valdidentro. In cattedra docenti di fama internazionale quali David Brutti (sassofono), Bruno Giuffredi (chitarra), Delilah Gutman (composizione e laboratorio creativo), Sophie Hallynck (arpa), Ann Lines (violoncello), Luigi Magistrelli (clarinetto), Alessandro Marangoni (pianoforte), Davide Pozzi (clavicembalo), Shiry Rashkovsky (viola), Maud Reiner e Ivana Stimac (musica da camera), Francesco Parrino (violino) e Stefano Parrino (flauto). Per info dettagliate sui concerti in programma e sulle iniziative legate al Masterclass consultare il sito web www.lealtrenote.org.

Domani

CONFERENZA

I suoni di Gerusalemme

Appuntamento alle 21 in sala consiliare con "I suoni di Gerusalemme", conferenza con Paola Caridi e con la partecipazione di don Andrea Caelli.

MUSICA

Il festival pensato dai fratelli Parrino sta raccogliendo consensi anche nelle esibizioni non specificatamente puntate sulla musica classica

Le Altre Note è entrato pienamente nel vivo

C'è grande attesa per le esibizioni del grande musicista francese Patrick Gallois e per quelle dei 70 ragazzi partecipanti al Masterclass

VALIDENTRO (cwb) Il Valtellina festival Le Altre Note dei fratelli musicisti **Francesco Parrino** e **Stefano Parrino** originari di Bormio è entrato non soltanto nel vivo della sua rappresentazione con 18 concerti già all'attivo dal 10 agosto ed una decina circa da presentare tra la provincia di Sondrio e la vicina Svizzera fino al 2 settembre, ma soprattutto si è addentrato nel cuore di tutta la popolazione estiva, residenti e turisti, che ogni anno attende trepidante, assetata di cultura, questo grande evento che porta con sé musicisti di fama internazionale. Che non suonano solo music classica.

Prova ne è stato lo strepitoso Quartetto Napoletano composto da **Marina Bruno** e **Giuseppe Parisi** (voci) **Filippo Staiano** (flauto) e **Giuseppe Di Capua** (pianoforte) che il 24 e il 25 agosto, rispettivamente nella casa del Parco a Valfurva e al Centro Polifunzionale di Rasin in Valtidentro, che ci ha fatto immergere in un'atmosfera partenopea passionale e verace, allietata da aneddoti e racconti storici. Questi istrioni, bravi e focosi hanno inscenato uno spettacolo fuori dal comune e molto ricercato, dal titolo "O surdato 'nnamurato", travolgendo letteralmente il numeroso pubblico presente.

La prima esibizione del quintetto napoletano è stata preceduta dalla presentazione del libro di **Roberta Cervi** "Il volo di Simorgh". La se-



conda è stata seguita dalla conversazione "I suoni di Gerusalemme" condotta da **Pao-la Caridi** e monsignor **Andrea Caelli**. C'è grande attesa



LE ALTRE NOTE

A sinistra: un momento del coinvolgente concerto "O surdato 'nnamurato" che è andato in scena a Valfurva e Valtidentro sopra: i 70 allievi del masterclass "Le Altre Note" che, al termine delle lezioni, avranno anche l'opportunità di esibirsi

per lunedì 31 al polifunzionale di Rasin per **Patrick Gallois**, uno dei più grandi musicisti francesi viventi. Suonerà accompagnato da **Maud**

Renier al pianoforte. Invece i 70 alunni della Masterclass appena approdati in Valtidentro si esibiranno il 2, 3, 4 settembre a Rasin: «Un

modo semplice per supportare ed ascoltare gli artisti del futuro - dice il direttore artistico Francesco Parrino -». Ai giovani che meglio si

© RIPRODUZIONE RISERVATA





LeAltreNote Lunedì a Rasin Patrick Gallois e Maud Renier

Valdidentro

Il noto flautista francese darà vita con la pianista a un concerto originale e raffinato

Prosegue con successo il festival musicale LeAltreNote 2015 "Oltre i confini", in programma fino al 12 settembre in diverse località della Valtellina.

Lunedì alle 21, al centro polifunzionale di Rasin, è prevista l'attesa esibizione del noto flautista francese Patrick Gallois con Maud Renier al pianoforte.

Nominato a soli ventuno anni primo flauto dell'orchestra National de France sotto la direzione di Lorin Maazel, il musicista ha collaborato con i più grandi maestri della bacchetta e ha studiato direzione con Leonard Bernstein e Sergiu Celibidache.

Interprete appassionato del repertorio dall'Ottocento a oggi, esponente di una scuola fatta di assoluta dedizione alla musica, Gallois presenterà, insieme alla pianista Maud Renier, un singolare programma giocato su raffinatezza e qualità interpretativa, un prezioso scrigno tutto da esplorare che si snoda attraverso le pagine di autori mitteleuropei, dai francesi François Borne e Francis Poulenc all'austriaco Franz Doppler, al tedesco Carl Reinecke fino al contemporaneo Jacques Desbriere (che sarà presente all'evento) per offrire momenti di lieve incanto e ardita strumentalità. Un concerto da non perdere, insomma. L'ingresso è libero.

Nel frattempo, in Valdidentro, ha preso il via la masterclass legata al festival, lezioni di approfondimento per giovani musicisti con numerosi big del settore.

D. Gur.



Valdidentro

Fino al 30 agosto

MUSICA

Tra lezioni e concerti

Valdidentro capitale della musica: è di scena l'edizione numero sei della Masterclass "LeAltreNote", che coinvolge musicisti di ogni fascia d'età, di provenienza internazionale, nazionale e locale, pronti ad animare con i suoni dei loro strumenti vie e piazze della Valdidentro. In cattedra docenti di fama internazionale quali David Brutti (sassofono), Bruno Giuffredi (chitarra), Delilah Gutman (composizione e laboratorio creativo), Sophie Hallynck (arpa), Ann Lines (violoncello), Luigi Magistrelli (clarinetto), Alessandro Marangoni (pianoforte), Davide Pozzi (clavicembalo), Shiry Rashkovsky (viola), Maud Reiner e Ivana Stimac (musica da camera), Francesco Parrino (violino) e Stefano Parrino (flauto). Per info dettagliate sui concerti in programma e sulle iniziative legate al Masterclass consultare il sito web www.lealtrenote.org.

Domani

CONCERTO

Flauto e pianoforte

Concerto di Patrick Gallois in programma alle 21 al polifunzionale Rasin di Isolaccia, appuntamento in musica di flauto e pianoforte.



Musica e non solo al concerto “X Amore”

Valfurva

La pianista e compositrice Delilah Gutman questa sera e domani per il festival “LeAltreNote”

Stasera alle 21 alla casa del parco nazionale dello Stelvio in Valfurva e domani sera, al me-desimo orario, al centro polifun-zionale di Rasin in Valdidentro, va in scena il concerto-spettacolo “X Amore”, un progetto origi-nale ideato per il festival “LeAl-treNote” da **Delilah Gutman**,

pianista, cantante e compositrice, su testo scritto per l'occasione dal poeta, scrittore e giornali-sta **Manrico Murzi**. L'opera, frutto del laboratorio creativo curato dalla compositrice per la masterclass “LeAltreNote”, vuole essere un appassionato canto di pace e comunicazione interculturale e vedrà allievi e docenti dei corsi diretti dal mae-stro **Andrea Raffanini** collabo-rare con due importanti perso-nalità come **Valentina Lo Surdo**, giornalista Rai, animatrice di eventi culturali e **Fathi Has-**

san, pittore noto per le sue per-formance di arte estemporanea. “X Amore” si offre come una pièce multiforme dove le diver-se espressioni dell'arte si intrecciano e si amalgamano in una inaspettata sinergia creativa. Come spiega Delilah Gutman, il pro-getto «esplora un campo dove scienza e religione si confronta-no, prima o poi, nello spazio e nel tempo. L'amore è il principio di ogni creazione ed è il principio attraverso il quale sorgono i li-miti, necessari perché una qual-siasi forma di relazione abbia

luogo, come la stessa musica. Il canto stesso, vocale e strumen-tale, sarà conduttore di quella forza in grado di evocare il nu-mero e l'espressione religiosa, i principi della dinamica e il moto degli affetti, la relatività della materia e dello spirito. “X” è il segno matematico di multipli-cazione, la preposizione sempli-ce o l'indicazione dell'ignoto, la parola che in ognuno di noi defi-nisce amore». Ecco allora che l'opera, presentata in prima as-soluta, diventa un'avvincente ri-cerca di dialogo oltre i confini per ritrovare i sentimenti che regnano nel cuore degli uomini. Entrata libera.

Daniela Corini



Delilah Gutman

VALDIDENTRO

L'11 e il 12 settembre a Sondrio e a Chiavenna ci sarà il concerto Suonare la natura

Il flautista Patrick Gallois ammalia il pubblico

VALDIDENTRO (cvb) Con grinta da certosini e risultati inversamente proporzionali alle disponibilità economiche e alle sovvenzioni i fratelli Stefano e Francesco Parrino, ideatori del Valtellina Festival Le Altre Note, si preparano ad affrontare l'ultima settimana di musica, l'11 e il 12 settembre a Sondrio (auditorium Torelli) e a Chiavenna (Palazzo Salis) con il concerto Suonare la natura accompagnati dall'Orchestra Sinfonica di Sanremo. Nei giorni scorsi abbiamo assistito il 31 a Rasin allo spettacolo del clarinetista Patrick Gallois, pioniere del flauto in legno (il suo porta anche un diamante) virtuoso da grandi capacità di far volteggiare le note, dominarle e giocare con esse. Sempre a Rasin il 2 «Le sorprese della fantasia» un evento unico e irripetibile, oltre i confini, con repertori inusuali proposti da docenti e alunni della Masterclass. Una sonata al pianoforte a sei mani, una a quattro accompagnata da movimento di ginocchia, l'epitaffio di Jean Harlow, il brano inedito del compositore ceco Erwin Shulhoff morto in campo di concentramento. Infine il 3 e il 4 a Valfurva (Casa del Parco) e a Valdidentro (Rasin) il progetto originale X Amore di e con Delilah Gutman per voce (Valentina Lo Surdo) e Ensemble Le Altre Note. Ospite il pittore egiziano Fathi Hassan.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Due momenti delle serate di questa settimana del Festival Le Altre Note





- **Orchestra Sinfonica di Sanremo**, direttore Roberto Gianola, Francesco Parrino violino, Stefano Parrino flauto, musiche di Barber, Vivaldi, Ghedini, Holst, Warlock, Bartok. Festival LeAltreNote, Chiavenna (so), Cine Teatro Vittoria, via G. B. Picchi, ore 21. Ingresso libero.
www.lealtrenote.org

SONDRIO

Ieri nel capoluogo e questa sera a Chiavenna gli ultimi appuntamenti

Il Festival Le Altre Note si congeda con il concerto Suonare la natura

SONDRIO (cvb) Il Valtellina Festival Le Altre Note si congeda con il concerto Suonare la natura previsto stasera sabato 12 settembre alle 20.30 nel Cineteatro Victoria di Chiavenna, suonato dagli ideatori della manifestazione **Stefano e Francesco Parrino** (rispettivamente flauto e violino) e dall'orchestra sinfonica di Sanremo diretta da **Roberto Giannola**. La stessa performance andata in scena ieri a Sondrio all'Auditorium Torelli. «Oltre i confini, il titolo della rassegna è già una dichiarazione di intenti in un movimento in cui assistiamo a migrazioni bibliche, nuove guerre, elevazione di muri, paura e sbandamento civile - ha detto l'assessore **Marina Cotelli** in fase di presentazione - la musica può contribuire ad abbattere anche quelli culturali legati alla percezione di sé come entità diverse, superiori, non comparabili, confini che fanno dell'in-



La presentazione degli spettacoli conclusivi del Festival

dividualità da salvaguardare il passaporto per giustificare l'esclusione di chi è diverso». Il partenariato fra Le Altre Note e AIAS, l'associazione

guidata da **Ada Cattellini** che lavora a fianco delle persone disabili e delle loro famiglie, appare il naturale coronamento del tema che

ha costituito il fil rouge dell'edizione 2015. Indimenticabile ricordiamo è stata la serata a Rasin in Valldentro il 4 settembre in cui con la performance X Amore di **Delilah Gutman** con **Valentina Lo Surdo**, **Fathi Hassan** e **Andrea Raffanini** ci siamo sentiti tutti un po' poeti, «gli unici capaci di cogliere la visione di uomo e natura sentendosi parte dell'universo e a lui appiccicati dalla potente colla dell'amore che nella poesia si rivela e dove ritroviamo significati oltre i confini». Durante la serata sono stati consegnati i premi ai giovani della Masterclass mai così numerosi e interessati. «La musica è generazione di bene - hanno detto **Mara Vay**, **Lia Marinutti**, e **Gabriella Parrino** per conto di **Patrizia Bauer** - vogliamo sostenere anche negli anni a venire la crescita della cultura e l'impegno di questi allievi».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Centro Valle

GIORNALE di SONDRIO





LeAltreNote L'Orchestra di Sanremo a Chiavenna

■ Dopo l'appuntamento di ieri sera a Sondrio, secondo concerto "targato Sondrio" per l'Orchestra Sinfonica di Sanremo.

Questa sera l'ensemble diretta dal maestro Roberto Gianola con la partecipazione dei solisti Francesco Parrino al violino e Stefano Parrino al flauto sarà a Chiavenna.

Sono i due concerti di chiusura del festival LeAltreNote e vedono l'esecuzione tra l'altro del "Concerto dell'Alderina", una pagina raramente eseguita del grande compositore Giorgio Federico Ghedini nel cinquantenario della sua morte.

La serata sarà aperta dall'Adagio di Samuel Barber per proseguire con il Concerto il sol minore Rv 517 di Antonio Vivaldi. Dopo l'esecuzione del brano di Ghedini, spazio a Gustav Holst e alla sua St. Paul Suite. Si prosegue con la Capriol Suite di Peter Warlock per chiudere con le Danze Rumene di Bela Bartok.

La Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo, una delle più antiche e prestigiose realtà musicali italiane con i suoi 110 anni di vita, fa parte delle dodici Istituzioni Concertistico Orchestrali riconosciute dallo Stato ed è Istituzione Culturale di Interesse Regionale della Regione Liguria.

Nella sua lunga storia ha visto alternarsi i più grandi direttori ed i maggiori solisti internazionali. Dal 2003, partecipa ininterrottamente al Festival della Canzone Italiana di Sanremo organizzato dalla Rai.

Il direttore Roberto Gianola è considerato attualmente uno dei più giovani e interessanti direttori della nuova generazione.

Gratuita l'esibizione chiavennasca di questa sera, voluta dall'amministrazione comunale nell'ambito delle celebrazioni per l'ingresso nella associazione Dimore Storiche di Valtellina e Valchiavenna, che si terrà nella cornice del salone di palazzo Sallis con un inusuale inizio alle 19,30.

Sono terminati i 30 appuntamenti musicali di alto livello offerti dal 10 agosto al 13 settembre insieme alla Masterclass

Francesco Parrino: «E' diventato un evento nostro, di popolo, che è scaturito dall'interno e ciò lo rende ancora più forte»



Cala il sipario su Le Altre Note, un Festival diventato globale

SONDRIO (cvb) Quest'anno il Valtellina Festival Le Altre Note ha superato se stesso, sia per il tipo di messaggio culturale, sia per la qualità e la professionalità di artisti e docenti, sia per l'affluenza dei giovani iscritti alla Masterclass e per il riscontro avuto dalle comunità, dalle istituzioni e dai privati che lo hanno supportato durante i 30 eventi di alto livello, offerti dal 10 agosto al 13 settembre. Che sia stata un'edizione speciale non c'è alcun dubbio. Anche per il tema scelto attorno al quale tutta la manifestazione è ruotata con evocazioni e proposte. Oltre i confini - titolo opportuno in terre di confine come la Valtellina, la Valchiavenna e la vicina Svizzera - che alla luce delle innumerevoli inquietudini e dei grandi drammi che attanagliano la contemporaneità, ha proposto elementi di riflessione riguardanti i confini che l'uomo si pone o subisce, e con la potenza della musica che abbate ogni barriera culturale, naturale ed umana. Il progetto del Festival è frutto di un lavoro comunitario e impegnativo degli organizzatori che ogni anno investono in se stessi e nelle loro conoscenze con maggior do-



Vari momenti del Festival Le Altre Note, che ha toccato molti paesi della Valtellina nell'ultimo mese



vizia e ricerca. Calza perfettamente a questo proposito il commento di **Nicola Cattò**, direttore delle riviste specializzate Musica, che è venuto ad assistere al concerto del 20 agosto. Svegliati Europa, svoltosi al Forte di Oga in Alta Valtellina. «Un Festival pensato e guidato dai fratelli Fran-

cesco e **Stefano Parrino**, realizzato con umiltà e certissima cura, e dai risultati inversamente proporzionali ai mezzi: un esempio, senza dubbio, per tante pseudo manifestazioni estive che esistono solo per giustificare l'ego di chi ne è protagonista o consentire un passaggio di soldi immorale».

come **Patrick Gallols**, **Dellah Noemi**, **Valentina Lo Surdo**, **Manzoni**, il gruppo NordSud Ensemble diretto da **Andrea Ruffinini** e composto da talenti provenienti dal Conservatorio Verdi di Como e Corelli di Messina, o l'orchestra di fiati Rosmini di Rovereto guidata da **Andrea Loss**, la

scrittrice e giornalista **Paola Caridi**, la musicologa **Patrizia Conti** e molti altri, si sono messi in gioco e sono stati fieri di poter dare il loro contributo alla crescita di questa importante rassegna che farà di se stessa un punto di riferimento per le comunità che si incontreranno con essa ritrovandosi, in uno scambio di emozioni. I concerti finali hanno voluto dare un senso a tutto questo rompersi di catene e preconcetti. Suonare la natura, a Sondrio il 12 settembre, ha voluto far riflettere sulla necessità di fare un passo indietro e spogliarsi di tutto; soprattutto dell'intolleranza nei confronti del diverso, sognando una realtà dove l'uomo è in pace con la natura (preservandola) e di conseguenza con se stesso. Un essere umano ritornato allo stato di innocenza, che si sente parte del tutto e guarda il mondo in modo arcaico. «La musica trascende ogni limite perché è chiarezza di pensiero: questo è stato il Festival più bello in assoluto - dice il direttore artistico Francesco Parrino - è diventato un evento nostro, di popolo, che è scaturito dall'interno e ciò lo rende ancora più forte».

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Livigno, Chiesa di S. Maria Nascente e Bormio, Chiesa del Santo Crocifisso, 18-19 agosto 2015; Oga, Forte Vanini, 20 agosto 2015

HAYDN *Sonata in RE n. 4 Hob 6:G1* **BARTÓK** *8 duetti per due violini* **TELEMANN** *Gulliver Suite* **VIOTTI** *Serenata in MI op. 23* **SPOHR** *Duo concertante in RE op. 67 n. 2 violino* **Francesco Parrino, Anna-Liisa Bezrodny**

BACH *Sonata in sol BWV 1020* **DONIZETTI** *Sonata per flauto e arpa* **DAMASE** *Pavane à cinq temps; Allegro moderato dalla Sonate pour flute et harpe* **AMOROSI** *Two medieval dances* **ROSSINI** *Sonata per flauto e arpa* **ROTA** *Sonata per flauto e arpa* **RAVEL** *Pièce en forme de Habanera* flauto **Stefano Parrino** arpa **Alessia Luise** recitante **Noemi Manzoni**

Di Stefano e Francesco Parrino abbiamo molto parlato, negli ultimi anni, per la singolarità delle proposte musicali (a breve la recensione uno stimolantissimo CD con i lavori per solo violino di Vieuxtemps), nonché per il loro festival valtellinese «Le altre note». Una formula virtuosa che unisce masterclass ai concerti, le prime fornendo artisti per i secondi (nelle edizioni successive), con una proposta culturale intelligente che innerva l'alta Valtellina per un mese intero, dalla metà di agosto a quella di settembre. C'era quest'anno, come sempre, un tema-guida, «Oltre i confini», speculare e simmetrico a quello del 2014, che ricordava i 100 anni dall'inizio del primo conflitto mondiale; e conseguente al tema era non solo la scelta dei programmi, ma persino quella dei luoghi in cui si svolgevano i concerti. L'Alta Valtellina, d'altronde, una terra di confine ovviamente

lo è, e specialmente la città di Livigno in cui si è svolto il primo dei concerti cui ho assistito, replicato poi il giorno seguente a Bormio nella deliziosa chiesetta del Santo Crocifisso, affollata dal pubblico (il Festival, giunto al sesto anno, è ormai fortemente radicato nel territorio, e sa attirare turisti e, soprattutto, residenti): qui Francesco Parrino, che tecnicamente ha ben poco da invidiare a solisti dai nomi molto più celebri e vendibili, si è esibito assieme alla collega Anna-Liisa Bezrodny, musicista russo-estone, in un programma raffinato e, per certi versi, sorprendente: se i *Duetti* bartókiani sono fra i pochi brani noti per il raro organico di due violini, molto difficile è ascoltare un'esecuzione di questo livello, che univa smalto virtuosistico a fantasia, capacità di rischiare, di dialogare timbricamente (la «voce» acuta, luminosa della Bezrodny è perfettamente

te fusa con quella ambrata, cantabile di Parrino). Si può quindi immaginare l'eccellente risultato della singolare *Gulliver Suite* di Telemann e soprattutto quanto i virtuosismi para-operistici (eppure così lontani dal gusto italiano) di Spohr abbiano concluso in gloria la serata: la seconda ancor più della prima perché, come ogni vero artista, i due violinisti hanno saputo rimettersi in gioco ogni volta, anche a costo di qualche lievissima imperfezione tecnica. Dicevamo, poi, della singolarità dei luoghi in cui questo festival si svolge, che copre capillarmente tutti gli angoli della Valle, da Morbegno a Livigno, dalla vicina Svizzera alla Valfurva: il pomeriggio del 20 la musica ha raggiunto l'austero Forte Vanini di Oga, sopra Bormio, fortificazione della Grande Guerra, realizzata tra il 1909 e il 1912 e facente parte di una vasta rete difensiva alpina avente lo scopo di difendere il territorio italiano da eventuali attacchi austro-ungarici: all'austerità del luogo si allineava l'efficacia della poesia «Crepuscolo dell'umanità» recitata con sobria intensità da Noemi Manzoni, mentre il programma musicale lavorava per contrasto, in un programma per flauto e arpa che spaziava da Bach alle pagine – schiettamente operistiche – di Rossini e Donizetti, fino alle suggestioni ravelian-poulenchiane di Damase: protagonisti impeccabili erano il flauto di Stefano Parrino, per la cui abilità la scrittura di queste pagine sembrava quasi banale, e l'arpa di Alessia Luise, in perfetto accordo con il collega per fraseggi, tempi, sonorità. Un Festival, questo pensato e guidato dai fratelli Parrino, realizzato con umiltà e certissima cura, e dai risultati inversamente proporzionali alla dovizia dei mezzi: un esempio, senza dubbio, per tante pseudo manifestazioni estive, che nel migliore dei casi esistono solo per giustificare l'ego ipertrofico di chi ne è protagonista, e nel peggiore per consentire un passaggio di soldi immorale e truffaldino.

Nicola Cattò

Francesco Parrino e Anna-Liisa Bezrodny





<http://www.touringclub.it/evento/festival-lealtrenote-2015>
<http://247.libero.it/dsearch/festival+lealtrenote/>
<http://www.vaol.it/it/notizie/lealtrenote-festival-di-musica-da-camera-in-valtellina.html>
<http://www.creval.it/eventi2007/lealtreNote2015.html>
<http://www.bormio.eu/event/lealtrenote-valtellina-festival-oltre-confini-3/>
<http://www.altaregianews.it/category/lealtrenote/>
<http://www.valtellinahotels.it/it/news/alta-valtellina-il-festival-le-altre-note-fino-al-10-settembre>
<http://valtellina.leccotoday.it/bormio-livigno/festival-musicale-altre-note-valtellina.html>
http://www.eventiesagre.it/Eventi_Corsi/21097797_Le+Altre+Note+Masterclass.html
<http://blog.valdidentro.eu/2015/09/gli-altri-concerti-in-valdidentro-del-festival-lealtrenote-appuntamenti-da-non-perdere/>
<http://blog.valdidentro.eu/2015/06/altra-prestigiosa-edizione-della-masterclass-e-del-festival-lealtrenote-in-valdidentro/>
<http://www.dbstrings.com/en/course.php?course=88&instr=vla>
http://ilgrigione.ch/notizia.asp?id_articolo=989
<http://www.abriga.it/fvb/showthread.php?t=6061>
<http://247.libero.it/dsearch/lealtrenote+2015/>
<http://eventi.comune.sondrio.it/site/home/eventi/musica/le-altre-note-2015.html>
<http://www.altaregianews.it/2015/09/02/musica-appuntamento-speciale-per-il-festival-le-altre-note-2015/>
<http://www.altaregianews.it/2015/08/20/al-festival-le-altre-note-2015-arriva-lensemble-audimozart/>
<http://www.altaregianews.it/2015/09/09/suonare-la-natura-cala-il-sipario-sul-festival-lealtrenote-2015/>
www.gothicnetwork.org/printpdf/9516
<http://www.dbstrings.com/it/corso.php?course=88&instr=vln>
<http://blog.valdidentro.eu/2015/08/>
<http://mybernina.ilbernina.ch/?p=14235>
http://www.comune.valdidentro.so.it/_manage/upload/news/locandina9.pdf
<http://blog.valdidentro.eu/2015/08/i-suoni-di-gerusalemme-conferenza-con-la-grande-scrittrice-paola-caridi-e-mons-andrea-caelli-sala-consigliare-di-valdidentro-questa-sera-giovedi-27-agosto-2015-ore-21/>
<http://www.negoziocavallimusica.com/?portfolio=2015-08-24-le-altre-note-val-di-dentro-masterclass>
http://www.eventiesagre.it/images/upload/image/2015/vari/agosto/lombardia/concerto_le_altre_note_-_19_agosto.pdf
<http://www.eventioggi.net/evento-orient-et-occident-valdisotto-559924>
http://www.sondrioevalmalenco.it/07_eventi/08_agosto.html
<http://www.ilovelivigno.com/liv/2015/08/martedi-18-agosto-il-concerto-le-altre-note-a-livigno/>
<http://247.libero.it/dsearch/festival+lealtrenote+2015/>
<http://www.altaregianews.it/2015/08/15/sfide-amore-e-fantasia-con-il-festival-lealtrenote-2015/>
<http://edumus.com/corsi.php/tutti-gli-strumenti/sondrio/masterclass-lealtrenote-2015/770/>
[http://trento.virgilio.it/notizielocali/prosegue_il_succe-
so_della_rassegna_lealtrenote_2015_attesa_per_patrick_gallois_domenica_30_agosto_2015-46337825.html](http://trento.virgilio.it/notizielocali/prosegue_il_succe-
so_della_rassegna_lealtrenote_2015_attesa_per_patrick_gallois_domenica_30_agosto_2015-46337825.html)
<http://www.bormio.eu/event/lealtrenote/>
http://www.ersaf.lombardia.it/servizi/eventi/cerca_fase03.aspx?ID=6579
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=829900777108902&set=gm.10152972251861960&type=3>
<http://www.bormio.eu/event/lealtrenote-valtellina-festival-oltre-confini-21/>
http://www.pgi.ch/index.php?option=com_acymailing&ctrl=archive&task=view&mailid=196&key=b9293e1a3e6919cf510a787da16875fd&subid=589-7f91503b34b547c564514b9ce7975d43
<http://www.chitarraclassicadelcamp.com/viewtopic.php?t=34111>
<http://dotguitar.typepad.com/dotguitar/2015/08/bgiuffredi-concerto-e-masterclass.html>
<http://www.eventi-netweek.it/altri-concerti/valfurva/le-altre-note-17.html>
http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asset.html_1663888015.html
<http://mybernina.ilbernina.ch/?p=14218>

LeAltreNote2015

Oltre i confini

Santuario Madonna degli Alpini ore 21.00

Chiesa di Santa Eufemia ore 11.00

Alpe Boron dalle ore 12.00

Terrazza ore 12.00

Casa Console ore 20.30

Piazza Scleva ore 21.00

Casa del Parco Nazionale dello Stelvio ore 21.00

Chiesa di S. Maria Nascente ore 21.00

Chiesa del Santo Crocefisso ore 21.00

Forte Vanini - Oaa ore 17.00

Auditorium ore 21.00

Kuerc ore 21.00

Chiesa dei SS. Martino e Urbano ore 21.00

Casa del Parco Nazionale dello Stelvio ore 20.15

Casa del Parco Nazionale dello Stelvio ore 21.00

Centro Polifunzionale Rasin ore 21.00

Chiesa di Sant'Alessandro ore 21.00

Sala Consiliare del Comune ore 21.00

Bar Rezia ore 12.00

Chiesa di S. Abbondio ore 21.00

Hotel Cima Bianca ore 17.00

Hotel Miramonti ore 17.30

04.09 - **Valdidentro** Centro Polifunzionale Rasin ore 12.00 e 16.00

www.lealtrenote.org



Mediapartners:

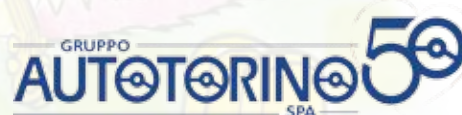
GIORNALE di SONDRIO
Centro valle



livigno-italy
teleMonteneve

AltaReziaNews
Notizie dal cuore delle Alpi

Sponsors:



MIRAMONTI PARK HOTEL
wellness & beauty hotel

