



# LeAltreNote 2014

MEDAGLIA  
DEL  
PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



## Rassegna Stampa

### *Musica in trincea...*



Con il Patronato di:

Con il Patrocinio di:

[www.lealtrenote.org](http://www.lealtrenote.org)




Premiata con la Medaglia del Presidente della Repubblica e realizzata tra il 17 agosto e il 12 settembre in diverse località della Valtellina, l'edizione 2014 del Festival Masterclass LeAltreNote si è caratterizzata e impressa nella memoria con un'immagine che, nella sua magistrale espressività iconografica, ha brillantemente riassunto lo spirito della rassegna: il disegno originale di Giorgio Forattini con protagonista un soldato baldanzoso che, in un paesaggio di montagna, corre abbracciando un violino. L'elegante dinamismo della figura del soldato, oltre a rimandare al titolo della manifestazione "Musica in trincea", scelto in commemorazione del centenario della Grande Guerra, ha identificato l'energia appassionata di una manifestazione che, in un'armonica contaminazione delle arti, ha inteso approfondire il dialogo tra il passato e il presente come spunto di uno sguardo volto al futuro dell'arte e dell'umanità.

Con un sensibile coinvolgimento di artisti e musicologi di diversa formazione per una ricercata molteplicità delle proposte, il Festival ha riaffermato la sua vocazione di progetto interdisciplinare ben delineato che non si esaurisce in pochi eventi di richiamo ma, attentamente connesso al territorio, crea un tessuto di legami e iniziative, punto d'avvio per una vivace atmosfera di accrescimento culturale. Ad ogni concerto un pubblico curiosamente attento, partecipe, aperto alle molteplici dimensioni della musica da camera e del teatro musicale in un suggestivo avvicendamento tra momenti di alto camerismo ed altri maggiormente caratterizzati dalla ricerca e dalla sperimentazione. La contemporanea presenza della parte didattica attraverso i corsi della Masterclass, rivolta agli studenti di musica, ha infatti permesso la diretta partecipazione degli allievi che con il loro stimolante contributo si sono cimentati in composizioni scritte appositamente per il Festival e in numerose occasioni hanno colto la preziosa opportunità di esibirsi insieme ai loro docenti.

A seguire la rassegna stampa del Festival, testimonianza di una manifestazione che anche nella sua quinta edizione, alimentandosi giorno per giorno dell'energia creativa di tutti i partecipanti in un mosaico di generi e linguaggi differenti, in un continuo alternarsi di momenti esteriori e spazi interiori, ha espresso la sua natura di luogo della ricerca e della cultura accomunate da un inesauribile desiderio di fare musica insieme.



Ufficio stampa de LeAltreNote



## VALDIDENTRO

# Stanno per tornare Le Altre Note

VALDIDENTRO (qm) E' in pratica già partito il grande festival musicale Le Altre Note 2014, che tornerà in Valdidentro fra la fine di agosto e l'inizio di settembre proponendo una Masterclass di livello assoluto, oltre a vari concerti.

«Avremo - il commento del principale organizzatore e musicista **Stefano Parrino** - ancora più classi dello scorso anno e quindi un grandissimo lavoro in più, ma con professori di altissimo livello provenienti da ogni angolo d'Europa. Al momento ci sono infatti 14 classi, cinque in più dell'anno scorso; l'ultima edizione contava 80 iscritti, quest'anno prevediamo di crescere oltre i 100, dalla Valtellina lo scorso anno erano 27 ma si potrebbe superare questo numero. Per chi viene da fuori sono confermati i vari servizi come l'autobus gratuito dalla Centrale di Milano». Non solo.

«Sono già confermati i patrocini delle ambasciate di Croazia, Belgio, Svezia, Spagna e Gran Bretagna. E poi, importante, c'è la collaborazione con il conservatorio Arcangelo Corelli di Messina che offre cinque borse di studio per la Masterclass».

All'evento collabora, ovviamente, il Comune di Valdidentro insieme alla Pro loco, con l'obiettivo dichiarato di far diventare il paese dell'Alta Valle una vera culla per la musica colta europea.

Le date; il via il 28 agosto, la fine l'8 settembre. «La Masterclass è al centro del Festival ma ci sarà una grande parte di concerti molto importanti che si sposteranno con le lezioni. Avremo, fra gli altri ospiti, il grande pianista **Roberto Prosseda** il 31 di agosto. Teniamo molto al connubio fra la musica e la bellezza paesaggistica dell'Alta Valtellina».

Iscrizioni all'evento e ogni descrizione sul corso sul sito Internet [www.lealtrenote.org](http://www.lealtrenote.org).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## Incontro con Francesco Parrino

# Le altre note della "magnifica terra"

**Un festival e una serie di corsi aperti a tutti, anche ai bambini. È questo il senso dell'evento organizzato in Valldidentro, provincia di Sondrio, dal 28 agosto all'8 settembre. Le lezioni sono all'insegna della massima varietà musicale. La novità delle classi di sassofono, organo e clavicembalo. Con un laboratorio creativo per i più piccoli**

di GIORGIA LESO

«La Valtellina è un teatro ideale per riuscire a coniugare studio, cultura, natura e benessere». Parola del violinista Francesco Parrino, valtellinese doc, 44 anni, che nella "magnifica terra" organizza ogni estate, insieme con il fratello Stefano, flautista, "Le Altre Note", una serie di corsi musicali pensati per le esigenze più disparate.

Le lezioni, previste in Valldidentro, in provincia di Sondrio, dal 28 agosto all'8 settembre, si rivolgono a bambini, giovani strumentisti di livello avanzato, docenti universitari e semplici uditori. Per iscriversi alle masterclass, tenute da docenti di statura internazionale, c'è tempo sino a lunedì 30 giugno (per informazioni, tel. 347-4467780, [www.lealtre-note.org](http://www.lealtre-note.org)).

Come è nata l'idea della rassegna?

Nel 2009, dopo un lungo periodo passato all'estero tra Francia, Svizzera, Olanda e Regno Unito, io e mio fratello Stefano abbiamo voluto dar vita a un percorso artistico - didattico che compendiasse un'idea della musica da camera come pratica eminentemente civile con un atteggiamento artistico avventuroso.

Quali masterclass sono previste quest'anno?

I corsi a disposizione dei giovani colleghi (non amiamo parlare di studenti) sono clarinetto, sassofono, flauto, violino, viola, violoncello, pianoforte, clavicembalo, organo, arpa, composizione, improvvisazione, musica da camera e un laboratorio creativo per i più piccoli.

Che requisiti bisogna avere per partecipare?

I corsi sono all'insegna della massima apertura e, nello spirito di una concezione democratica del far musica, dan-

no il benvenuto a tutti. Abbiamo constatato che la varietà di esperienze musicali tra i partecipanti agisce da forte collante umano. Le classiche rivalità e tensioni tra appartenenti a una medesima classe di musicisti sono totalmente assenti.

Sono previste novità in rassegna?

Abbiamo nuove classi - sassofono, clavicembalo e organo - e il laboratorio creativo per i colleghi più piccoli, organizzato dal compositore Michele Catania.

Quali sono i vostri punti di forza?

Il violinista Francesco Parrino, 44 anni, organizzatore del Festival "Le Altre note" in Valtellina (Sondrio)



Proprio Michele Catania l'anno scorso ha partecipato come studente ai corsi di composizione e improvvisazione ed essendosi distinto per impegno, creatività e motivazione, è stato invitato a far parte dello staff docente quest'anno. Credo che lo spirito di alleanza tra "giovani" e "vecchi" che vogliamo affermare sia un punto di forza della nostra iniziativa, e la volontà di venire incontro ai giovani è la ragione che ci ha spinto non solo a delineare una serie di possibilità didattiche e concertistiche per i più meritevoli, ma anche a proporre dei corsi il cui rapporto tra prezzo, numero e qualità delle lezioni è sicuramente tra i più competitivi d'Europa. *Dulcis in fundo*, la proverbiale ospitalità valtellinese in generale e della popolazione della Valldidentro in particolare fa sì che non manchino momenti di relax, turismo e benessere con escursioni, attività e degustazioni.

Ci saranno anche concerti?

In contemporanea con i corsi de "Le Altre Note", in molte splendide località della Valtellina hanno luogo i concerti del Festival di musica da camera. Anche se le due omonime iniziative non sono propriamente legate, si spalleggiano e condividono alcuni eventi dedicati ai docenti e ai migliori partecipanti ai corsi. Ci sarà anche un *workshop* di improvvisazione, curato da Fabrizio De Rossi Re, che sfocerà in una *pièce* di teatro musicale programmata nel festival e che vedrà la partecipazione di allievi, docenti e importanti personalità musicali ospiti.



## CORSI

### MASTERCLASS "LE ALTRE NOTE"

Valdidentro (SO),  
28 agosto - 8 settembre 2014

*Docenti:* David Brutti (sax); Michele Catania (laboratorio creativo); Fabrizio De Rossi Re (composizione, improvvisazione); Giada La Rosa (ch); Mats Lidström (vc); Luigi Magistrelli (cl); Alessandro Marangoni (pf); Francesco Parrino (vl); Stefano Parrino (fl); Davide Pozzi (clav e org); Shiry Rashkowsky (vla); Maud Renier; Ivana Stimac (musica da camera); Tiziana Tornari (arpa)

*Informazioni:* Ass. mus. "Le altre note",  
via Mac Mahon, 30, 20155 Milano,  
tel. 347-4467780, fax 02-3313201,  
e-mail: [info@lealtrenote.org](mailto:info@lealtrenote.org)

C'è tempo fino al 30 giugno, invece, per iscriversi a "Le Altre Note", la serie di masterclass in programma dal 28 agosto all'8 settembre in Valdidentro, in provincia di Sondrio, nell'incantevole

scenario della Valtellina. Da quest'anno sono attive anche classi di sassofono (docente: Davide Brutti), clavicembalo e organo (Davide Pozzi). In più ci sarà un laboratorio creativo destinato ai bambini tenuto dal compositore Michele Catania. Confermati i corsi di chitarra (Giada La Rosa), violoncello (Mats Lindström), clarinetto (Luigi Magistrelli), violino (Francesco Parrino), pianoforte (Alessandro Marangoni), flauto (Stefano Parrino), viola (Shiry Rashkowsky), musica da camera (Ivana Stimac e Maud Reinier), arpa (Tiziana Tornari) e composizione/improvvisazione (Fabrizio De Rossi Re). (tel. 347-4467780, [www.lealtrenote.org](http://www.lealtrenote.org)).

## Speciale corsi e seminari

# E la chiamano estate

## La musica in trincea nell'alta Valtellina

Del Festival «Le altre note», che si svolge fra agosto e settembre a Valdidentro, comune sparso dell'alta Valtellina, si è già parlato in interviste con Francesco e Stefano Parrino, eccellenti strumentisti (violino e flauto) e organizzatori della manifestazione, che hanno spiegato gli intenti e le caratteristiche delle masterclass e del festival vero, che si intrecciano a livello



Michele Gattuso



Borja Feal

scuola di conferenze e concerti. La relazione con gli insegnanti è molto stretta ed è di tipo orizzontale, da maestra a maestra. E se poi aggiungiamo il fatto che il festival si svolge nelle Alpi, in uno scenario di estrema bellezza, senza i problemi delle grandi città, è così lo squisito cibo italiano a disposizione è un vero lusso!

**Catania.** In passato avevo frequentato altre masterclass come l'anno scorso, la prima volta che mi sono recato fisicamente alle «Altre note», mi

Stefano Parrino con i suoi alunni più giovani. Una prova di generosità che voglio ricompensare impegnandomi al massimo.

**Michele Catania:** Anche per me il rapporto con «Le altre note» è partito dalla conoscenza di Stefano, mentre studavo al Conservatorio di Messina ed ero al quinto anno di composizione ho scritto alcuni pezzi originali

nali e alcuni adattamenti di pagine di Rossini per la sua classe di musica. Era il 2011, il centenario della nascita di Rossini. L'anno dopo ho iniziato a collaborare col festival scrivendo dei brani per gli studenti delle masterclass. Con l'arrivo di Fabrizio De Rossi Res, divenne ai corsi di composizione e improvvisazione, ho partecipato come allievo alle lezioni in Valtellina. Poi l'anno scorso mi ha preso come suo assistente. Il passaggio da allievo a docente è stato abbastanza veloce: componevo già da qualche anno pagine un po' di mestiere ce l'ho.

**Come è stata per voi la prima esperienza al Festival?**

**Feal:** L'ambiente è davvero incredibile: si sa avviene dalle dieci alle quattordici ore al giorno fra studio, prove,

ha molto colpito questa aria quasi da «collega»: prima di tutto si cura il rapporto umano, con gli insegnanti e gli altri studenti, senza ridotti a delle asettiche lezioni. Viene eliminata ogni barriera, anche con maestri di prestigio: ma parallelamente c'è un impegno costante, dalla mattina alla sera. La conosco una buona palestra per imparare il lavoro del maestro, nella quale si combinano il rispetto delle scadenze e la qualità alta.

**Come si inserisce il tema della «musica in trincea»?**

**Catania:** Mi è capitato tra le mani «La guerra e il sogno di Momi», il primo mediometraggio d'animazione prodotto in Italia, nel 1917, firmato da Segundo de Chomón, il curatore degli effetti speciali di Georges Méliès. Stiamo aspettando che il Museo

film e quella cantautorale e jazz tutti questi spunti, questi simboli, il suo tentativo di fare coagulare in un linguaggio compositivo che unisce l'influenza della musica francese, che amiamo molto, ad impelli opeistici. Le commissioni per il cinema o il teatro mi permettono di mantenere la mia natura «vagabonda» di compositore: in un momento di crisi come questo mi alterno fra serate jazz, insegnamento nelle scuole e studio della composizione accademica.

**Feal:** Ho iniziato, a dieci anni, a suonare la cornamusa, strumento tipico del nord della Spagna (stanno di origine celtica, legati ai miti e alle leggende nordiche), ma che non era insegnato al Conservatorio di Santander. Il mio primo insegnante, che in realtà era un insegnante di pianoforte, mi suggerì che, vista la rapidità e la facilità nel suonarla, mi provassi a suonare con la cornamusa, poteva essere una buona idea scegliere uno strumento come il flauto o il clarinetto. Ho preferito il flauto, che mi appariva più «autunno»

sono quindi entrato al Conservatorio «Jesús de Monasterio» di Santander sotto la guida di Jaime Salas. Ancora oggi, frequento lezioni private con Federico Paravicini (primo flauto dell'Orchestra Sinfonica di Bilbao). Dopo gli studi a Santander, infine, ho fatto le selezioni per il Conservatorio d'Oviedo e ora studio felicemente con Rafael Fernández Berthoin.

**Ma si può quindi parlare di una «scuola spagnola» del flauto?**

**Feal:** Si tratta di un argomento interessante: non c'è dubbio che, per vicinanza e tradizioni, la Spagna sia stata profondamente influenzata dalla scuola francese, e molti flautisti iberoici hanno studiato a Parigi con Rampal, Debussé o Marini (ma anche in Inghilterra con William Bennett). E anche io vedo come modelli di riferimento flautisti come Rampal, Gallab, oltre che Jaime Martín, Magdalena Martínez e lo stesso Stefano Parrino.

Di particolare, poi, c'è senza dubbio il «fiacco» della tradizione spagnola.

Nicolò Casà

**Cosa avete imparato nelle masterclass frequentate qui in passato?**

**Catania:** Quello di Fabrizio De Rossi Ke era proprio un corso di improvvisazione, e si imparava a farlo prescindendo da schemi predefiniti: certamente, abbiamo avuto solo sette giorni, e quindi il lavoro era finalizzato ad uno spettacolo, dal titolo «Boccaccio in Valtellina», eppure ho imparato a fare convivere diversi linguaggi e ad avere una nuova visione della musica.

**Feal:** Stefano Parrino è un flautista con una visione singolare dello strumento e della musica in genere e quello che ho imparato maggiormente durante i corsi è stata l'abitudine ad auto-analizzarsi, a porsi delle domande. Stefano non è un insegnante che impone un modo specifico di fare le cose, ma propone molte possibilità ecurate elaborando perfettamente le caratteristiche di ognuno di esse, in modo che l'allievo si senta libero di scegliere quella che sente più affine.

**Ma su quale aspetto della tecnica flautistica insistete maggiormente?**

**Feal:** Quello che chiedo è proprio che si dimentichi la tecnica per essere flautisti che fanno musica, musicisti insomma. È chiaro che occorre avere una solida tecnica di base, ma va sviluppata attraverso un lungo studio personale, a casa, oppure nelle classi di conservatorio. Il passo successivo è proprio portare le opere studiate da Stefano per rifare alcuni aspetti (intono, fraseggio, legato) e dare un senso complessivo ad lettere. In quel momento inizia ad essere un vero corso «di musica», proprio quando si cerca un significato profondo del brano che si sta suonando.

**Come avete individuato la vostra via nel mondo della musica?**

**Catania:** Nasco auto-educata, con grande interesse verso la musica di





Touring Club Italiano

NATIONAL  
GEOGRAPHIC

# TOURING



## **VALTELLINA (SO)**

### **Festival LeAltreNote**

Una rassegna ricca di proposte diversificate in varie località, all'insegna dell'interdisciplinarietà. Tema portante: il centenario dell'inizio della prima guerra mondiale. In programma l'esecuzione di opere di Stravinskij, Pizzetti, Kreisler, Cambini, Mozart, Taccani, Bach, Haendel. Informazioni:

pa.pinto@hotmail.it • Dal 17 ago • Tel.  
328.6576201 • [www.lealtrenote.org](http://www.lealtrenote.org)



**Bormio**  
Festival Le Altre Note  
Kuerc  
23 Dalam Kasus Brass Quintett

**Grosio - Ort del Preost**  
25 Dalam Kasus Brass Quintett

**S. Giuseppe**  
23 **Bach, Händel**; S. Parrino, A. Gardini,  
D. Pozzi; repl. 25 Bormio-Parrocchiale

**Premedio - Ferriere**  
18 **Pizzetti, Kreisler**; F. Parrino,  
A. Cantù

**Tirano - Madonna del Tirano**  
24 Orch. Fiati di Trento Rosmini

**Treno Bernina**  
24 Dalam Kasus Brass Quintett

**Valdidentro - S. Gallo**  
27 **Bach**; C. Mascheroni

**Centro Polifunzionale**  
31 pf. R. Prosseda e A. Ammara

**Valdisotto - S. Lorenzo**  
19 F. Parrino, Maud Renier, A. Cantù



## Musica nella natura

Le località della Valtellina e del Parco Nazionale dello Stelvio tornano ad animarsi **dal 17 agosto al 12 settembre** grazie al festival musicale **LeAltreNote**. La zona offre un palcoscenico naturale eccezionale per ospitare eventi musicali, ma anche incontri che la mescolano storia, arte e letteratura. Il concerto inaugurale si terrà al Parco Nazionale dello Stelvio. Tutti gli eventi sono a ingresso libero.

Info tel. 347 4467780,  
[www.lealtrenote.org](http://www.lealtrenote.org)





## Le Altre Note tornano a risuonare in Alta Valtellina



- Connubio fra la musica e la bellezza paesaggistica dell'Alta Valtellina, questo è il grande festival "Le Altre Note", che torna in Valdidentro fra il 28 agosto e l'8 settembre proponendo una Masterclass di livello assoluto, oltre a vari concerti. La Masterclass è al centro del Festival ma ci sarà una grande parte di concerti molto importanti che si sposteranno con le lezioni. Tra gli ospiti il grande pianista Roberto Prosseda il 31 di agosto. «Avremo - commenta l'organizzatore e musicista Stefano Parrino - ancora più classi dello scorso anno, con professori di altissimo livello provenienti da ogni angolo d'Europa». Per ulteriori informazioni: [www.lealtrenote.org](http://www.lealtrenote.org).



IL FESTIVAL IN VALTELLINA

## La musica si alza dalle trincee

di **ELIDE BERGAMASCHI**

Concerti, ma anche un avvincente reticolo di incontri e occasioni in cui i fili di storia, arte e letteratura si intrecceranno a creare un gioco di inaspettate suggestioni sullo sfondo di un grandioso palcoscenico naturale.

Per il quinto anno consecutivo, dal 17 agosto al 12 settembre prossimi, il Festival musicale LeAltreNote, ora insignito dei patrocini di Unicef ed UNESCO e della Medaglia del Presidente della Repubblica, si appresta a richiamare in Alta Valtellina un sempre più numeroso pubblico di irriducibili e di neofiti, tutti attratti un fitto calendario di eventi e collaborazioni all'insegna della più dichiarata trasversalità della cultura e dell'assoluta autorevolezza degli artisti. Ad onorare il centenario della Grande Guerra, in nei luoghi che ne sono stati tragico teatro di scontri, il cartellone si soffermerà su pagine di-

rettamente scaturite dall'irriducibile ferita generata dal conflitto: pagine celeberrime e meno note, nate dall'ispirazione creativa di compositori come Stravinsky, Ornstein, Pizzetti e Debussy, spesso influenzate dalla produzione di musica popolare.

Il concerto inaugurale al Parco Nazionale dello Stelvio vede il gradito ritorno al Festival del musicatore Luigi Maio impegnato in una personale versione dell'«Histoire du soldat» di Stravinsky, mentre l'appuntamento successivo affronta il tema de Il violino in trincea attraverso la partecipazione di Alberto Cantù, insigne studioso dello strumento, con Francesco Parrino (violino) e Maud Renier (pianoforte).

A seguire, tre concerti con Croce di ghiaccio, un programma che prevede brani per quartetto di Mozart e Cambini efficacemente accostati a quelli del-

l'autore contemporaneo Colombo Tacani nell'esecuzione del Quartetto DuepiùDue. Alle musiche per quintetto sono invece affidati i concerti del Dalam Kosis Brass Quintet. Di grande impatto anche il concerto con l'Orchestra di Fiati Rosmini per una serata speciale nella Piazza della Basilica della Madonna di Tirano. Il tema della musica durante la Prima Guerra Mondiale tornerà con lo spettacolo Soldato Arnold, soldato Mario, reportage di guerra tra voci, suoni e canti a cura del compositore Fabrizio De Rossi Re con la voce recitante del musicologo Oreste Bossini e con l'appuntamento Il fronte e la città a cura del professore Carlo Perucchetti in collaborazione con il Museo della Grande Guerra di Reggio Emilia. Più intimisti gli appuntamenti con il trio formato da Stefano Parrino (flauto), Alessandra Gardini (soprano) e Davide Pozzi (cembalo) impegnati su musiche di Haendel, Bach e Scarlatti; il concerto del clavicembalista Carlo Mascaroni con le celeberrime Variazioni Goldberg di J.S.Bach e l'appuntamento di Su...su...all'opera!, dialogo ele-

giato tra il flauto di Stefano Parrino e il pianoforte di Ivana Stimac. Il pianoforte è protagonista dell'appuntamento con Roberto Prosseda e Alessandra Annara, di diverso profilo invece il progetto di sonorizzazione filmografica di e con Michele Catania in collaborazione con il Museo del Cinema di Torino. Chiude il cartellone la riproposizione della particolare Histoire du soldat di Luigi Maio per una serata realizzata in collaborazione con il Comune di Sondrio e la Croce Rossa Italiana. Completano il cartellone del Festival i concerti di studenti e docenti della Masterclass LeAltreNote in programma dal 28 agosto all'8 settembre in Valldentro. Tutti gli eventi, ad eccezione di quello del 7 Settembre a Poschiavo, sono ad ingresso libero. Per maggiori informazioni: [www.lealtre-note.org](http://www.lealtre-note.org).

### LEALTRENOTE

#### Festival musicale

In varie località dell'Alta Valtellina, info sul sito [www.lealtre-note.org](http://www.lealtre-note.org).





Presentato ufficialmente il calendario della grande kermesse culturale

Per il secondo anno consecutivo arriveranno 70 studenti della Masterclass



## Riecco Le Altre Note, Festival senza eguali

Il sindaco Trabucchi: «Diamo tutta la nostra attenzione ad un progetto importante che pone la sua coerenza culturale nelle radici di un paese»

**VALIDIDENTRO** (ovvì 4° stato) presentato il 6 agosto il programma del Festival Le Altre Note - Musica in trincea - nella sede Pro loco di Validentro. Alla conferenza stampa sono intervenuti tutti gli attori coinvolti nel progetto, pronti a susseguirsi anche per il futuro. L'evento nella maniera del direttore artistico **Francesco Parrino** è sicuramente il sindaco di Validentro, persona avvincente alla musica ed alle innovazioni che per il secondo anno consecutivo sceglie i 70 studenti della Masterclass nel suo territorio e sposa in pieno la filosofia dell'evento. «Grazie ai fratelli Stefano e Francesco Parrino dichiara il primo cittadino **Erto Trabucchi** - che ci hanno rinnovato la richiesta di ospitalità i nostri luoghi accoglieranno più concerti rispetto ad altri Comuni. Ciò conferma la nostra attenzione ad un evento importante ma solo fatto di concerti ma che pone la sua coerenza culturale nelle radici di un paese; questo fin dall'inizio che lega gli appuntamenti per noi è una caratteristica di interesse. Sottolinea inoltre l'alto spessore artistico e culturale di ogni performance: la priorità delle istituzioni



Sopra i principali organizzatori del Festival, in alto Alessandra Ammara e Roberto Prosseda e il Quartetto Due più Due

deve essere quella di andare alla ricerca della qualità per individuare l'aspetto di valorizzazione di un evento - che questo Festival ha ancor più del

l'anno scorso - piuttosto che spendere soldi a pioggia per più concerti, ma di livello medio. Questo è il solo e unico Festival culturale che ci sia. E poi c'è il

lato educativo formativo: il fatto che i nostri giovani si avvicinano alla musica nella Masterclass senza in una dinamica e proiettiva da noi costruita in banner, fo-

vorremo dunque lo sviluppo di momenti di interazione con le nostre Associazioni affinché Festival e Masterclass entrino sempre di più nelle case dei

giovani dove far nascere il modo di concepire la musica unita col resto del sociale. Mi auguro che anche altre realtà riservino la nostra stessa attenzione, spero che la Provincia si faccia carico di questa iniziativa e delle scelte da fare in merito».

Considerando il forte legame che il Parco nazionale dello Stelvio ha tessuto con la manifestazione non sono mancate le lodi da parte di **Massimo Favaroni**, responsabile per la didattica. «Anche per il Parco occorre dare opportunità culturali ai giovani - afferma - e favorire un processo di crescita senza cui non si va da nessuna parte come il Festival di Pavia: tutela il patrimonio dell'arte e della natura, perché il nostro territorio mi piace pensarlo come un paesaggio naturale e culturale antropico, che siamo obbligati a preservare e tramandare. Bisogna saper ascoltare la natura, la musica è ascolto, percepito gli altri è fondamento di pace». «E' doveroso ringraziare chi ci consente di realizzare e chi crede in noi e con noi impegnato sin dall'inizio. Migliore senza guerra - commentano i fratelli Parrino - credere in un territorio cu-

mo facciamo noi vuol dire sviluppare aspetti sociali ed educativi. Farne è l'anima di un popolo. Vogliamo ringraziare il violinista italiano Giorgio Pasolini che ha accettato con evidente modestia, credenza nel nostro progetto ha saputo filtrare il tema della guerra e interpretato nella vigesima di capienza della biancheria del bersaglio pasta e dice che noi tutti dobbiamo vivere la nostra guerra».

Nam è mancato l'intervento scritto di **Pierluigi Negri** a rappresentare la Comunità montana di Tiziano e il Consorzio Terziario Superiore, di **Marco Mirabella** per il Comune di Valtorta, del sindaco di Valmadrera **Mario Luigi Vigano**, **Valdisotto**, del Touring Club Italiano, e anche del presidente della Repubblica. Significative le parole del Credito Valtellinese: «Come banca siamo con voi, anche se non viviamo momenti di crisi - dice **Matteo Pintiglio** - ritrovo gli organizzatori con estrema piacere e percepisco un programma molto ben strutturato la cui ricerca parte da lontano per entrare nella comunità».

**Roberta Cerri**  
di **ANTONIO PAVANINI**

## VALIDIDENTRO Una serie di eventi in costante crescita



I fratelli Parrino, principali organizzatori

**VALIDIDENTRO** (ovvì) il Festival Le Altre Note e la Masterclass quest'anno hanno raggiunto il traguardo del lustro. Cinque anni vissuti per essere intracciati nel territorio della Valtellina che si è reso solo stesso a Tiziano ma ha visto la ripresa dei contatti con Sondrio e Moesegno, cinque anni di duro e intenso lavoro per arrivare ai risultati tangibili di oggi coronati da preziosi riconoscimenti e collaborazioni sempre più ampie. Qualche dato sullo scorso 2014. Parla da sé la copertina della brochure sulla guerra in trincea disegnata dall'amico **Giorgio Pasolini**, maestro violinista italiano. Cento i concerti offerti gratuitamente alle comunità in cinque anni (24 quest'anno più quattro dei giovani della Masterclass) rispetto agli otto del 2009, l'assegnazione della Medaglia dal Presi-

dente della Repubblica, il patrocinio dell'Onu, l'Orchestra di Fatti Rosmini di Rovereto, il Conservatorio Correlli Messia, oltre a quella di Spagna - Britannica a Berna e Svezia anche l'Ambasciata di Ginevra, la Croce Rossa Italiana, l'Unicef, l'Associazione di Validentro. Infine per vincere, la Comunità montana di Tiziano, la Outis Motor di Don Frennato di Noto, il Museo del Cinema di Ivrea, oltre 70 iscrizioni alla Masterclass.

Se il passato è stato grande con l'omaggio a Nino Rota, Bach, Beethoven, Marcella, questa edizione speciale la sarà ancora di più, ma parlerà sempre il linguaggio di musica, natura, formazione, cultura, con artisti di alta qualità e in rimirata sintonia con il Parco nazionale dello Stelvio.

**ANTONIO PAVANINI**

www.lealtrenote.org

Musica in Trincea...  
Music in the Trenches...

## VALIDIDENTRO Fino al 12 settembre «Musica in trincea»

**VALIDIDENTRO** (ovvì) da domenica 17 agosto a venerdì 12 settembre si altera il sipario sulla quinta edizione del Festival Le Altre Note - Musica in trincea - organizzato nel centenario del primo conflitto mondiale dall'Associazione Le Altre Note di Stefano e Francesco Parrino, musicisti originari di Bormio. «Una manifestazione che opera nel territorio valtellinese, tema di significativa battaglia - dichiara il direttore artistico Francesco - può esistere dall'affrontare il rapporto tra arte e guerra in maniera serena, sensibile e godibile».

28 i concerti gratuiti, realizzati da una quarantina di artisti e musicisti che nella quasi totalità affermano spunti di riflessione sull'argomento. Ad aprire e chiudere i concerti un'attiva forte e rappresentativa: la pluritemica esecuzione dell'«Inno da balletto di Igor Stravinsky, uno dei pezzi più strambanti nati dalla guerra, interpretata dalla gioiella del musicista **Luigi Maler** coordinato dal Sello del Lazio diretto da **Pierangelo Gelmini** (Casa del Parco nazionale dello Stelvio in Valtorta e Auditorium Taroli di Sondrio). Il percorso tematico prosegue tra sonate esistenziali che racconteranno come dal sangue e dalle sofferenze nasce il bello. Tra queste «Il violino in trincea», 18 e 19 agosto

(Comune di Validentro e Auditorium di Valtorta) ed il rapitore **Alberto Cantù** che dirigerà **Francesco Parrino** al violino e **Maud Benter** al pianoforte e **Croce di Giacomo dell'Autore contemporaneo Colombo Tacconi** il 26 all'Auditorium di Valtorta.

Troveremo l'esibizione dell'Orchestra di Fatti Antonio Rosmini di Torino «E in terra Pace» del 24 nella piazza della Basilica a Tiziano; significativa la performance «Guerra e Pace» il 25 nella Parrucchiata di Bormio con **Alessandra Gazzini** voce, Stefano Parrino flauto e  **Davide Pozzi** saxofono. Nella conferenza del 28 in Comune di Validentro **Miriam Scotto** di Santalò riavverrà **Eduardo De Filippo** in «Le voci di dentro» il suono dei conflitti. Tra i pezzi forti: **Alessandra Ammara** e **Roberto Prosseda** ai pianoforti in «Attenti a quei due» il 31 a Basso in Validentro; **Selma Arnold Soldan** Marzio di **Fabrizio De Rossi** **Enrico Creste Rosini** (il settembre alla Casa del Parco in Valtorta e il a Basso in Validentro) e il gioco della guerra» di **Michele Cantù** il 7 a Basso in Validentro per riflettere sulla guerra (visti e vissuti dai bambini, intervallati dai appuntamenti il Festival dei giovani della Masterclass il 6 e 7 e 8 settembre a Basso).

**ANTONIO PAVANINI**

Centrovale sabato 9 agosto



## Le Altre Note risuonano ancora in Alta Valtellina

Connubio fra la musica e la bellezza paesaggistica dell'Alta Valtellina, questo è il grande festival "Le Altre Note", che torna in Valdidentro fra il 28 agosto e l'8 settembre proponendo una Masterclass di livello assoluto, oltre a vari concerti. La Masterclass è al centro del Festival ma ci sarà una grande parte di concerti molto impor-

tanti che si sposteranno con le lezioni. Tra gli ospiti il grande pianista **Roberto Proseda** il 31 di agosto. «Avremo - commenta l'organizzatore e musicista **Stefano Parrino** - ancora più classi dello scorso anno, con professori di altissimo livello provenienti da ogni angolo d'Europa». Per ulteriori informazioni: [www.lealtrenote.org](http://www.lealtrenote.org).





**17 agosto**

■ VALFURVA

---

## Serata in musica

Alle 21, al centro visitatori "Baita dal Parco", serata inaugurale della quinta edizione del festival "LeAltreNote" con "L'Histoire du soldat" ed il musicatore Luigi Maio. Entrata libera.

**18 agosto**

■ VALDIDENTRO

---

## LeAltreNote festival

Alle 21, nella sala delle associazioni del comune di Valdidentro, "Il violino in trincea" concerto dedicato al centenario della grande guerra con Alberto Cantù, Francesco Parrino e Maud Renier. Ingresso libero.

**21 agosto**

■ LIVIGNO

---

## Concerto "LeAltreNote"

Alle 21, nella chiesa di San Rocco, esibizione del quartetto "DuepiùDue".



## VALDIDENTRO

# Domenica via al quinto Le Altre Note

**VALDIDENTRO** (cvb) Scocca l'ora X per la quinta edizione del Festival le Altre Note Musica in trincea dei fratelli **Stefano** e **Francesco Parrino** che inizierà domani, domenica 17 agosto, con l'esecuzione dell'*Histoire du soldat* di Igor Straavinskij, una delle più originali creazioni d'arte concepite durante la Grande Guerra. A interpretarla sono la voce espressiva e la genialità comunicativa del musicatore **Luigi Maio** insieme ai solisti del Lario diretti da **Pierangelo Gelmini**. La casa del Parco nazionale Stelvio in Valfurva fa da apripista al Festival accogliendo questa concertazione teatral musicale che ha dettato tendenza, rafforzando il concetto di sinergia tra natura e musica, da sempre life motive della kermesse di musica da camera. Seguirà il 18 e 19 agosto nella sala associazioni del Comune di Valdidentro e all'auditorium di Valdisotto «Violino in trincea», un programma ideato in collaborazione con la onlus Insieme per Vincere, dedicato alle sonate di guerra, con la pianista **Maude Renier** e il grande musicologo e storico del violino **Alberto Cantù**. Il 20 all'auditorium di Valfurva, il 21 alla chiesa di S. Rocco a Livigno e il 22 agosto al Santuario degli Alpini in Valmalenco verrà presentata dal quartetto Due più Due «Croce di ghiaccio», composizione del contemporaneo **Giorgio Colombo Taccani**, ispiratosi alla tragedia della battaglia sui ghiacci.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



ALTA VALLE

## Tornano gli eventi de Le Altre Note

— BORMIO —

**TORNA AD ANIMARE** l'estate valtellinese, con un mese di eventi dal 17 agosto al 12 settembre 2014, il Festival musicale LeAltreNote. La rassegna, che ha ricevuto i patrocinii di Unicef ed Unesco ed è stata insignita della Medaglia del Presidente della Repubblica e si propone al pubblico valtellinese per il quinto anno, è forte di un consenso che continua a crescere. Il cartellone dell'edizione 2014, a ricordare il centenario dell'inizio della Prima Guerra Mondiale, è particolarmente legato alla storia del territorio, teatro di scontri per quanto riguarda il fronte italo-austriaco. Il conflitto ha segnato l'ispirazione creativa di compositori come Stravinskij, Pizzetti e Debussy e influenzato la produzione di musica popolare. Il Festival, come evoca la copertina della brochure che riporta un disegno originale di Giorgio Forattini, intende avviare un'indagine di questo repertorio per un viaggio di stimoli culturali tra passato e contemporaneità.

Il concerto inaugurale, che andrà in scena presso il centro visitatori del Parco Nazionale dello Stelvio vede il gradito ritorno al Festival del musicatore Luigi Maio impegnato in una personale versione dell'*Histoire du soldat* di Stravinskij mentre l'appuntamento successivo, in collaborazione con l'Associazione Insieme per Vincere Onlus, affronta il tema de *Il violino in trincea*, attraverso la partecipazione di Alberto Cantù, insigne studioso dello strumento, con Francesco Parrino (violino) e Maud Renier (pianoforte). A seguire tre concerti con un programma dal titolo *Croce di ghiaccio* che prevede brani per quartetto di Mozart e Cambini efficacemente accostati a quelli dell'autore contemporaneo Colombo Taccani nell'esecuzione del Quartetto DuepiùDue (Parrino-Andriani).

Gli appuntamenti verranno proposti in tutta l'Alta Valle, ma anche in Valmalenco, a Sondrio, a Morbegno e nella vicina Valposchiavo.

A.T.



## TRA NATURA E MUSICA



La copertina di Forattini per il festival "LeAltreNote"

## “LeAltreNote” col violino in trincea stasera nella suggestiva Valdidentro

I luoghi incontaminati e suggestivi della Valdidentro sono ritornati a fare da teatro ideale al connubio tra natura, musica, arte e studio, riassunti in “LeAltreNote”, festival diventato tra i più importanti della Valtellina.

Stasera alle 21 l'appuntamento con “Il violino in trincea” è nella sala associazioni del Comune dove suoneranno Alberto Cantù, Francesco Parrino e Maud Rainer. Domani si replica all'auditorium di Valdisotto alle 21. Mercoledì

cambio di scena con “Croce di ghiaccio” col quartetto Due più Due alle 21 all'auditorium di Valfurva, ripetuto giovedì nella chiesa di San Rocco a Livigno alle 21 e venerdì nel santuario della Madonna degli alpini in Valmalenco.



- **Quartetto DuepiùDue**, Stefano Parrino flauto, Francesco Parrino violino, Claudio Andriani viola, Alessandro Andriani violoncello, musiche di Giorgio Colombo Taccani, Giuseppe Cambini, Wolfgang Amadeus Mozart. Festival LeAltreNote, Valfurva (Sondrio), auditorium di via Sant'Antonio, ore 21. Ingresso libero. [www.lealtrenote.org/](http://www.lealtrenote.org/)



## MADONNA DI TIRANO

### Serata in musica in piazza della basilica

**EVENTO MUSICALE** per una serata culturale nel Tiranese.

L'iniziativa è intitolata «Et in terra Pax» e comprende il concerto in programma per domenica alle 21 nella piazza Basilica nel centro abitato di Madonna di Tirano.

L'evento fa parte del più ampio festival musicale «Le altre note», che è stato promosso dall'Associazione

Patrimonio mondiale Ferrovia Retica, dal Comune di Tirano, dalla Comunità montana e dal Consorzio

turistico di Tirano, oltre che dall'associazione Le altre note.

In caso di maltempo il concerto non sarà rinviato, ma si terrà all'interno della Basilica.



L'avvio della quinta edizione con l'opera «Histoire du soldat»

## Maio apre Le Altre Note con una magia



Un momento della serata di apertura del Festival

Grande attesa domenica 24 per «Et in terra pax» in piazza Basilica a Tirano

**VALFURVA** (cvb) L'avvio della quinta edizione del Festival Le Altre Note ha visto il ritorno del poliedrico mattatore e musicatore **Luigi Maio** (17 agosto, Casa del Parco Stelvio in Valfurva) per uno speciale evento di intercomunicazione creativa: l'opera da camera «Histoire du

soldat» di Igor Stravinskij. Maio, con la sua sensibilità artistica, ha affrontato in modo personalissimo il testo con teatralità appassionata, cogliendo nei molteplici personaggi interpretati aspetti surreali e grotteschi nella vicenda del soldato che sulla via del ritorno dalla guerra

vende l'anima al diavolo. Ha interagito col pubblico facendolo divertire e col Solisti del Lario diretti da **Pietro Gelmini**, a loro volta bravissimi attori.

«La cultura è uno strumento di crescita e costruzione di un paese, ci fa credere in un'Italia capace di rialzarsi», ha com-

mentato il direttore artistico **Francesco Parrino**. Poi è stata la volta de «Il violino in trincea» il 19 in Valdisotto. «Raccontiamo di soldati violinisti-musicisti che sono stati in guerra, anche morti - ha detto il giornalista **Alberto Cantù** - il violino di Francesco Parrino e il

pianoforte di **Maud Renier** introducono giochi di dissonanze onomatopoeiche in sonate atonali di grande energia». Il Quartetto Due Più Due Parrino Andriani (Valfurva il 20, Livigno il 21 e Chiesa Valmalenco il 22) ha ben reso l'idea del ghiaccio e del vento nella sonata contemporanea Croce di Ghiaccio composta appositamente da **Giorgio Colombo Taccani**. Grande attesa domani, domenica 24, per «Et in terra pax» con l'Orchestra di Fiati Rosmini di Trento in piazza Basilica a Tirano.

«E' bello dare l'idea di comunità, amicizia e comprensorio», il commento dell'assessore **Patrizia Nazzari**. «Noi mettiamo tutte le nostre energie - gli ha fatto eco il direttore artistico - chiediamo a voi di metter le vostre per passare ad altri la gioia di ascoltarci, dicendo che in Valtellina c'è qualcosa di bello: la nostra musica».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Le Altre Note 2014 Valtellina Festival 17.08 - 12.09



Gli eventi dal 23 al 31 Agosto

Musica in Trincea...

23.08 En Plen Air

Ruver - Bormio ore 17.00  
Dalam Kasus Brass Quintet

24.08 En Plen Air

Area Verde Bon de Tap - Valdidentro ore 16.30  
Dalam Kasus Brass Quintet

24.08 Et in Terra Pax

Piazza del Santuario della Madonna di Tirano ore 21.00  
Andrea Loss, Orchestra di Fiati "A. Rosmini"

25.08 Guerra e Pace

Chiesa di S. Gervasio - Bormio ore 21.00  
Alessandra Gardini, Stefano Parrino, Davide Pozzi

26.08 Il Fronte e la Città

Casa del Parco Nazionale dello Stelvio - Valfurva ore 21.00  
Centro studi Musica e Grande Guerra

27.08 Architetture musicali

Chiesa di San Gallo - Valdidentro ore 21.00  
Carlo Mascheroni

28.08 "Le voci di dentro": il suono dei conflitti

Sala Consiliare del Comune di Valdidentro ore 21.00  
Miryam Scotto di Santolo

29.08 Largo ai giovani!

Chiesa dei SS. Martino e Urbano Pedenossa ore 21.00  
I solisti de LeAltreNote

30.08 Aperitivo in concerto

Bar Rezia - Bormio ore 12.00  
I solisti de LeAltreNote

31.08 Attenti a quei due!

Centro Polifunzionale Rasin - Valdidentro ore 21.00  
Roberto Prosseda e Alessandra Ammara

www.lealtrenote.org





23 agosto

■ BORMIO

## Concerto LeAltreNote

Alle 17,30, in piazza Cavour, "En Plen Air" esibizione del "Dalam kasus Brass Quintet" con Emanuele Celona e Matteo Frisenna alla tromba, Moreno Ravi Pinto al trombone, Emanuele Giunta al corno ed Ettore Maria Panebianco alla tuba.

24 agosto

■ TIRANO

## Concerto di fiati

Al santuario di Tirano il 24 agosto ci sarà il concerto dell'orchestra di fiati del liceo Rosmini di Rovereto. L'appuntamento, che è aperto a tutti, avrà inizio alle ore 21.

27 agosto

■ VALDIDENTRO

## Architetture musicali

Alle 21, nella chiesa di San Gallo, concerto di Carlo Mascheroni al clavicembalo su musiche di Johann Sebastian Bach.

28 agosto

■ VALDIDENTRO

## Le voci di dentro

Interessante conferenza, alle 21 in sala consiliare, con Miriam Scotto di Santolo che celebrerà il trentesimo anniversario della morte di Eduardo De Filippo rendendo omaggio all'artista descrivendo il dramma del nonsense della guerra.

29 agosto

■ VALDIDENTRO

## I solisti de LeAltreNote

Alle 21, nella chiesa di Pedenosso, "largo ai giovani", concerto con Stefano Parrino (flauto), Francesco Parrino (violino) e Livia De Romanis (violoncello).



## Perricordare e riflettere Con "LeAltreNote" si fa

I numerosi appuntamenti della quinta edizione del festival sono legati al centenario dallo scoppio della Grande Guerra

■ È iniziata "con il botto", domenica sera a Valfurva, la quinta edizione del festival "LeAltreNote" in programma fino al prossimo 12 settembre in numerose località valtellinesi.

L'ouverture ha visto il gradito ritorno del poliedrico mattatore Luigi Maio impegnato in una personalissima interpretazione de "L'histoire du soldat" di Igor Stravinskij, opera da camera composta nel 1918 su testo di Charles Ferdinand Ramuz.

Di seguito "Il violino in trincea" ed una serie di concerti a Valfurva, Livigno e Chiesa Valmalenco con il quartetto "Due-piùDue" che ha presentato un avvincente concerto dal titolo evocativo "Croce di ghiaccio", composizione di un importante autore contemporaneo, Giorgio Colombo Taccani (1961), ispiratosi alla tragedia della battaglia sui ghiacciai.

Uno dei filoni principali che lega i vari appuntamenti in calendario, è per l'appunto correlato alla rievocazione della grande guerra nel centenario dallo scoppio. Oggi l'appuntamento è alle 17 in piazza del Kuerc a Bormio con "En plein air" concerto del Dalam Kasus Brass quintet allas Emanuele Celona (tromba), Matteo Frisenna (tromba), Moreno Ravi Pinto (trombone), Emanuele Giunta (corno) ed Ettore Maria Panebianco (tuba). Il medesimo spettacolo verrà replicato domani alle 16.30 presso l'area verde "Bon de tap" in Valdidentro, frazione di Isolaccia. Alle 21 la piazza della Madonna della basilica di Tirano ospiterà un concerto di grande impatto con l'orchestra trentina di fiati "Antonio Rosmini" che



La serata inaugurale con Luigi Maio in "L'histoire du soldat" di Igor Stravinskij.

presenterà "Et in terra pax", la pace tanto auspicata dalla Madonna (vedi box sopra il titolo).

Lunedì alle 21, nella chiesa parrocchiale dei santi "Gervasio e Protasio" di Bormio, saranno le composizioni di Händel, Cabanilles e Bach ad impegnare Alessandra Gardini (voce), Stefano Parrino (flauto) e Davide Pozzi (clavicembalo).

Le "architetture musicali" saranno il tema dell'esibizione di Carlo Mascheroni in calendario per mercoledì 27 agosto alle 21 presso la chiesa di San Gallo di Premadio, in Valdidentro.

Nel trentesimo anniversario della morte del drammaturgo napoletano Eduardo De Filippo, anche l'associazione culturale "LeAltreNote" intende rendere omaggio all'artista con "Le voci di dentro" un titolo, fra i tanti delle sue commedie, che

descrive il dramma del nonsense della guerra. Questo particolare e significativo "suono dei conflitti" sarà al centro della conferenza proposta da Miriam Scotto di Santolo, creatrice ma anche interprete e regista di diversi lavori teatrali sulla relazione tra testi poetici e musica. L'appuntamento è per il 28 agosto alle 21 nella sala consiliare comunale.

Il giorno successivo, sempre alle 21 ma nella suggestiva chiesa di Pedenosso, "largo ai giovani!" esibizione con il duo dei fratelli Parrino e Livia De Romanis al violoncello.

Sabato prossimo a mezzogiorno, al bar "Rezia" di Bormio, aperitivo in concerto con Borja Feal Calvo al flauto e Tiziana Tornari all'Arpa.

Tutte le iniziative sono ad ingresso libero.  
**Daniela Gurini**

**DOMANI SERA SUL PIAZZALE DEL SANTUARIO L'ORCHESTRA DI FIATI "LICEO ANTONIO ROSMINI" DI ROVERETO**

### Dalla Basilica di Madonna auspicio in musica: "Et in terra pax"

■ (c. cas.) Domani (24 agosto) all'interno del festival musicale Le Altre Note, piazza della Basilica della Madonna a Tirano ospiterà il concerto dell'orchestra di fiati "Liceo Antonio Rosmini" di Rovereto. Titolo della serata, con inizio alle 21, è "Et in terra pax", mentre il programma prevede musiche di Giacomo Puccini, Jan van der Roost, Victoriano Valencia Rincón.

L'orchestra, nata nel 1997 come banda d'istituto, nel corso degli anni ha percorso, sotto la guida del maestro Andrea Loss, un importante percorso che l'ha

portata ad affrontare repertori sempre più complessi ed impegnativi e a conseguire prestigiosi riconoscimenti a livello nazionale ed internazionale. Tra questi va sicuramente ricordato il primo premio assoluto (medaglia d'oro) nella 3rd division del WMC2005, il Concorso Mondiale di Kerkrade (Olanda), con 86.75 punti su 100. L'orchestra, formata attualmente da 81 elementi, nella primavera del 2006 ha partecipato alla settima edizione del concorso bandistico nazionale del Friuli-Venezia Giulia, conseguendo il primo pre-

mio assoluto con 90.56 punti su 100. Ha partecipato anche al WMC2009, tenutosi sempre in Olanda, ottenendo il secondo posto nella 2nd division per Harmony Band con 94.32 punti, ed al concorso bandistico internazionale del Friuli-Venezia Giulia nel 2010, conseguendo il primo premio assoluto con un punteggio di 94.65. Dal febbraio 2007 l'orchestra di fiati ha acquisito completa autonomia dall'istituto al quale faceva in precedenza riferimento, si è dotata di un proprio statuto e di un nuovo organo direttivo.



## CALENDARIO

### Da non perdere il festival LeAltre Note e il Giro dei Laghi

— VALDIDENTRO —

**LO SPETTACOLO** che ha gremito il palazzetto di Rasin è solo uno dei momenti della ricca estate di Valdidentro. Estate che ha offerto decine di proposte e di appuntamenti rivolti ad ospiti e valligiani «con l'obiettivo - ha detto il presidente della Pro Loco Enrico Franceschina - di dare qualcosa di più ai nostri ospiti».

Con qualche contrattempo, come nel caso delle fontane luminose, prontamente superato ma con l'obiettivo di riproporre quello spettacolo perchè merita assolutamente di essere rivisto in condizioni migliori. Ma con tanta voglia di offrire la migliore accoglienza possibile. L'estate di Valdidentro ha iniziato il suo percorso conclusivo, percorso che sarà arricchito in particolare dagli appuntamenti musicali del festival LeAltre Note. Ma anche da un paio di eventi a cui la Pro Loco ha già iniziato a lavorare anche se sono programmati tra quasi un mese. Si tratta dell'edizione 2014 del "di de la bronza" con la collegata festa dell'agricoltura e del Festival del Boscaiolo. Prima di arrivare a quella serie di appuntamenti veramente di fine estate, confidando in un clima più benevolo, domenica 31 agosto sarà la volta della mezza maratona in quota del Giro dei Laghi di Cancano. **A.T.**

### **Tirano** Note d'orchestra riempiono di magia e calore la splendida location della basilica

**ALLE 21**, a Tirano, si esibisce l'orchestra di fiati del Liceo A. Rosmini di Trento. L'ensemble, formata attualmente da 65 elementi con all'attivo numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali, sarà diretta da Andrea Loss e si avvarrà di un solista di tuba. Location d'eccezione la Basilica Madonna di Tirano.



## “Et in terra pax” L’orchestra Rosmini in piazza Basilica



L’orchestra Rosmini si esibirà questa sera a Madonna di Tirano

### Tirano

Prosegue con successo il festival “LeAltreNote”, rassegna che si caratterizza per la varietà artistica delle proposte con un programma aperto alle molteplici dimensioni della musica e del teatro musicale.

Stasera la kermesse, che ha caratterizzato l’intera settimana dell’Alta Valle si sposta a Tirano, alle

21, nella esclusiva cornice della piazza della basilica della Madonna, il più importante esempio del Rinascimento in Valtellina.

Protagonista della serata l’orchestra di fiati “Antonio Rosmini” di Trento fondata nel 1997, affermata realtà musicale che si contraddistingue per brillantezza stilistica, ricerca della qualità sonora e valorizzazione dei gio-

vani talenti. Sotto la bacchetta del maestro Andrea Loss, direttore di raffinata sensibilità, l’orchestra offrirà un evento di singolare vigore e magnificenza spaziando nel programma tra passato e contemporaneità.

La scaletta del concerto prevede infatti l’avvio con “La tregenda” di Giacomo Puccini per poi passare a due autori contemporanei, il belga Jan van der Roost (1956), autore del brano “Et in terra pax” - che dà il titolo alla serata - , e il colombiano Victoriano Valencia Rincón (1970) con la composizione “Tercera suite: 200 (2010)”. Specialista di tale letteratura musicale Loss regalerà, con la sua orchestra, un imperdibile momento artistico ed emozionale all’insegna di una pacifica e sconfinata comunicazione tra popoli e culture diverse nell’anno che ricorda il centenario della prima guerra mondiale.

Domani, alle 21, il festival tornerà a Bormio con un concerto dal titolo “Guerra e pace”. Protagonisti Alessandra Gardini (voce), Stefano Parrino (flauto) e Davide Pozzi (clavicembalo). Entrambe le serate sono ad ingresso libero. ■ **D. Gur.**

### CONCERTO

#### Musica in basilica

Porte aperte al santuario della Madonna di Tirano, basilica che fa da scenario al concerto in programma alle 21, quando ad esibirsi sarà l’orchestra di fiati del liceo A. Rosmini di Trento. La direzione del concerto sarà affidata al maestro Andrea Loss e si avvarrà di un solista di tuba. L’orchestra formata attualmente da 65 elementi ha vinto numerosi premi in concorsi nazionali e internazionali. Ingresso libero.



## VALDIDENTRO

Si svolge a Valdidentro  
(Sondrio) dal 28 agosto  
all'8 settembre

“LeAltreNote”, uno  
dei più attivi e giovani  
festival di musica  
classica in Italia.

Tra gli artisti:

Roberto Prosseda,  
Oreste Bossini, Luigi  
Maio, Alberto Cantù.

Info: tel. 0342/98.53.31

Grande successo in piazza Basilica a Tirano per «Et in terra pax»

# Masterclass Le Altre Note, tutti al lavoro

Le 30 aule delle scuole elementari  
di Isolaccia ospitano un'ottantina  
di ragazzi per il ciclo di lezioni



CORSI

I giovani protagonisti della masterclass del Festival Le Altre Note

**TIRANO** (cvb) Allo scadere dei 15 giorni ed al ritmo medio di un concerto al giorno, il Festival Le Altre Note risuona più forte che mai di messaggi di pace e di interdependenza e indipendenza. «Siamo contenti di essere entrati nel vostro giro - ha detto l'assessore tiranese **Sonia Bombardieri** - e spero che con me siano tutti i presenti a pen-sarlo». Non è stata da meno la performance di **Alessandro Gardini** (canto), **Stefano Parrino** (flauto) e **Davide Pozzi** (clavicembalo) in «Guerra e pace», nella chiesa parrocchiale di Bormio il 25, gremita tanto

quanto quella di San Gallo dove il 27 **Carlo Mascheroni** al clavicembalo ha interpretato brani di Bach e «Le variazioni» di Goldberg, dinanzi ad un pubblico incantato. La Casa del Parco in Valfurva è stata teatro il 26 di una rappresentazione ricercata ed inusuale, «Il fronte e la città», un mix di voce narrante/recitante (**Mascia Fosschi**), pianoforte (**Alessandro Nidi**), canto e chitarra (**Franco Tomas**) che ha dato spazio a canzoni significative («Lettera alla moglie» di Giuseppe Denit piuttosto che «O sordato 'nna-

murato» di A. Califano e E. Canino) in cui emerge per la prima volta il ruolo della donna che, a casa mentre il marito è al fronte, si rimbocca le maniche e lavora nei campi per portare avanti la famiglia e tenerla unita.

La strepitosa **Miriam Scotto** venerdì 28 agosto ha reso omaggio ad Eduardo De Filippo leggendo brani delle sue commedie che descrivono il dramma del «nonsense della guerra». Infine oggi «Largo al gran via» nella chiesa di Pedenosso (Valldidentro), un assaggio mirabile di quello che insegnanti

ed alunni sanno proporre insieme, sulle musiche di F.J. Haydn, Gabriel Fauré, Maurice Ravel, Alfredo Casella. Infatti, il 28 ha preso via la Masterclass (14 corsi con novità le lezioni di sax e clavicembalo ed il laboratorio creativo di **Michele Catania** che farà combattere i linguaggi positivi musicali del '900). Le 30 aule delle scuole elementari di Isolaccia, allestite con 11 pianoforti, ospiteranno un'ottantina di ragazzi carichi di entusiasmo e più che mai portatori di pace.

© FOTOGRAFIA BASTIOLA



VALDIDENTRO

## Sono in arrivo i pianisti Prosseda e Ammara

**VALDIDENTRO** (cvb) Il pubblico della Valldidentro è pronto ad accogliere due grandi pianisti, **Roberto Prosseda** e **Alessandra Ammara**, attesi a Rasin domani, domenica 31 agosto, per il concerto «Atenti a quei due». Con un programma intenso e appassionante, che attraverso le pagine di quattro sonni autori indaga il repertorio pianistico da inizio Ottocento alla prima metà del Novecento, i due strumentisti offriranno momenti di alto camerismo con musiche profonde e raffinate, ricche di disciplina e personalità. In apertura la Sonata per pianoforti in Re maggiore di Felix Mendelssohn, compositore a cui Prosseda ha dedicato con grande successo la registrazione integrale delle opere pianistiche; a seguire la sublime Fantasia in Fa minore D.940 a quattro mani di Franz Schubert ed infine le Pagine di guerra di Alfredo Casella, miniature pubblicate nel 1915. A concludere la serata una brillante versione per due pianoforti della celeberrima Rapsodia in blu di George Gershwin. Seguiranno in settimana tre concerti della Masterclass, il 3 settembre nella chiesa di S. Gallo, il 4 e il 5 a Rasin in Valldidentro, in cui gli insegnanti di violino, pianoforte e violoncello dueteranno coi loro allievi per dimostrare che la musica supera ogni confine.

© FOTOGRAFIA BASTIOLA



## Portatori sani di virtuosissimo “Attenti a quei due!”

Domani sera in Valdidentro  
i pianisti Ammara e Prosseda  
in duo per il festival LeAltreNote

VALDIDENTRO  
DANIELA GURINI

Domani sera, in Valdidentro, di scena l'attesissima esibizione del duo pianistico formato da Alessandra Ammara e Roberto Prosseda, tra i più straordinari pianisti della scena internazionale con al loro attivo importanti progetti discografici e prestigiose partecipazioni concertistiche a festival e rassegne.

È questo uno degli appuntamenti clou del festival “LeAltreNote” che sta mietendo consensi ovunque e sta proponendo numerose esibizioni di livello.

Con un programma intenso e appassionante che, attraverso le pagine di quattro sommi autori, indaga il repertorio pianistico da inizio Ottocento alla prima metà del Novecento, i due eccellenti strumentisti offriranno momenti di alto camerismo con una musica di profonda raffinatezza, disciplina e personalità.

La scaletta del concerto prevede in apertura la “Sonata per due pianoforti in Re maggiore” di Felix Mendelssohn, compositore a cui Prosseda ha dedicato con grande successo la registrazione integrale delle opere pianistiche mettendone in luce l'autentica eleganza e profondità dello stile,

per poi passare alla sublime “Fantasia in Fa minore D.940 per pianoforte a quattro mani” di Franz Schubert e alle “Pagine di guerra” di Alfredo Casella, miniature per pianoforte a quattro mani pubblicate nel 1915.

A concludere la serata una brillante versione per due pianoforti della celeberrima “Rapsodia in blu” di George Gershwin per un magico messaggio aperto di slancio e lieve emozione in musi-



*Programma  
variegato  
e per il finale  
“Rapsodia  
in blu”  
di Gershwin*

ca. Un evento imperdibile con due grandi interpreti di straordinaria sensibilità e virtuosismo esecutivo.

“Attenti a quei due!” - questo il titolo della serata - è in calendario alle 21 di domani al polifunzionale di Rasin, in Valdidentro. Ingresso libero.

LeAltreNote è anche masterclass: i corsi sono iniziati giovedì 28 agosto e proseguiranno fino all'8 settembre con una serie di docenti d'eccezione ■



I pianisti Alessandra Ammara e Roberto Prosseda



■ **VALDIDENTRO** 31 agosto e 3 settembre

## Attenti a quei due

**Alle 21, al polifunzionale di Rasin, in Valdidentro, esibizione del duo Roberto Prosseda ed Alessandra Ammara al pianoforte. Entrata libera.**

**Il 3 settembre alle 21 l'appuntamento è fissato invece alle 21**

**alla chiesa di san Gallo, appuntamento con il festival "LeAltreNote" con Ilenia Giorgianni (flauto), Francesco Parrino (violino) e Tiziana Tornari (arpa). Entrata libera.**

**4 settembre**

■ **VALDIDENTRO**

## Studenti a concerto

**I protagonisti della masterclass in corso di svolgimento in Valdidentro si esibiranno alle 21 al polifunzionale di Rasin unitamente ad alcuni "big" della musica alias David Brutti (sassofono) e Alessandro Marangoni (pianoforte). Entrata libera.**



## Valdidentro Vai di note col duo Prosseda- Ammara

**QUESTA SERA**, alle 21, al Polifunzionale Rasin di Valdidentro, si terrà il concerto LeAltreNote che vedrà esibirsi il duo Roberto Prosseda -Alessandra Ammara (organizza il Comune di Valdidentro). Passando a settembre, il 3, è in programma la classica escursione con Davide Cola: esplorando la Val Cantone di Dosdè (Informazioni e Iscrizioni presso la Pro loco Valdidentro). Ancora, l'8 settembre, alle 21, presso il Polifunzionale Rasin, prenderà vita un altro concerto insito nel circuito LeAltreNote: «Soldato Arnold, Soldato Mario», reportage di guerra tra voci, suoni e canti. Mentre il 20, alle 10, presso il Polifunzionale Rasin, andrà in scena la terza edizione Al di de la Bronza. Infine, il 21, alle 9, stessa location per il Triathlon del Boscaiolo, organizzato dai Gruppi Pedenosso 2000. Tanti appuntamenti per trascorrere in compagnia e con allegria le ultime giornate di questa esatate anomala dal punto di vista atmosferico che ormai si avvicina alla fine.

# la Repubblica



- **Alessandra Ammara e Roberto Prosseda pianoforte**, musiche di Felix Mendelssohn, Franz Schubert, Alfredo Casella, George Gershwin. Valdidentro (Sondrio), centro polifunzionale Rasin, Isolaccia, ore 21. Ingresso libero. [www.lealtrenote.org](http://www.lealtrenote.org)

# Virtuosismi e divertimento: un vero show

Musica di altissimo livello al polifunzionale di Rasin con Alessandra Ammara e Roberto Prosseda. Questa sera tornano a risuonare le note a Valdidentro: appuntamento con i concerti della masterclass

VALDIDENTRO

**DANIELA CURINI**

Il polifunzionale di Rasin, in Valdidentro, trasformato in un salotto intellettuale della Berlino dell'Ottocento quando il giovanissimo Felix Mendelssohn compose, a soli dieci anni, le "Sonata per due pianoforti in Re maggiore". È stato questo l'incipit di una serata in musica all'altissimo livello con due musicisti di grande spessore quali Alessandra Ammara e Roberto Prosseda. Unirli nel lavoro e nella vita, se le "suonano" con il pianoforte, bisbetizzano, si rincorrono ma sempre in totale armonia. I due pianisti di fama internazionale - con al loro attivo importanti progetti discografici e prestigiose partecipazioni concertistiche a festival e rassegne - hanno regolato quasi due ore di musica d'eccezione concedendosi a grande ciclicità pure nei bis.

**Passione e grande intesa**  
Si sono esposti con grande virtuosismo proponendo anche brani difficili che hanno esaltato le qualità di questi due artisti dall'olevato spessore culturale e caratterizzati da un'intesa e da un'armonia passione e trasporto per la musica che ben trasparivano nel tocco al pianoforte. Con un programma intenso e appassionante che, attraverso le pagine di quattro sommi autori, ha

indagato il repertorio pianistico da inizio Ottocento alla prima metà del Novecento, i due eccellenti strumentisti hanno offerto momenti di alto camerismo con una musica di profonda raffinatezza, disciplina e personalità.

Di seguito Prosseda ed Ammara si sono esibiti nella "Fantasia in Fa minore D.940 per pianoforte a quattro mani" di

*Divertente ed esilarante il bis concesso, un'opera di Sergio Cafaro*

*Uniti nel lavoro e nella vita, i due musicisti se le "suonano" col pianoforte*

Franz Schubert, uno dei brani più significativi per un'eccezione a quattro mani e nelle "Pagine di guerra" di Alfredo Casella, minifortepiano per pianoforte a quattro mani pubblicato nel 1915. Dalla affinata d'ortiglieria pesante in Belgio, alle rovine della cattedrale di Reims in Francia, alla carica della cavalleria cosacca in Russia, alle eroi di legno dell'Alcazaz, questo il viaggio "dentro" la

guerra proposto al pubblico presente, con i pianoforti a rievocare l'arrivo dei tanichi e i sentimenti e le rovine che un conflitto porta con sé. A concludere la serata una brillante versione per due pianoforti della celeberrima "Rappresentazione in blu" di George Gershwin.

**Un bis divertente**

Divertente ed esilarante il bis concesso, un'opera di Sergio Cafaro, insegnante di Prosseda. Nell'esecuzione sono emerse ben evidenti le difficoltà che si incontrano nell'esecuzione a quattro mani con i due pianisti che si "rabavano" parte della tastiera, si spiritonavano e volevano prevalere uno sull'altro. Questo concerto ha rappresentato uno degli appuntamenti più quotati del festival "Le Altre Note" organizzato dall'ormontina associazione e fortemente voluto e sostenuto dall'amministratori e dalle comunità di Valdidentro.

Il prossimo appuntamento con la musica è in calendario questa sera alle 21 al polifunzionale di Rasin con i concerti della masterclass con Stefano Parrino (flauto), Ann Lines (violoncello), Davide Pozzi (clarinetto), Laura Bagnasco (violoncello), Borja Feal Calvo (flauto), Gabriella Garcia (arpa), Elena Giorgianni (flauto), Francesco Parrino (violino) e Tiziana Tornati (arpa). ■



**Coppia appuntamento**

**1 e 2.** Alessandra Ammara e Roberto Prosseda durante il concerto che si è tenuto al polifunzionale di Rasin a Valdidentro





**- Recital della Masterclass  
"LeAltreNote 2014"**, musiche di  
Bach, Rota, Ibert. Valdidentro  
(Sondrio), Centro Polifunzionale  
Rasin, ore 21. Ingresso libero.  
[www.lealtrenote.org](http://www.lealtrenote.org)



Un altro appuntamento di prestigio col Festival Le Altre Note

## Ammara e Prosseda, un pianoforte per due

Fra gli ospiti anche Busetto di AmbriaJazz: «Questa è un'iniziativa di grande spessore, forse presto potremo collaborare per il bene del nostro territorio»

VALIDIDENTRO (cwb) È stata la prima volta in Valtellina per il duo di pianoforte composto da **Alessandra Ammara** e **Roberto Prosseda**, ospite del Festival Le Altre Note a Rasin in Valdidentro domenica 31 agosto e che ha dato una lezione magistrale di come si condivide una tastiera, suonando a quattro mani, non senza difficoltà, azzerando la distanza dal palco per il pubblico.

Ed è stata la prima esibizione in Lombardia della difficile ma fanciullesca sonata in Re maggiore che Felix Mendelssohn, a soli 10 anni, insieme alla sorella Fanny maggiore di quattro, compose e suonò una domenica mattina del 1919 nel salotto di casa sua, per l'occasione il

salone di Rasin. Il duo ha poi interpretato gli sbalzi improvvisi della Fantasia in Fa minore D.940 di Franz Schubert, Pagine di Guerra di Alfredo Casella e concesso il bis con Composizione umoristica del 1993 di Sergio Caffaro, maestro di Prosseda.

«È da un po' che i nostri Festival si annusano - dice **Giovanni Busetto** ideatore di AmbriaJazz - la mia presenza è stata attirata dalle melodie di una delle più originali versioni della Rapsodia in Blue di G. Gershwin e dall'amicizia che mi lega al sindaco Trabucchi. Ma dovevo essere qui a vedere la cosa più bella: 80 ragazzi della Masterclass tutti in una volta, che vivono l'opportunità di rapportarsi coi grandi



Un momento del concerto a Rasin in Valdidentro

della musica. Gli organizzatori meritano un grande plauso. Sono sempre stato fautore delle collaborazioni e questo Fe-

stival ha delle note importanti. Non escludo nel futuro si possa fare qualcosa insieme, rispettando le nostre specificità

e facendole riconoscere dal territorio». Il sindaco **Ezio Trabucchi**, visibilmente emozionato per la sonata dedicata in occasione del suo compleanno, ha applaudito senza parole un'esibizione di così alto spessore «che meriterebbe grandi riconoscimenti da parte delle istituzioni. Ringrazio di cuore voi artisti che esportate nel mondo e qui da noi questa musica. E l'Associazione Le Altre Note che con la dimensione famigliare di cui ci rende partecipi viaggia con noi sui binari della cultura. La coppia di stasera ci ha dimostrato paradossalmente come diversità e scerei possano unire, perché è l'insieme che conta. L'amministrazione e la Pro loco continueranno a credere ed investire in questo progetto (fresco è l'acquisto di due pianoforti). Ci auguriamo che ci venga rinnovata la richiesta di ospitare Festival e Masterclass in cui i nostri ragazzi hanno possibilità di crescere, coltivando la passione per la musica». La «battaglia» per la cultura continua oggi sabato 6 agosto in Valfurva con Soldato Arnold soldato Mario di Fabrizio De Rossi Re.

© IMMAGINE ASSOCIATI

**Le Altre Note 2014** Valtellina Festival 17.08 - 12.09

MINAGIA  
DEL  
PRESIDENTE DELLA REGIONE  
Valtellina

Gli eventi dal 6 al 12 Settembre

Musica in Trincea...

06.09 Un Palco all'opera

Casa Casale - Pochiano (CA) ore 20.30  
Stefano Parrino, Ivana Stimac

06.09 Soldato Arnold Soldato Mario

Casa del Parco Nazionale dello Stelvio - Valfurva ore 21.00  
Oreste Bossini, Fabrizio De Rossi Re, Ensemble LeAltreNote

07.09 Il gioco della Guerra

Centro Polifunzionale Rasin - Valdidentro ore 17.00  
Michele Catania, Ensemble LeAltreNote

08.09 Soldato Arnold Soldato Mario

Centro Polifunzionale Rasin - Valdidentro ore 21.00  
Oreste Bossini, Fabrizio De Rossi Re, Ensemble LeAltreNote

11.09 Fiorilegi musicali

Giardini di Palazzo Malacrida - Morbegno ore 18.00  
Stefano Parrino, Alessia Luini

12.09 L'Histoire du Soldat

Auditorium Jorèli - Sondrio ore 21.00  
Luigi Malo, Pierangelo Gelmini, I Solisti del Lario

Il Festival dei giovani

06.09 - Centro Polifunzionale Rasin - Valdidentro ore 12.00

07.09 - Centro Polifunzionale Rasin - Valdidentro ore 12.00

08.09 - Centro Polifunzionale Rasin - Valdidentro ore 12.00

09.09 - Centro Polifunzionale Rasin - Valdidentro ore 17.00



# Cala il sipario sul festival LeAltreNote

Gli ultimi appuntamenti di una rassegna che ha saputo conquistare il pubblico

■ (d.gur.) Gran finale per la quinta edizione del festival "LeAltreNote" che la prossima settimana concluderà la serie di concerti che hanno coinvolto un nutrito pubblico in un crescendo di emozioni e di musica di altissimo livello. Una ventina gli appuntamenti per un evento memorabile che ha ricevuto pure il riconoscimento della madaglia del presidente della Repubblica. E di appuntamenti di rilievo, il programma proposto ne annoverava più di uno. Stasera alle 21, alla "Baita dal Parco" in Valfurva, "Soldato Arnold, Soldato Mario", un progetto originale di Fabrizio De Rossi Re, già in passato apprezzato protagonista del festival. La performance proposta raccoglie idealmente le sensazioni di due soldati - la grande guerra ha rappresentato il filo conduttore di numerose esibizioni - su opposti fronti che sognano, amano, desiderano le stesse cose. L'evento è avvalorato dalla presenza di Oreste Bossini, conduttore radiofonico per Radio Rai Tre e dalla partecipazione dell'Ensemble LeAltreNote. Il medesimo spettacolo sarà riproposto al polifunzionale

di Rasin, in Valdidentro, lunedì sera alle 21. Domani sera alle 17, sempre a Rasin, "Il gioco della guerra", uno spettacolo multimediale patrocinato dal museo nazionale del Cinema di Torino e dall'associazione "Meter onlus" proposto per riflettere sul tema della guerra vista e vissuta dai bambini. Michele Catania, curatore del progetto, si è affidato alle immagini tratte da "La guerra e il sogno di Momi", pionieristico mediometraggio d'animazione di Segundo de Chomón datato 1917. Alle 20.30 di domani sera, l'appuntamento sarà alla casa console di Poschiavo con Stefano Parrino al flauto e Ivana Timac al pianoforte. Giovedì sera il festival si trasferirà a Morbegno, alle 18 al giardino di palazzo Malacrida, per "Fiorilegi musicali" con Stefano Parrino al violino ed Alessia Luise all'arpa. Venerdì ultimo appuntamento in quel di Sondrio, alle 21 all'auditorium Torelli, con "L'histoire du soldat", una concertazione teatral musicale con il musicatore Luigi Maio. Tutte le serate, ad eccezione del concerto di Poschiavo, sono ad ingresso libero.



Uno degli spettacoli della rassegna: una ventina gli appuntamenti in tutto

6 settembre  
VALFURVA

## Festival LeAltreNote

Alle 21, al centro visite Baita dal Parco, "Soldato Arnold Soldato Mario", un progetto originale di Fabrizio De Rossi Re dedicato alla grande guerra con Oreste Bossini e l'Ensemble LeAltreNote.

7 settembre  
VALDIDENTRO

## Il gioco della guerra

Alle 17, al polifunzionale di Rasin, Michele Catania presenta uno spettacolo multimediale per riflettere sul tema della guerra vista e vissuta dai bambini. L'ingresso è libero e tutti sono invitati a partecipare.

8 settembre  
VALDIDENTRO

## I soldati e la guerra

A partire dalle 21, al polifunzionale di Rasin, "Soldato Arnold Soldato Mario", un progetto originale di Fabrizio De Rossi Re dedicato alla grande guerra con Oreste Bossini e l'Ensemble LeAltreNote.



## La serie di concerti 2014 in Casa Console è terminata in modo sublime ed entusiasmante



Casa Console, sabato 6 settembre 2014, concerto «Un palco all'opera», con Ivana Štimac pianoforte e Stefano Parrino flauto traverso

Non c'è niente da fare. Quando ti propongono musiche che hanno fatto e continuano a fare il tempo, tipo Rossini, Verdi e Borne, non puoi fare a meno di emozionarti; sono melodie che entrano e circolano in tutto il corpo con rispettiva vibrazione dei nervi, fino alla punta dei piedi. È questa l'impressione che ho avuto dopo aver partecipato all'ultimo concerto dell'anno in Casa Console, sabato 6 settembre 2014, con l'esibizione di due musicisti di grande pregio: rispettivamente Ivana Štimac al pianoforte e Stefano Parrino al flauto traverso. «Un palco all'opera», questo il titolo del

concerto, organizzato con il sostegno della Pro Grigioni Italiano Valposchitavo.

Continua a pagina 12

### SOMMARIO

Cronaca di Poschiavo.	2-3
Elezioni comunali	4
Cronaca di Brusio	5
Cronaca di Bregaglia	6
Votazioni.	7
Comunicati ufficiali	8
Sport	9-10
Cultura	11-12
Vita di Comunità.	13
Ultima pagina	14

## 12 Il Grigione Italiano

CONTINUA DALLA PRIMA PAGINA

### La serie di concerti 2014 in Casa Console è terminata in modo sublime

DI REMO TOSIO  
collaboratore de «Il Grigione Italiano»

Lei è la bravissima pianista Ivana Štimac, diplomata al Conservatorio di Spalato e laureata all'Accademia di Musica di Zagabria (Croazia). Lui è il grande flautista bormiese Stefano Parrino, più volte diplomato nelle più importanti scuole musicali dell'Europa e già noto in Casa Console per aver partecipato al concerto di chiusura dell'anno scorso. Questo concerto fa parte del *Valltellina Festival LeAltreNote*, che comprende varie esibizioni dal 17 agosto al 12 settembre 2014. Lo stesso consiste in una serie di concerti, di differenti entità programmatiche, iniziati a Valfurva, poi Valdidentro, Valdisotto, Livigno, Chiesa Valmalenco, Borno, Poschiavo, Morbegno e Sondrio. I due musicisti, Ivana Štimac e Stefano Parrino, si sono esibiti in Casa Console in cinque straordinarie fantasie di tre noti compositori:

- *Il barbiere di Siviglia* di Gioacchino Antonio Rossini (Pesaro 29.02.1792-Parigi 13.11.1868) compositore italiano, ritenuto uno dei grandi operisti della storia, autore di indimenticabili melodie. L'arrangiamento in *Fantasia brillante* è di Vincenzo De Michellis (Roma

- 1825-1891), flautista e compositore;
- *Fantaisie sur La Traviata*, dall'opera omonima di Giuseppe Fortunino Francesco Verdi (Le Roncole Parma 10.10.1813-Milano 27.01.1901), compositore italiano, autore di melodrammi che fanno parte del repertorio operistico diffuso in tutto il mondo. È considerato il più celebre di tutti i tempi. La *Fantaisie* è stata composta da Paul-Agricole Génin (Avignone 14.02.1832-Parigi 22.12.1903) flautista e compositore francese;
- *Fantasia su Guglielmo Tell*, ancora di Gioacchino Rossini. Un arrangiamento fantasioso di Giulio Blassarre Briccialdi (Terni-Umbria 02.03.1818-Firenze 17.12.1881) flautista e compositore italiano;
- *Fantaisie sur Rigoletto* dall'opera di Giuseppe Verdi. Un arrangiamento musicale ancora di Paul-Agricole Génin;
- *Fantaisie brillante sur Carmen*, dalla famosa opera di Geroge Bizet (Parigi 25.10.1838-Bouglival 03.06.1875), compositore e pianista francese. Ha creato una quindicina di opere teatrali, fra le quali la maggiore è appunto *Carmen*. L'arrangiamento fantasioso è di François Borne (1840-1920), flautista e compositore francese.





- **"L'Histoire du soldat"**, di  
Stravinskij, I solisti del Lario,  
direttore Pierangelo Gelmini.  
Sondrio Auditorium Torelli, via don  
Lucchinetti 3, ore 21. Ingresso  
libero. [www.lealtrenote.org](http://www.lealtrenote.org)



*Ultimi concerti e premiazione dei ragazzi della Masterclass*

# Le Altre Note si chiude con i diplomi

*Il sipario sulla grande kermesse è calato con lo straordinario bis di Luigi Maio all'auditorium Torelli di Sondrio*



Tutti gli studenti della Masterclass Le Altre Note

**VALDIDENTRO** (cvb) E con lo straordinario bis di **Luigi Maio** ieri 12 settembre all'auditorium Torelli di Sondrio, accompagna-to da **Pierangelo Gelmini** direttore dei Solisti del Lario ne L'Historie du soldat di Ferdinand Ramuz ed Igor Stravinskij, si è conclusa la quinta edizione del Festival le Altre Note e della Masterclass. Una proposta uni-

ca per il pubblico valtellinese, ricca di una trentina di concerti di alta qualità tra cui quelli dei ragazzi, che hanno avuto l'occasione di studiare con docenti di fama internazionale ed esibirsi in varie performance insieme ad essi dinanzi ad una platea attenta ed entusiasta. Il loro banco di prova sono state le due esplosive rappresentazioni

di progetti originari del 7 e 8 settembre a Rasin in Vadidentro: il gioco della Guerra di **Michele Catania** e Soldato Arnold Soldato Mario di **Fabrizio De Rossi Re**. Nel primo le immagini tratte da La guerra e il sogno di Momi, il bambino alle prese coi suoi soldatini, sono stati base del gioco di suoni prodotti dai ragazzi nei laboratori su indicazione del

compositore; nel secondo i giovani hanno interpretato con libertà e fantasia testi di De Rossi Re, facendo dialogare le sensazioni di due soldati su opposti fronti e del Capitano Berni. Un vero successo. Ai bravissimi ragazzi sono state consegnate 20 borse di studio dall'artista **Mara Brunetta** in memoria del marito **Enzo Val**, ed i diplomi di par-

tecipazione dal presidente della Pro loco di Valdidentro **Enrico Franceschina**. «Là dove ho sentito suonare mi sono fermato; la musica è un valore universale di cui i ragazzi hanno bisogno - ha detto - mi è piaciuto assistere ad una buona competizione dove prevalgono sentimenti di uguaglianza ed umiltà».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il mensile della grande musica

# Amadeus



## **Bormio**

**Le Altre Note**

**Poschiavo - Museo Casa Console**

7 S. Parrino, I. Stimac

## **Sondrio - Auditorium Torelli**

12 **Stravinskij**; L. Maio, P. Gelmini,

Solisti del Lario

## **Valdidentro -**

**Centro Polifunzionale Rasin**

7 M. Catania

## **Valfurva - Parco Naz. dello Stelvio**

6 O. Bossini, LeAltreNote - F. De

Rossi Re; repl. 8 Valdidentro - Centro

Polifunzionale Rasin



**FESTIVAL** Ultimo applauditissimo concerto di una grande kermesse che ha visto svolgersi ben 29 eventi in 24 giorni

## Cala il sipario su «Le altre note», un mese di musica da favola

*Con gli organizzatori, i fratelli Parrino, abbiamo tracciato un bilancio di questa edizione di successo*

**VALDENTRO** (cwb) L'Auditorium Torelli di Sondrio venerdì 13 settembre ha dato l'arrivederci al 2015 per la quinta edizione del Festival Le Altre Note e Masterclass, la rassegna internazionale di concerti, conferenze e corsi in Valtellina e Svizzera (quest'anno dal tema "Musica in trincea" nell'anniversario della Prima guerra mondiale) che dal 17 agosto al 12 settembre è stata espressione di coesione e finalità di intenti tra cultura, territorio e sociale.

La performance dello straordinario musicatore **Luigi Malo** ha aperto e chiuso la manifestazione con L'Histoire du soldat di I. Stravinsky, interpretata in modo affascinante insieme

ai Solisti del Latio diretti da **Pierangelo Gelmini**. Il pubblico numeroso ha interagito con gli artisti; **Sandra Basso** (Croce Rossa) e l'assessore **Marina Costelli** hanno portato il loro apporto, descrivendo il momento politico e la situazione economica in cui il musicista pensò e realizzò l'opera.

Soddisfazione per questo mese trascorso intensamente da parte di presidente e direttore artistico del Festival, **Stefano Parrino** e **Fran-**

**cesco Parrino**, musicisti originari di Bormio: «Oggi la cultura è alla base della società e con essa si esprime per la salvaguardia dei valori più profondi dell'uomo: pace, solidarietà, collabora-



**LE ALTRE NOTE** E' calato il sipario sull'edizione 2014 del festival musicale estivo

zione, capacità di miglioramento. Il Festival 2014 con una programmazione unica e creativa ha sicuramente risposto in maniera egregia

alle istanze prefissate (eventi di grande profilo) riscontrando sinergie e condivisioni sempre più strette sul territorio. Ci sono stati ar-

tistif straordinari tra i quali: **Luigi Malo**, **Oreste Bossini**, **Roberto Prosseda**, **Alessandra Ammara**, **Alberto Cantù**, l'Orchestra di **Fiati Rosmini**

di Rovereto e giovani artisti che nel 2013 si sono distinti nella Masterclass, il campus/laboratorio che da due anni si tiene in Valdidentro, luogo magico di studio e approfondimento per 75 ragazzi che sono cresciuti in un'esperienza unica.

Un Festival diverso che coi suoi 29 eventi in 24 giorni ha valorizzato un maggior numero di luoghi d'arte ed è valsa la pena seguire.

Il grande vignettista **Giorlo Forattini**, artefice della copertina simbolo del Festival, ha sostenuto tutto il percorso dei fratelli Parrino. E già si lavora all'edizione 2015, che sarà altrettanto interessante, curiosa e piena di sorprese.

di **PIERANGELO GELMINI**



## ■ attualità

### ■ Un bilancio de «Le Altre note»

Tra il 17 agosto e il 12 settembre si è tenuta in Valtellina la quinta edizione del Festival-Masterclass Le Altre Note. La rassegna di concerti, conferenze e corsi – quest'anno premiata con la Medaglia del Presidente della Repubblica e intitolata «Musica in trincea» in commemorazione del centenario della Grande Guerra – è stata aperta dall'*Histoire du Soldat* di Stravinski nell'interpretazione del musicatore Luigi Maio, accompagnato dai Solisti del Lario diretti da Pierangelo Gelmini. Il festival ha proposto in varie località della Valtellina 29 concerti che hanno visto la partecipazione di un nutrito numero di artisti e musicologi, tra cui Alessandra Annara, Oreste Bossini, David Brutti, Alberto Cantù, il Dalman Kasus Brass Quintet, Mascia Foschi, Alessandra Gardini, Ann Lines, Luigi Magistrelli, Alessandro Marangoni, Carlo Mascheroni, Francesco e Stefano Parrino, Carlo Perucchetti, Davide Pozzi, Roberto Prosseda, il Quartetto DuepiùDue, l'Orchestra a

Fiat «Antonio Rosmini» di Rovereto diretta da Andrea Loss, Shiry Rashkowsky, Maud Renier, Miriam Scottò di Santolo e Ivana Timac. Molti dei lavori programmati (di autori come Pizzetti, Ornstein, Balilla Pratella, Schulhoff, Schmitt, Casella, Hindemith) erano storicamente legati agli eventi della Prima Guerra Mondiale mentre i compositori Michele Catania, Fabrizio De Rossi Re e Giorgio Colombo Taccani hanno scritto per il festival composizioni ispirate al tema. Come ogni anno, il festival ha dato spazio e visibilità ai migliori allievi della parallela masterclass, la quale ha luogo in Valdidentro, invitandoli a tenere dei concerti insieme ai loro docenti. Affianco alle amministrazioni che aderiscono al Festival Le Altre Note, molte le organizzazioni che hanno collaborato alla realizzazione di questa edizione: il Parco Nazionale dello Stelvio, la Croce Rossa Italiana, il Museo del Cinema di Torino, l'Unicef, l'Unesco, il Centro Studi Musica e Grande Guerra, Meter Onlus, la Pro Grigioni Italiano. Numeroso, caloroso e fedele il pubblico che ha seguito gli eventi.





## Intervista a Stefano Parrino

*VALIDIDENTRO (SO) - A seguito della Masterclass e del Festival "LeAltreNote", abbiamo scambiato due chiacchiere con il noto flautista*



Il Festival "LeAltreNote" nasce nel 2010 per dare seguito all'esperienza della Masterclass omonima, e per permettere agli studenti della stessa di poter trovare un palcoscenico di grande livello.

Sin da subito lo spazio riservato agli strumentisti a fiato, ottoni e legni è stato notevole: dal quintetto di fiati Made in Sicily, al corno delle Alpi di Carlo Torlonato, l'Omnia Sax Quartet, il Dalam Kasus Brass Quintett, l'Orchestra di Fiati Rosmini di Rovereto diretta dal M° Andrea Loss. La presenza di artisti italiani e stranieri, giovani o meno, in progetti musicali di grande livello, hanno permesso ad artisti già affermati e non di poter condividere gli stessi teatri e palcoscenici, in alcune tra le location più incantevoli d'Italia.

La recente edizione 2014, in un momento di grave crisi culturale quale quello che stiamo attraversando, ha comunque visto la crescita del corso in termini numerici, con la partecipazione di circa 80 giovani artisti provenienti dall'Italia e dall'Estero, e questo fa ben sperare che il progetto sia stato compreso nella sua interezza. La stampa ha seguito con interviste ed approfondimenti quello che è stato lo sviluppo dell'edizione passata, dando spazi ai giovani artisti che ogni anno vengono premiati con delle borse di studio e che vengono invitati a divenire parte dello Staff artistico dell'edizione successiva. L'evento ha tra l'altro visto la partecipazione di Giorgio Forattini nella realizzazione della copertina, e il conferimento della Medaglia del Presidente della Repubblica.

Approfondiamo il tutto, e cogliamo l'occasione per conoscerlo meglio, con Stefano Parrino, flautista che farà parte dell'organizzazione logistica de LeAltreNote 2015.

\*\*\*\*\*

### ***Ci parli ora del festival "LeAltreNote", festival con una grande presenza di musica per fiati.***

Il festival LeAltreNote nasce nel 2010, un festival particolare che ha sempre dato spazio a tutte le anime della musica.

Le ultime edizioni hanno permesso a tanti giovani strumentisti a fiato e non di potersi esibire davanti a pubblici attenti e numerosi, penso alle ultime due edizioni che hanno visto per esempio la presenza dell'omnia Sax Ensemble, del Dalam Kasus Brass quintett, dell'orchestra di Fiati Rosmini di Rovereto, del clarinetista Luigi Magistrelli, del sassofonista David Brutti, per citarne alcuni, che hanno presentato repertori davvero innovativi e affascinanti.

\*\*\*\*\*

Concludiamo informandovi che è già in preparazione l'edizione 2015 de LeAltreNote: i nuovi eventi vedranno la partecipazione di alcuni dei vincitori del concorso Audi Mozart 2014, oltre ad una nutrita serie di grandi ospiti per un Festival che sarà sicuramente sorprendente.

Parallelamente al Festival è chiaramente prevista anche una nuova edizione della masterclass, altrettanto interessante: lo staff (ben 14 le discipline previste) si arricchirà di novità di rilievo che renderanno "LeAltreNote" non un semplice corso, ma un vero e proprio progetto culturale e di innovazione educativa, con costi accessibili, servizi logistici e strumenti musicali a disposizione dei corsisti.

Link consigliati:

- <http://www.lealtrenote.org/festival/Festival.html>
- <http://www.lealtrenote.org/masterclass/Italiano.html>



<http://www.touringclub.it/evento/festival-lealtrenote>  
<http://www.altareziainews.it/2014/08/12/lealtrenote-2014-torna-in-alta-valtellina-il-festival-della-musica/>  
<http://www.altareziainews.it/2014/08/15/lhistoire-du-soldat-di-igor-stravinskij-inaugura-lealtrenote-2014/>  
<http://www.altareziainews.it/2014/08/19/lealtrenote-2014-a-valfurva-livigno-e-chiesa-con-la-croce-di-ghiaccio/>  
<http://www.altareziainews.it/2014/08/21/lealtrenote-2014-appuntamento-in-piazza-basilica-a-tirano/>  
<http://www.altareziainews.it/2014/09/05/lealtrenote-2014-prosegue-il-festival-della-musica-in-alta-valtellina/>  
<http://www.altareziainews.it/2014/09/08/festival-lealtrenote-2014-ultimo-atto-con-lhistoire-du-soldat/>  
<http://www.archi-magazine.it/NEWS/2014-07-15-Le-Altre-Note-risuonano-nella-Valtellina.htm>  
<http://www.vaol.it/it/notizie/festival-lealtrenote-fino-al-12-settembre.html>  
<http://www.vaol.it/it/notizie/festival-le-altrenote-2014.html>  
[http://www.valtellina.it/info/21872/festival\\_altre\\_note\\_2014\\_valtellina.html](http://www.valtellina.it/info/21872/festival_altre_note_2014_valtellina.html)  
<http://www.valtellinaturismo.com/dettaglio-news/1276/Concerto-dell-Orchestra-di-Fiati--Antonio-Rosmini--di-Trento>  
<http://www.valtellinanews.it/articoli/LeAltreNote-Festival-2014-il-programma/>  
[http://www.alpine-pearls.com/it/perle/italia/valdidentro/singole-date/view/event/lastview/view-list%7Cpage\\_id-109/date/2014/08/17/typ/termin/le-altre-note-2013.html](http://www.alpine-pearls.com/it/perle/italia/valdidentro/singole-date/view/event/lastview/view-list%7Cpage_id-109/date/2014/08/17/typ/termin/le-altre-note-2013.html)  
<http://www.creval.it/eventi2007/pdf/festivalLeAltreNote2014Comunicato.pdf>  
[http://www.laprovinciadisondrio.it/stories/Cronaca/a-tirano-et-in-terra-pax-concerto-in-piazza-basilica\\_1074681\\_11/](http://www.laprovinciadisondrio.it/stories/Cronaca/a-tirano-et-in-terra-pax-concerto-in-piazza-basilica_1074681_11/)  
<http://www.abriga.it/fvb/showthread.php?p=13165>  
[http://www.laprovinciadisondrio.it/stories/Cultura%20e%20Spettacoli/pianoforti-in-valdidentro-attenti-a-quei-due\\_1075730\\_11/?attach\\_a\\_tags\\_1](http://www.laprovinciadisondrio.it/stories/Cultura%20e%20Spettacoli/pianoforti-in-valdidentro-attenti-a-quei-due_1075730_11/?attach_a_tags_1)  
<http://www.ilbernina.ch/?p=105234>  
<http://www.pgi.ch/index.php/centri-regionali/valposchiavo/pgi-valposchiavo/1249-un-palco-allopera>  
<http://www.radiotsn.it/news/09092014/sondrio-cultura-e-solidariet-con-l-histoire-du-soldat-di-stravinskij-il-12-settembre>  
<http://mybernina.ilbernina.ch/?p=7919>  
<http://www.gothicnetwork.org/news/festival-lealtrenote-2014-valtellina-fino-al-12-settembre>  
<http://www.federazioneemat.it/index.php?id=3.2&ev=2636&lg=it>  
<https://musicaegrandeguerra.wordpress.com/tag/musica-e-grande-guerra/>  
<http://www.sicilydistrict.eu/news/classical-oper-dance/roberto-prosseda-tour-mozart-chopin-piano-p-dalier-treviso-torino-sondrio-madrid-monza/4725>  
<http://www.lombardianews.it/sondrio/articolo/festival-altrenote-2014-351216.html>  
<http://www.valtellinaturismo.com/dettaglio-news/1276/Concerto-dell-Orchestra-di-Fiati--Antonio-Rosmini--di-Trento>  
[http://www.kajenda.com/it/eventi/et-in-terra-pax-tirano#.U\\_mbZUijtkA](http://www.kajenda.com/it/eventi/et-in-terra-pax-tirano#.U_mbZUijtkA)  
[http://chiavenna.virgilio.it/notizielocali/a\\_tirano\\_et\\_in\\_terra\\_pax\\_concerto\\_in\\_piazza\\_basilica-43307950.html](http://chiavenna.virgilio.it/notizielocali/a_tirano_et_in_terra_pax_concerto_in_piazza_basilica-43307950.html)  
[http://plannify.com/tirano/events/et\\_in\\_terra\\_pax\\_tirano-338251.html](http://plannify.com/tirano/events/et_in_terra_pax_tirano-338251.html)  
<http://www.valtellinamobile.it/guerra-e-pace-concerto-questa-sera-bormio/>  
<http://www.valtellinamobile.it/questa-sera-valdidentro-il-concerto-architetture-musicali/>  
<http://www.valtellinamobile.it/valfurva-stasera-il-concerto-il-fronte-e-la-citta-lealtrenote/>  
<http://www.valtellinamobile.it/en-plein-air-concerto-oggi-pomeriggio-bormio-presso-il-kuerc/>  
<http://www.valtellinamobile.it/et-terra-pax-concerto-dellorchestra-di-fiati-di-trento-tirano/>  
<http://247.libero.it/rfocus/21096894/1/lealtrenote-2014-torna-in-alta-valtellina-il-festival-della-musica-venerd-15-agosto-2014/>  
<http://www.calendariovaltellinese.com/evento?idevento=8166&evento=LeAltreNote-2014>  
<https://www.eventsmapp.com/it/event/5638130>  
<http://www.archi-magazine.it/NEWS/2014-07-15-Le-Altre-Note-risuonano-nella-Valtellina.htm>  
[https://www.youtube.com/watch?v=9\\_2TIS1ClbY](https://www.youtube.com/watch?v=9_2TIS1ClbY)  
<http://www.creval.it/eventi2007/festivalLeAltreNote2014.html>  
[http://www.laprovinciadisondrio.it/stories/Cultura%20e%20Spettacoli/lealtrenote-quinto-atto-concerti-tra-storia-e-arte\\_1072137\\_11/](http://www.laprovinciadisondrio.it/stories/Cultura%20e%20Spettacoli/lealtrenote-quinto-atto-concerti-tra-storia-e-arte_1072137_11/)  
[http://www.uraniarecords.com/wordpress/?page\\_id=1307](http://www.uraniarecords.com/wordpress/?page_id=1307)  
<http://www.touringclub.it/evento/festival-lealtrenote>  
<http://www.cidim.it/cidim/content/314717?id=368318&cat=Corsi+e+stages+brevi+di+natura+artistica>  
<https://www.musicalchairs.info/violin/courses>

# LeAltreNote 2014 Valtellina Festival

17.08 - 12.09

MEDAGLIA  
DEL  
PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Valtellina

## 17.08 *L'Histoire du Soldat*

Casa del Parco Nazionale dello Stelvio - Valfurva ore 21.00

Luigi Maio, Pierangelo Gelmini, I Solisti del Lario

## 18.08 *Il Violino in Trincea*

Sala Associazioni del Comune di Valdidentro ore 21.00

Alberto Cantù, Francesco Parrino, Maud Renier

## 19.08 *Il Violino in Trincea*

Auditorium di Valdisotto ore 21.00

Alberto Cantù, Francesco Parrino, Maud Renier

## 20.08 *Croce di Ghiaccio*

Auditorium di Valfurva ore 21.00

Quartetto Due più Due

## 21.08 *Croce di Ghiaccio*

Chiesa di San Rocco - Livigno ore 21.00

Quartetto Due più Due

## 22.08 *Croce di Ghiaccio*

Santuario Madonna degli Alpini - Valmalenco ore 21.00

Quartetto Due più Due

## 23.08 *En Plen Air*

Kuerc - Bormio ore 17.00

Dalam Kasus Brass Quintet

## 24.08 *En Plen Air*

Area Verde Bon de Tap - Valdidentro ore 16.30

Dalam Kasus Brass Quintet

## 24.08 *Et in Terra Pax*

Piazza del Santuario della Madonna di Tirano ore 21.00

Andrea Loss, Orchestra di Fiati "A. Rosmini"

## 25.08 *Guerra e Pace*

Chiesa di S. Gervasio - Bormio ore 21.00

Alessandra Gardini, Stefano Parrino, Davide Pozzi

## 26.08 *Il Fronte e la Città*

Casa del Parco Nazionale dello Stelvio - Valfurva ore 21.00

Centro studi Musica e Grande Guerra

## 27.08 *Architetture musicali*

Chiesa di San Gallo - Valdidentro ore 21.00

Carlo Mascheroni

## 28.08 *Le voci dentro*

Sala Consiliare del Comune di Valdidentro ore 21.00

Miryam Scotto di Santolo

## 29.08 *Largo ai giovani!*

Chiesa dei SS. Martino e Urbano Pedenosso ore 21.00

I solisti de LeAltreNote

## 30.08 *Aperitivo in concerto*

Bar Rezia - Bormio ore 12.00

I solisti de LeAltreNote



*Musica in Trincea...*

## 31.08 *Attenti a quei due!*

Centro Polifunzionale Rasin - Valdidentro ore 21.00

Roberto Prosseda e Alessandra Ammara

## 03.09 *I recital della Masterclass*

Centro Polifunzionale Rasin - Valdidentro ore 21.00

In collaborazione con La Masterclass LeAltreNote 2014

## 04.09 *I recital della Masterclass*

Centro Polifunzionale Rasin - Valdidentro ore 21.00

In collaborazione con La Masterclass LeAltreNote 2014

## 05.09 *I recital della Masterclass*

Centro Polifunzionale Rasin - Valdidentro ore 21.00

In collaborazione con La Masterclass LeAltreNote 2014

## 06.09 *Un Palco all'opera*

Casa Console - Poschiavo (Ch) ore 20.30

Stefano Parrino, Ivana Stimac

## 06.09 *Soldato Arnold Soldato Mario*

Casa del Parco Nazionale dello Stelvio - Valfurva ore 21.00

Oreste Bossini, Fabrizio De Rossi Re, Ensemble LeAltreNote

## 07.09 *Il gioco della Guerra*

Centro Polifunzionale Rasin - Valdidentro ore 17.00

Michele Catania, Ensemble LeAltreNote

## 08.09 *Soldato Arnold Soldato Mario*

Centro Polifunzionale Rasin - Valdidentro ore 21.00

Oreste Bossini, Fabrizio De Rossi Re, Ensemble LeAltreNote

## 11.09 *Florilegi musicali*

Giardini di Palazzo Malacrida - Morbegno ore 18.00

Stefano Parrino, Alessia Luise

## 12.09 *L'Histoire du Soldat*

Auditorium Torelli - Sondrio ore 21.00

Luigi Maio, Pierangelo Gelmini, I Solisti del Lario

## Il Festival dei giovani

06.09 - Centro Polifunzionale Rasin - Valdidentro ore 12.00

07.09 - Centro Polifunzionale Rasin - Valdidentro ore 12.00

08.09 - Centro Polifunzionale Rasin - Valdidentro ore 12.00

08.09 - Centro Polifunzionale Rasin - Valdidentro ore 17.00

Con il Patronato di: Con il Patrocinio di:

[www.lealtrenote.org](http://www.lealtrenote.org)



Mediapartners:



Sponsors:



m. casale bauer



L'olio degli Abi  
Olio extravergine di Oliva Nocellara del Belice

OCCHI 1907

