

LeAltreNote 2012

Festival 18.08 - 15.09

Musica e Natura...Naturalmente Musica!

Music & Nature...Naturally Music!



Con il Patrocinio ed il Patronato di:

www.lealtrenote.org



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Regione Lombardia



Provincia di Sondrio



Comune di Albosaggia



Comune di Bormio



Comune di Livigno



Comune di Sondrio



Comune di Validentro



Comune di Valdisotto



Comune di Valfurva



Pro
Grigioni
Italiano



PARCO
NAZIONALE
DELLO
STELVIO
NATIONAL
PARK
STELVIO
JOCH



Bacino Imbrifero Montano Adda



EAI
Ente Ambientale
Italiano



WWF



ALTA VALTELLINA



PROLOCO VALIDENTRO
Alta Valtellina



PROLOCO VALDISOTTO
valdisotto



COMUNE DI VALFURVA



COMUNE DI VALFURVA

Sono lieto di concedere il Patronato di Regione Lombardia all'evento LeAltreNote che si svolgerà in Valtellina dal 18 agosto al 15 settembre 2012. Nell'esprimere vivo apprezzamento per l'iniziativa, porgo l'augurio di grande partecipazione e successo.

I am happy to grant the Lombardy Region's Patronage to LeAltreNote events that will take place in Valtellina between 18 August and 15 September 2012. In expressing great appreciation for the undertaking, I tender my wishes that it will be greatly attended and successful.

Roberto Formigoni

Presidente della Regione Lombardia
President of the Lombardy Region

E' con immutato piacere che anche quest'anno la Provincia di Sondrio sostiene, concedendo il proprio Patrocinio, l'edizione 2012 del Festival Masterclass. Tema centrale dell'evento che, come sempre, accoglierà intorno a sé numerosi giovani - speriamo futuri talenti musicali - sarà quello dello stretto e suggestivo legame fra musica e natura. L'originale progetto, ormai di livello internazionale, coinvolgerà enti e associazioni locali trasformando la nostra terra in un vero e proprio laboratorio musicale. Che giungano a tutti i partecipanti, ai musicisti professionisti così come ai principianti, ma soprattutto agli instancabili organizzatori i miei migliori auguri perché anche questa edizione possa avere pieno successo.

It is with unchanged pleasure that also this year the Province of Sondrio supports the 2012 edition of the Festival Masterclass by granting it its Patronage. The central theme of the event, which, as ever, will welcome numerous young people – we hope future musical talents –, will be the close and evocative link between music and nature. The original project, which by now is of an international level, will involve local institutions and organisations, transforming our province in a real musical laboratory. Could my best wishes that also this edition can have full success reach all the participants: the professional musicians as much as the beginners and, above all, the tireless organisers.

Costantino Tornadù

Assessore alla Cultura Provincia di Sondrio
Province of Sondrio's Councilor for Culture

Per il terzo anno consecutivo il Festival LeAltreNote torna a risuonare in Valtellina, più attivo e creativo che mai, pieno di novità e grandi artisti dai solisti de LeAltreNote Riikka Alakärppä, Federico Costa, Nina Esiava, Giada La Rosa e i musicisti che insegnano nella Masterclass omonima Iñigo Alonso, Alessandra Garosi, Jouko Mansnerus, Alessandro Marangoni, Francesco Parrino, Samuli Peltonen, ai graditi ospiti che si uniscono per l'occasione: Davide Burani, Coro La Bajona, Ensemble Nova Academia, Michele Fedrigotti, Luigi Maio, Omnia Sax Quartett, Quartetto DuepiùDue, Quintetto Made in Sicily. Tutto questo è possibile grazie alla collaborazione con le amministrazioni locali di Albosaggia, Bormio, Livigno, Valdidentro, Valdisotto, Valfurva e Sondrio, nonché alla cooperazione con importanti associazioni ed enti quali la Pro Grigioni Italiano di Poschiavo, il BIM, il FAI, il WWF, il Parco Nazionale dello Stelvio e la fondazione Pro Albosaggia oltreché le Pro Loco di Valdidentro e Valdisotto. Inoltre come non ringraziare il Ministero per le Attività ed i Beni Culturali, la Regione Lombardia, la Provincia di Sondrio e le Ambasciate di Finlandia e Spagna che, ormai da tempo, seguono con interesse le attività del festival e che lo patrocinano. Grazie quindi a tutti coloro che ci aiutano a far sì che il sogno di una Valtellina in musica sia ancora realizzabile, poiché, come disse Walt Disney, creatore di quel capolavoro senza tempo che è Fantasia e grande patrono di Euterpe: **“Se puoi sognarlo, puoi farlo”**.

For the third consecutive year, the Festival LeAltreNote comes back to Valtellina, more active and creative than ever, full of novelties and great artists: from LeAltreNote soloists Riikka Alakärppä, Federico Costa Nina Esiava, Giada La Rosa and the musicians who teach at the same-named masterclass Iñigo Alonso, Alessandra Garosi, Jouko Mansnerus, Alessandro Marangoni, Francesco Parrino, Samuli Peltonen to the welcome guests who join in for the occasion, Davide Burani, Coro La Bajona, Ensemble Nova Academia, Michele Fedrigotti, Luigi Maio, Omnia Sax Quartett, Quartetto DuepiùDue, Quintetto Made in Sicily. This is possible thanks to the collaboration with the local councils of Albosaggia, Bormio, Livigno, Valdidentro, Valdisotto, Valfurva and Sondrio as well as to the cooperation with important associations and organisations such as Pro Grigioni Italiano of Poschiavo, BIM, FAI, WWF, Stelvio National Park, the Pro Albosaggia Foundation and the Pro Loco of Valdidentro and Valdisotto. Furthermore, we must thank the Ministry of Cultural Heritage and Activities, the Lombardy Region, the Province of Sondrio and the Embassies of Finland and Spain, which, for long time now, have followed with interest the festival's activities and granted it their patronage. Thus, thanks to all those who help us to make sure that the dream of a "Valtellina full of music" is still achievable because, as Walt Disney - the creator of that timeless masterpiece that is Fantasia and a great patron of Euterpe - said: **"if you can dream it, you can do it"**

Stefano Parrino

Presidente del Festival Musicale LeAltreNote
President of LeAltreNote Music Festival

Valdisotto 18.08 - Sala Consiliare del Comune ore 21.00 - 9.00 pm

In collaborazione con



Ferrenc Farkas (1905-2000)

Antiche Danze Ungheresi

Nino Rota (1911-1979)

Piccola offerta musicale per quintetto a fiati

Jacques Ibert (1890-1962)

Trois pièces brèves

Andrea Ferrante (1968)

Innovative Quintet

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sinfonia da il Flauto Magico Kv 620 - Eine Kleine Nachtmusik Kv525 - Sinfonia N 40 kv 550

Nicola Piovani (1946)

La Vita è bella

Ennio Morricone (1928)

Gabriel's Oboe song

Giulio Briccialdi (1818-1881)

Potpourri Fantastico sul Barbieri di Siviglia

Quintetto Made in Sicily

Fabio Palmeri oboe - oboe Giuseppe Scavo flauto - flute Marcello Caputo clarinetto - clarinet

Angelo Bonaccorso corno - french horn Giovanni Petralia fagotto - bassoon

Bormio 19.08 - Après ski BeWhite ore 12.30 - 12.30 am

In collaborazione con



Ferrenc Farkas (1905-2000)

Antiche Danze Ungheresi

Nino Rota (1911-1979)

Piccola offerta musicale per quintetto a fiati

Jacques Ibert (1890-1962)

Trois pièces brèves

Andrea Ferrante (1968)

Innovative Quintet

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sinfonia da il Flauto Magico Kv 620 - Eine Kleine Nachtmusik Kv525 - Sinfonia N 40 kv 550

Nicola Piovani (1946)

La Vita è bella

Ennio Morricone (1928)

Gabriel's Oboe song

Giulio Briccialdi (1818-1881)

Potpourri Fantastico sul Barbieri di Siviglia

Quintetto Made in Sicily

Fabio Palmeri oboe - oboe Giuseppe Scavo flauto - flute Marcello Caputo clarinetto - clarinet

Angelo Bonaccorso corno - french horn Giovanni Petralia fagotto - bassoon

Valdidentro 21.08 - Grand Hotel Bagni Nuovi ore 21.00 - 9.00 pm

In collaborazione con



Echi della natura - Nature's Echoes

Louis Spohr (1784-1859)

Duo Concertante in sol minore op. 95
Allegro moderato, Adagio, Scherzo, Finale: Allegretto

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata in fa maggiore op. 24 "Primavera"
Allegro moderato, Adagio espressivo, Scherzo: Allegro, Rondò: Allegro ma non troppo

Claude Debussy (1862-1918)

Sonata per violino e pianoforte
Allegro vivo, Intermède: Fantasque et léger, Finale: très animé

Francesco Parrino violino - violin

Michele Fedrigotti pianoforte - piano

Speaker dell'evento
Speaker of the event
Thomas Sosio

Bormio 22.08 - Auditorium Leibnitz ore 21.00 - 9.00 pm

Echi della natura - Nature's Echoes

In collaborazione con



Louis Spohr (1784-1859)

Gran Duo Concertante in mi maggiore op. 112

Allegro vivace, Larghetto, Scherzo, Rondò

**Concerto in favore delle
popolazioni terremotate dell'Emilia**

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata in fa maggiore op. 24 "Primavera"

Allegro moderato, Adagio espressivo, Scherzo: Allegro, Rondò: Allegro ma non troppo

Luciano Chailly (1920-2002)

Sonata tritematica n. 8

Francesco Parrino violino - **violin**

Michele Fedrigotti pianoforte - **piano**

foto - picture © Marco Andreola

Bormio 23.08 - Chiesa di Combo ore 21.00 - 9.00 pm

Arm. Coro Monte Cauriol

F. Fulgoni-Elab. L. Casanova Fuga

Bracchi-Borinelli

M. Maiero

B. De Marzi

Bracchi - Ziliani

Beherle-Frankfurter (trad. Italo Varner-elab. T. Zardini)

M. Soroldoni

G. Valle

Rauli-Solera-Elab. R. Giavina

Deflorian

Geminiani - De Marzi

B. De Marzi

La ceseta de Transaqua

Le mie valli

I prèt

Fiabe

Balla Marietta - La contrà de l'acqua ciara

"Un Nido Nel Bosco" *

C' un passo alpino

La Val Zebrù

Il bosco delle fate

Canto dell'emigrante

Sul Monte Bianco

L'ultima notte

Benia calastoria

In collaborazione con

Coro La Bajona

Coro La Bajona

*Prima esecuzione assoluta del lavoro dedicato al coro la Bajona. *World premiere of the composition dedicated to the Bajona Choir*

Livigno 24.08 - Chiesa di S. Maria Nascente ore 21.00 - 9.00 pm

Echi della natura - Nature's Echoes

In collaborazione con

Biblioteca civica di Livigno

Louis Spohr (1784-1859)

Duo Concertant in F Major op. 96 Reisesonate

Echi di un viaggio a Dresda e nella Svizzera Sassone

Reiselust (Allegro), Reise (Scherzo), Katholische kirke (Andante Maestoso), Saechsische Schweiz (Rondò: Allegretto)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata in fa maggiore op. 24 "Primavera"

Allegro moderato, Adagio espressivo, Scherzo: Allegro, Rondò: Allegro ma non troppo

Luciano Chailly (1920-2002)

Sonata tritematica n. 8

Francesco Parrino violino - **violin**

Michele Fedrigotti pianoforte - **piano**

Bormio 25.08 - Piazza del Kuerc ore 17.00 - 5.00 pm

Musica Barocca tra Venezia e Napoli - *Baroque music between Venice and Naples*

In collaborazione con



Amore per le Belle Cose

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonata del Sig. Vivaldi, per flauto soprano e b.c. Andante - Allemanda - Aria di giga

Benedetto Marcello (1686-1739)

Sonata VI in Sol maggiore, per violoncello e b.c. Adagio - Allegro - Grave - Allegro

Baldassarre Galuppi (1706-1785)

Sonata in sol minore per clavicembalo solo Adagio - Allegro

Padre Diogenio Bigaglia (sec. XVII-XVIII)

Sonata in La minore per flauto e b.c. Adagio - Allegro - tempo di minuetto

Francesco Mancini (1632 - 1737)

Sonata in La minore, per flauto contralto e b.c. Spirituoso - Largo - Allegro - Largo - Allegro spiccato

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata K 209 in La Maggiore - Allegro per clavicembalo solo

Sonata K 28 in mi Maggiore - Presto per clavicembalo solo

Sonata K 81 in Mi minore, per violoncello e b.c. Grave - Allegro - Grave - Allegro

Sonata VI in Sol minore op. 2 n. 3 per flauto e b.c. Adagio - Allegro - Adagio - Allegro

Benedetto Marcello (1686-1739)

Sonata VI Op. 13 "Il Pastor Fido" per flauto dolce e b.c.

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

vivace - fuga da cappella - largo - allegro ma non presto

Ensemble Nova Academia

Stefano Casaccia flauto dolce - recorder

Alvise Stiffoni violoncello - cello

Nicola Lamon clavicembalo - cembalo

Bormio 26.08 - Heaven 3000 ore 12.30 - 12.30 am

Aperitivo in alta quota - *High Altitude Aperitive.*

In collaborazione con



Jean Françaix (1912-1997)

Petit Quatuor

Eugène Bozza (1905-1991)

Andante et Scherzo

Philip Glass (1937)

Saxophone Quartet

György Ligeti (1923-2006)

Sei Bagatelle

Heiner Wiberny (1944)

Ulla in Africa

Massimo Valentini (1978)

Greek Folk Song

Omnia Sax Quartet

Italo Anastasi sassofono soprano - *sopran saxophone*

Rosario Greco sassofono contralto - *alto saxophone*

Alessio Porcello sassofono tenore - *tenor saxophone*

Raffaele Benedetto sassofono baritono - *baritone saxophone*

Pedenosso 29.08 - Chiesa SS. Martino e Urbano ore 21.00 - 9.00 pm

Galanterie musicali sull'acqua tra Venezia e Napoli - *Musical gallantries on the water between Venice and Naples*

In collaborazione con



Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonata del Sig. Vivaldi, per flauto soprano e b.c. Andante - Allemanda - Aria di giga

"Agitata dai due venti" - Aria dall'opera "Griselda" per soprano e b.c.

Benedetto Marcello (1686-1739)

Sonata VI in Sol maggiore, per violoncello e b.c. Adagio - Allegro - Grave - Allegro

Giovanni B. Pergolesi (1710-1736)

"Aria di Serpina" - Aria dall'Intermezzo "La serva padrona" per soprano e b.c.

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata K 81 in Mi minore, per violoncello e b.c. Grave - Allegro - Grave - Allegro

Giovanni Paisiello (1740-1816)

"Nulla può calmare la mia pena" - Aria di Rosina da "Il barbiere di Siviglia"

per soprano, flauto e b.c.

Anonimo Veneziano

Canzoni da "Batello": Che bella festa xè questa - Col bel chiaro de sta luna - La biondina in Gondoeta

per soprano, flauto e b.c.

Ensemble Nova Academia

Stefano Casaccia

flauto dolce - recorder

Marianna Prizzon

soprano - soprano

Speaker dell'evento

Alvise Stiffoni

violoncello - cello

Luca Ferrini

clavicembalo - cembalo

Speaker of the event

Thomas Sosio

Bormio 31.08 - Auditorium Leibnitz ore 21.00 - 9.00 pm

in collaborazione con

Centro Chirurgia Avanzata
ed Odontoiatria Valtellinese S.r.l.

Dir. Paolo Pianta



LE FIABE DA CAMERA DI LUIGI MAIO

"I NUOVI VESTITI
DEL RE"

"HÄNSEL &
GRETEL"

LUIGI MAIO: regia e Musicatore



Bormio 01.09 - Auditorium Leibnitz ore 21.00 - 9.00 pm

I Solisti de LeAltreNote - LeAltreNote Soloists

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Preludio e Fuga Bwv 871 in do minore

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata in re minore n° 17 op. 31
Largo - Allegro, Adagio, Allegretto

Frederik Chopin (1910-1849)

Etude op. 25 n° 12 in do minore
Nocturne op. 55 n° 1 in fa minore

Sergey Rachmaninoff (1873-1943)

Etude-tableau op. 33 n° 8 sol minore

Nina Esiava

pianoforte - piano

foto - picture © Marco Andreola

Poschiavo 02.09 - Casa Console ore 21.00 - 9.00 pm

in collaborazione con

Pro
Grigioni
Italiano



LE FIABE DA CAMERA DI LUIGI MAIO

"I NUOVI VESTITI
DEL RE"

"HÄNSEL &
GRETEL"

LUIGI MAIO: regia e Musicatore



Bormio 03.09 - Auditorium Leibnitz ore 21.00 - 9.00 pm

I Solisti de LeAltreNote - LeAltreNote Soloists

Eugene Ysaÿe (1858-1931)

Sonata in mi minore per violino solo op. 27 n° 4
Allemanda, Sarabande, Finale

Jean Sibelius (1865-1956)

Cinq dances champetres op. 106 per violino e pianoforte

Riikka Alakärppä violino - **violin**

Federico Costa pianoforte - **piano**

foto - picture © Marco Andreola

Bormio 04.09 - Auditorium Leibnitz ore 21.00 - 9.00 pm

Ensemble LeAltreNote - LeAltreNote Ensemble

Claude Debussy (1862-1918)

Sonata per violino e pianoforte
Premiere Rapsodie per clarinetto e pianoforte

George Enescu (1881-1955)

Concerstück per viola e pianoforte

Claude Debussy (1862-1918)

“Prelude à l'Après midi d'un faune” per flauto e pianoforte
Sonata per violoncello e pianoforte
da Six Epigraphes Antiques per pianoforte a quattro mani:
Pour invoquer Pan - Dieu du vent d'Été, Pour Tombeau san nom, Pou remercier la pluie au matin

Ensemble LeAltreNote

Iñigo Alonso clarinetto - **clarinet**

Jouko Mansnerus viola - **viola**

Alessandro Marangoni pianoforte - **piano**

Stefano Parrino flauto - **flute**

Samuli Peltonen violoncello - **cello**

Francesco Parrino violino - **violin**

Alessandra Garosi pianoforte - **piano**

Bormio 05.09 - Auditorium Leibnitz ore 21.00 - 9.00 pm

Ensemble LeAltreNote - LeAltreNote Ensemble

Marcel Grandjany (1891-1975)

Aria nello stile classico per arpa e quartetto d'archi

Claude Debussy (1862-1918)

Sonata per flauto, viola e arpa
Rapsodie per sassofono e pianoforte

Camille Saint Saëns (1835-1921)

Sonata per clarinetto basso e pianoforte
Adagio, Allegro Moderato

Maurice Ravel (1875-1937)

Introduction et Allegro per flauto, clarinetto, arpa e quartetto d'archi

Johannes Strauss II-Arnold Schoenberg

Kaiser Walzer op. 437

Ensemble LeAltreNote

Iñigo Alonso clarinetto - **clarinet**

Francesco Parrino violino - **violin**

Davide Burani arpa - **harp**

Stefano Parrino flauto - **flute**

Jouko Mansnerus viola - **viola**

Alessandra Garosi pianoforte - **piano**

Rosario Greco sassofono - **saxophone**

Samuli Peltonen violoncello - **cello**

Alessandro Marangoni pianoforte - **piano**

Bormio 06.09 - Štúa ĝranda ore 21.00 - 9.00 pm

I Solisti de LeAltreNote - LeAltreNote Soloists

Joan Caspar Mertz (1806-1856)

da Bardenklange op.13: Romanze, A Malvina
Le Gondolier op. 65 n° 2, Fantasia Hongroise op. 65 n° 1

Mario Castelnuevo-Tedesco (1895-1968)

Tarantella op. 87

Astor Piazzolla (1921-1992)

Histoire du Tango per flauto e chitarra
Bordel 1900, Cafè 1930, Nightclub 1960, Concert d'aujourd'hui.

Giada La Rosa chitarra - guitar

Stefano Parrino flauto - flute

Valfurva 07.09 - Museo Vallivo e Casa del Parco Nazionale dello Stelvio dalle ore 17.30 - From 5.30 pm

in collaborazione con

Camille Saint Saëns (1835-1921) (elaborato da/ arranged by: Alessandra Garosi)

Il Carnevale degli animali - Le Carnaval des animaux

Ensemble e allievi de LeAltreNote - LeAltreNote Ensemble & Students



Un film prodotto per l'occasione dal Parco Nazionale dello Stelvio sarà proiettato durante il concerto.

A movie produced for the occasion by the Stelvio National Park will be screened during the performance.

Bormio 08.09 - Auditorium Leibnitz ore 21.00 - 9.00 pm

in collaborazione con

Camille Saint Saëns (1835-1921) (elaborato da/ arranged by: Alessandra Garosi)

Il Carnevale degli animali - Le Carnaval des animaux

Ensemble e allievi de LeAltreNote - LeAltreNote Ensemble & Students



*Nel concerto sarà presentato "Narciso e i Frammenti", il nuovo lavoro per flauto e violino di Francesco Lipari.
In the concert, the new work for flute and violin by Francesco Lipari, "Narciso e i Frammenti", will be premiered.*

Un film prodotto per l'occasione dal Parco Nazionale dello Stelvio sarà proiettato durante il concerto.

A movie produced for the occasion by the Stelvio National Park will be screened during the performance.

Albosaggia 09.09 - Alpeggio Lago della Casera ore 17.00 - 5.00 pm

"I Suoni delle Orobie" - "Orobic's Sounds" VI edizione - VI edition

in collaborazione con



Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) I quartetti per flauto e archi - The Flute and Strings Quartets

Quartetto in Re Maggiore K 285

Allegro, Adagio, Rondeau

Quartetto in Sol Maggiore K 285 a

Andante, Tempo di Menuetto

Quartetto in Do Maggiore K 285 b

Allegro, Andantino, Tema e variazioni

Quartetto in La Maggiore K 298

Andante, Tema e variazioni, Menuetto, Rondeau

Quartetto DuepiùDue

Francesco Parrino violino - violin

Stefano Parrino flauto - flute

Claudio Andriani viola - viola

Alessandro Andriani violoncello - cello

Su prenotazione, il concerto sarà preceduto da un pranzo tipico. Per prenotazioni e informazioni scrivere a info@fondazionealbosaggia.it o telefonare al numero +39.0342.211378

Upon reservation, a typically regional meal will be served, prior to the concert. For information and booking, please write to info@fondazionealbosaggia.it or call the number: +39.0342.211378

L'alpeggio può essere raggiunto sia a piedi che con un servizio navetta gratuito (San Salvatore - Lago della Casera) attivo il 9-9-2012 dalle 9.30 alle 16.30

The mountain pasture can be reached either by feet or by the free shuttle service (San Salvatore - Lago delle Case) available from 9.30 to 16.30 on 9-9-2012

Sondrio 15.09 - Auditorium Torelli ore 21.00 - 9.00 pm

"Tra musica e film" - "Between Music and Movies"

in collaborazione con



Comune di Sondrio



Nino Rota (1911-1979)

Trio per flauto, violino e pianoforte

Allegro ma non troppo - Andante sostenuto - Allegro vivace e con spirito.

Luca Russo (1970)

"Goo Goo g'Joob" *

George Gerswhin/Giovanni Bietti

"Un Americano a Parigi"

Antonella Barbarossa (1958)

"Amor Servi" prima esecuzione assoluta - world premiere

Delilah Gutman (1978)

"Letter to Morricone" *

Nino Rota /Rocco Abate

"Rotafantasy" *

* dedicato all' / dedicated to the Albatros Ensemble

Trio Albatros Ensemble

Francesco Parrino violino - violin

Stefano Parrino flauto - flute

Alessandro Marangoni pianoforte - piano

Il concerto organizzato in collaborazione con il Comune di Sondrio e il FAI servirà a raccogliere fondi per il restauro della Chiesa di S. Bartolomeo

The concert organised in cooperation with the Council of Sondrio and FAI is a fundraising event for the restoration of the church of St. Bartolomeo

Bormio 29.08 - 02.09 - 06.09 Caffè Mozart ore 12.00 - 12.00 am

in collaborazione con



Aperitivo chez Mozart - Aperitif chez Mozart.



Solisti e gruppi cameristici de LeAltreNote

LeAltreNote soloists and chamber groups



Presentazione, con ascolti, del libro di Daniele Gambaro *Ottorino Respighi. Un'idea di modernità del Novecento*
Presentation, with CD hearings, of the book by Daniele Gambaro *Ottorino Respighi. An Idea of the 20th Century's Modernity*



Daniele Gambaro, triverese. Diplomato in pianoforte al Conservatorio Ghedini di Cuneo sotto la guida della Prof.ssa Elena Ballario, con la quale successivamente si è perfezionato; ha conseguito nel 2010 la Laurea di specializzazione in discipline musicali, sezione pianoforte solistico, presso l'Istituto Superiore di studi musicali Cantelli di Novara con una Tesi sulla musica pianistica di Ottorino Respighi. Gli studi compiuti hanno riguardato principalmente pianoforte e clavicembalo con il M° Carlo Mascheroni, organo e composizione organistica con il M° Giancarlo Bardelli, tecnica pianistica con il M° Tiziano Poli, analisi con il M° Marco Santi.

Daniele Gambaro is from Trivero (Piedmont). He got his diploma in piano at the "Giorgio Federico Ghedini" Conservatorio in Cuneo under Elena Ballario, with whom he also pursued his postgraduate piano studies. In 2010 he obtained a degree in musical disciplines (main subject: solo piano) at the Istituto Superiore di studi musicali "Guido Cantelli" in Novara, completing a dissertation on Ottorino Respighi's piano works. His studies have been mainly concerned with piano and harpsichord (under Carlo Mascheroni), organ and organ writing (under Giancarlo Bardelli), piano technique (under Tiziano Poli) and analysis (under Marco Santi).

Speaker degli eventi - *Speaker of the events* **LeAltreNote**
Silvio Mevio

in collaborazione con



"Armonie della natura" - "Nature's Harmonies"

Mostra fotografica - Photographic Exhibition



Marco Andreola è un fotografo naturalista, sportivo e artistico. Molte delle sue foto sono state pubblicate su riviste di fama nazionale e internazionale tra cui: Sport Week, Bici Sport, Sciare, Alp, Meridiani Montagne, La Gazzetta dello Sport e molte altre.

Marco Andreola is a nature, sport and art photographer. Many of his pictures have been published in national and international periodicals such as Sport Week, Bici Sport, Sciare, Alp, Meridiani Montagne, La Gazzetta dello Sport and many more.

Bormio - Banca Popolare di Sondrio Ag.1 via Roma, 64

dal/from 19.08 al/till 08.09

Lunedì - Venerdì, 14.00 - 18.30; Sabato, 9.00 - 12.30 e 14.00 - 18.30

Monday - Friday, 2.00 - 6.30 pm; Saturday, 9.00 - 12.30 am & 2.00 - 6.30 pm

Riikka Alakärppä

violino - violin



Riikka Alakärppä studia musica e violino a Tampere, Finlandia. Ha avuto il piacere di studiare con Ari Angervo e Sergei Sarkissians. Riikka ha ampliato la sua educazione in masterclasses con Francesco Parrino e Jari Valo. Riikka ama specialmente suonare musica da camera e in orchestra. È fondatrice dell'Orchestra da camera di Oulu (2008). Ha anche suonato come solista. Nel maggio 2011 ha eseguito il concerto di Bruch con la Oulu Festivo. La Fondazione Culturale Finnica e la Pro Musica hanno supportato la ricerca musicale di Riikka.

Riikka Alakärppä is studying music and violin in Tampere, Finland. She has had a pleasure to study with Ari Angervo and Sergei Sarkissians. Riikka has expanded her education in masterclasses with Francesco Parrino and Jari Valo. Riikka especially likes to play chamber music and in orchestras. She is one of the founders of the Oulu Chamber Orchestra (2008). Riikka has also played as a soloist. In May 2011 she played Max Bruch's violin concerto with the Oulu Festivo. The Finnish Cultural Foundation and Pro Musica have supported Riikka's musical work.

Iñigo Alonso

clarinetto - clarinet



Ha studiato clarinetto e clarinetto basso con Walter Boeykens e Jan Guns al Reale Conservatorio Fiammingo di Anversa e dopo con Andrew Marriner alla Royal Academy of Music a Londra. Iñigo è stato membro di importanti ensemble di musica contemporanea (Aquarius Ensemble, Champ D'Action, Composers Ensemble, New Music Players, Trio Bernaola, ecc.) e ha suonato in importanti orchestre (Orchestra Sinfonica di Bilbao, Orchestra del Teatro Liceu, Orchestra Filarmonica di Anversa, Orchestra della Radio-Televisione del Belgio, ecc.) con direttori come Michael Tilson-Thomas, Christoph Eschenbach e Mstislav Rostropovich. A parte la sua carriera di clarinetista freelance, Iñigo è direttore del Corso Internazionale di Musica Vitoria-Gasteiz.

He studied clarinet and bass clarinet under Walter Boeykens and Jan Guns at the Royal Flemish Conservatory of Antwerp and later with Andrew Marriner at the Royal Academy of Music in London. Iñigo has been a member of important contemporary music ensembles (Aquarius Ensemble, Champ D'Action, Composers Ensemble, New Music Players, Trio Bernaola etc.) and has played in major orchestras (Bilbao Symphony Orchestra, Liceo Theatre Orchestra, Antwerp Philharmonic Orchestra, Belgium Radio Television Orchestra etc.) under such conductors as Michael Tilson-Thomas, Christoph Eschenbach and Mstislav Rostropovich. Beside his career as freelance, Iñigo is the director of the International Music Course Vitoria-Gasteiz.

Davide Burani

arpa - harp



Dopo aver ottenuto diplomi con lode in pianoforte e arpa presso il Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova e l'"Arrigo Boito" di Parma, Davide ha anche studiato con Judith Liber, Fabrice Pierre and Ieuan Jones. Vincitore di vari concorsi nazionali e internazionali (Concorso di Castrocaro Terme, undicesimo Concorso Internazionale "Tournoi International de Musique" 2004, Music World International Competition di Fivizzano), ha collaborato con importanti orchestre (Teatro Comunale di Bologna, Orchestra della Svizzera Italiana, Virtuosi Italiani, Orchestra Filarmonica "Arturo Toscanini" ecc.) e ha registrato vari CD. È attualmente docente di arpa presso l'Istituto Musicale "Achille Peri" di Reggio Emilia.

Obtaining degrees with distinction in piano and harp at the "Niccolò Paganini" Conservatory in Genoa and the "Arrigo Boito" Conservatory in Parma, Davide also studied under Judith Liber, Fabrice Pierre and Ieuan Jones. Winner of several national and international competitions (Castrocaro Terme Competition, 11th "Tournoi International de Musique" International Competition, 2004 Music World International Competition of Fivizzano), he has collaborated with major orchestras (Teatro Comunale di Bologna, Orchestra della Svizzera Italiana, Virtuosi Italiani, Orchestra Filarmonica "Arturo Toscanini" etc.) and has recorded several CDs. He is currently teacher of harp at the "Achille Peri" Musical Institute in Reggio Emilia.

Coro La Bajona



Fondata nel 1975 da Umberto Romani, la "Bajona" è un coro di voci virili provenienti da tutta la Magnifica Terra dell'Alta Valtellina con repertorio di canti popolari di montagna e degli alpini. Il termine "Bajona" deriva dal nome di una gigantesca campana posta sulla torre civica di Bormio per richiamare la comunità. Oltre ad una consistente attività canora svolta in Valtellina, il gruppo si è distinto anche a livello nazionale ed internazionale. L'attuale direttore del coro è Amos Sertorelli.

Founded in 1975 by Umberto Romani, the "Bajona" is a male choir whose members come from all the corners of Alta Valtellina's Magnificent Land and presenting a repertoire composed of folk songs from the Alpine regions. The term "Bajona" derives from the name of a huge bell placed in the Civic Tower to rally the community. Beside the choir's significant concert activity in Valtellina, the group has distinguished itself both nationally and internationally. The choir's current conductor is Amos Sertorelli.

Federico Costa pianoforte - piano



Milanese, classe 1988, Federico Costa si è diplomato in Pianoforte con Mario Borciani presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, dove ha studiato anche Composizione nella classe di Danilo Lorenzini. Attualmente si perfeziona come pianista collaboratore a Londra, presso la Guildhall School of Music and Drama.

Born in 1988 Federico Costa studied Piano with Mario Borciani and Composition with Danilo Lorenzini at the "Conservatorio G. Verdi" in Milan. He is a perspective student of the Piano Accompanist Master at the Guildhall School of Music and Drama in London.

Nina Esiava pianoforte - piano



Nina è nata nel 1991, all'età di sette anni ha intrapreso lo studio del pianoforte. Ha proseguito i suoi studi alla scuola musicale dei giovani talenti e successivamente al college musicale. Nina è attualmente iscritta nel Conservatorio Statale della Georgia. Ha vinto vari premi tra i quali i primi al concorso "Future Stars" della Georgia negli anni 2010 e 2011 ed è stata segnalata alla 4 edizione del concorso nazionale Repubblica di Georgia (2007).

Nina was born in 1991. When she was seven years old she began studying piano. She studied at the music school of "talented children", then she went to the music college. Nina is currently student of the Georgian State Conservatoire. She has been awarded the certificate of the 4th Republic Piano Competition of Georgia (2007), as well as the first prizes of the music competition "future stars" of Georgia 2010 and 2011.

Michele Fedrigotti pianoforte - piano



Compiuti gli studi musicali presso il Conservatorio di Milano, diplomandosi in pianoforte e clavicembalo a pieni voti e lode, ed in composizione e direzione d'orchestra, svolge un'intensa ed eclettica attività musicale, come pianista, compositore, direttore d'orchestra e didatta, dedicandosi ad un repertorio molto vario, dalla musica antica alla contemporanea, con un'attenzione particolare a Chopin ed all'improvvisazione. Per l'attività didattica, dal 1976 al 1995 docente di pianoforte principale presso la Civica Scuola di Musica di Milano, dal '95 insegna pianoforte, e materie correlate, nei conservatori di Lecce, Piacenza, Ferrara, Milano, Alessandria e Novara, sede attuale.

He studied music at the Milan Conservatory, graduating in piano and harpsichord with honors, and in composition and conducting. He lives an intense and eclectic musical career as pianist, composer, conductor and teacher dedicated to a varied repertoire, from ancient to contemporary music, with particular attention to Chopin, and improvisation. As regards his teaching activity, from 1976 to 1995 he was professor of piano at the Civica Scuola di Musica in Milan, from '95 teaches piano, and related historical and analytical subjects, at the conservatories of Lecce, Piacenza, Ferrara, Milan, Alessandria and Novara, current position.

Ensemble Nova Academia

Stefano Casaccia
Alvise Stiffoni

flauto dolce - recorder
violoncello - cello

Marianna Prizzon
Luca Ferrini

soprano - soprano
clavicembalo - cembalo



Fondato nel 1976, l'ensemble propone un vasto repertorio di lavori barocchi europei (spesso inediti e redatti attraverso un'attenta ricerca musicologica e seguendo uno scrupoloso indirizzo filologico). La Nova Academia svolge un'intensa attività concertistica ed ha partecipato ai più famosi festival internazionali con grande successo di pubblico e di critica. Il M° Stefano Casaccia, fondatore dell'Ensemble e suo direttore artistico, ha ricevuto il titolo di Ambasciatore per l'Europa nei Festival delle Culture Europee per gli anni 1998-2002. Il suo progetto "BAROQUE" (coinvolgente Italia, Slovenia e Romania), finanziato dalla Commissione Europea, ha visto il Nova Academia come uno dei protagonisti eccellenti del Festival.

Founded in 1976, the ensemble offers an extensive repertoire of European baroque works (often unpublished and revived by careful musicological research and following a painstaking philological approach). The Nova Academia has performed and participated in the most famous international festivals with great success and critical acclaim. M° Stefano Casaccia, founder of the Ensemble and its artistic director, received the title of Ambassador for the Festival of European Cultures in Europe for the years 1998-2002. His project "BAROQUE" (involving Italy, Slovenia and Romania), funded by the European Commission, saw the Nova Academia as one of the Festival's great stars.

Alessandra Garosi pianoforte - piano



Ha studiato pianoforte e musica da camera al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze, al Conservatorio di Sydney e alla Indiana University oltre che con Pascal Rogé, Georgy Sebok, Ivan Moravec e Pier Narciso Masi. Suona in Europa, negli Stati Uniti e in Australia, partecipando ai programmi dei principali festival e teatri, ha realizzato numerose registrazioni e collaborato con musicisti come Michael Nyman, Enrico Rava e Stefano Bollani. Alessandra è attiva sia come solista che come membro del gruppo cameristico cross-over Harmonia. Insegna musica da camera presso il Conservatorio "Arcangelo Corelli" di Messina.

She studied piano and chamber music at the Conservatorio "Luigi Cherubini" in Florence, at the Sydney Conservatorium and at the Indiana University as well as with Pascal Rogé, Georgy Sebok, Ivan Moravec and Pier Narciso Masi. She performs in Europe, the United States and Australia, playing in the main international festivals and theatres, has made many recordings and has collaborated with musicians such as Michael Nyman, Enrico Rava and Stefano Bollani. Alessandra is active both as a soloist and as a member of the cross-over chamber music group Harmonia. She teaches chamber music at the Conservatorio "Arcangelo Corelli" in Messina.

Giada La Rosa chitarra - guitar



Ha studiato chitarra presso il Conservatorio "Arcangelo Corelli" di Messina con Giovanni Puddu e si è laureata nel 2010 con la lode. Ha anche seguito masterclass, tra gli altri, di Giovanni Puddu, Pavel Steidl, Marco Tamayo and Darko Petrinjak. È tra i primi in vari concorsi chitarristici ed attualmente frequenta il primo anno del Biennio Sperimentale di Secondo Livello del Conservatorio "Luigi Boccherini" di Lucca nella classe di Gianpaolo Bandini. Sta avviando un'attività concertistica che la vede impegnata sia come solista che in diverse formazioni da camera. Suona su una chitarra Fernando Lima.

She studied guitar at the Conservatorio "Arcangelo Corelli" in Messina under Giovanni Puddu and graduated in 2010 with the highest honors. She has also attended masterclasses by, among others, Giovanni Puddu, Pavel Steidl, Marco Tamayo and Darko Petrinjak. She ranks among the top in several guitar competitions and is currently attending the first year of the Graduate course at the Conservatorio "Luigi Boccherini" of Lucca in the class of Gianpaolo Bandini. Her musical career is evolving both as soloist and in different chamber ensembles. She plays a Fernando Lima guitar.

Luigi Maio musicattore©



Il musicattore© (attore, compositore, cantante, regista e scenografo) Luigi Maio è unanimamente riconosciuto quale innovatore del "Teatro da Camera" – per cui ha ricevuto l'ambito "Premio dei Critici di Teatro 2004/2005" nonché originale codificatore del "Teatro Sinfonico"©, facendo di entrambi i generi una vera e propria tendenza tra i giovanissimi. È apparso sui palcoscenici dei più prestigiosi teatri (Piccolo di Milano, Argentina di Roma, Regio di Parma, Scala di Milano, ecc.) accanto a solisti e direttori di fama internazionale (Donato Renzetti, Bruno Canino, Mario Brunello, Marcello Panni, Massimo Caldi, ecc.). Ospite illustre in trasmissioni del calibro di Uno Mattina e Striscia la Notizia, Maio ha vinto anche il "Premio Arte e Cultura Ettore Petrolini" ricevendo l'importante riconoscimento dall'UNICEF – di cui è ora Ambasciatore – per aver avvicinato al Teatro e alla Musica 'colta' non solo il pubblico trasversale, ma anche i bimbi dai tre anni in su!

The musicattore© (actor, composer, singer, producer and scenographer) Luigi Maio has been unanimously acknowledged as the innovator of the "Teatro da Camera" – for which he received the highly sought after "Premio dei Critici di Teatro 2004/2005" – as well as the original codifier of the "Teatro Sinfonico"©, turning both genres into veritable youth trends. He performed at important Theaters (such as Il Piccolo di Milano, the Teatro Argentina of Rome, the Teatro Regio di Parma, the Scala of Milan etc.) together with soloists and conductors of international standing (Donato Renzetti, Bruno Canino, Mario Brunello, Marcello Panni, Massimo Caldi etc.). A guest of renown in important broadcasts such as Uno Mattina and Striscia la Notizia, Maio also won the "Premio Arte e Cultura Ettore Petrolini", receiving the important accolade from the UNICEF – of whom he has become an ambassador – for introducing to the theatre and 'cultured' music, not only a general audience, but also children from three years old on!

Jouko Mansnerus viola - viola



Ha studiato viola alla Sibelius Academy, Helsinki, al Conservatorio di Santa Cecilia, Roma, e alla Scuola di Musica della Radio Svedese, Edsberg. Prima viola in varie importanti orchestre (Orchestra Sinfonica della Radio Svedese, Orchestra Sinfonica della Radio Finlandese, Orchestra Barocca Finlandese, ecc.), è attualmente un membro della Pietarsaari Sinfonietta e insegna al Politecnico Novia di Pietarsaari. È stato docente di viola alla Sibelius Academy a partire dal 1982 e ha suonato come solista e camerista (è stato membro del Quartetto Sibelius ed attualmente fa parte del Quartetto Rantatie) in tutto il mondo.

He studied viola at the Sibelius Academy, Helsinki, at the Conservatorio di Santa Cecilia, Rome, and at the Swedish Radio Music School, Edsberg. A leader in several important orchestras (the Swedish Radio Symphony Orchestra, the Finnish Radio Symphony Orchestra, the Finnish Baroque Orchestra etc.), he is currently a member of the Pietarsaari Sinfonietta and teaches at the Polytechnics Novia in Pietarsaari. He has been lecturer in viola at the Sibelius Academy since 1982 and has performed as a soloist and chamber musician (he was a member of the Sibelius Quartet and currently plays in the Rantatie Quartet) throughout the world.

Alessandro Marangoni pianoforte - piano



Diplomato con lode e menzione presso il Conservatorio di Alessandria, si è perfezionato con Maria Tipo alla Scuola di Musica di Fiesole e laureato in Filosofia presso l'Università di Pavia. Dopo il debutto al Teatro alla Scala di Milano, insieme a Daniel Barenboim, ha suonato in tutta Europa, in Sud America e Canada. Collabora con artisti come Aldo Ceccato, Valentina Cortese, Filippo Crivelli, Francesco e Stefano Parrino, Quirino Principe, Milena Vukotic e il Nuovo Quartetto Italiano. È il pianista del Trio Albatros Ensemble. Ha registrato 16 cd per Naxos.

Pianist and philosopher, he studied piano with Maria Tipo at Scuola di Musica di Fiesole and philosophy at Università di Pavia. He played at Teatro alla Scala with Daniel Barenboim and in several countries in Europe, Canada and South America. He worked with artists like Aldo Ceccato, Valentina Cortese, Filippo Crivelli, Francesco e Stefano Parrino, Quirino Principe, Milena Vukotic e il Nuovo Quartetto Italiano. He plays the piano for Trio Albatros Ensemble and he recorded 16 CDs for Naxos with Italian repertoire.

Omnia Sax Quartet

Italo Anastasi sassofono soprano - soprano saxophone

Alessio Porcello sassofono tenore - tenor saxophone

Rosario Greco sassofono contralto - alto saxophone

Raffaele Benedetto sassofono baritono - baritone saxophone



Costituitosi nel 2008 da allievi del Conservatorio Arcangelo Corelli di Messina. E' stato seguito nel percorso formativo dai docenti Gianfranco Brundo, Francesco Celona, Stefano Vezzani, Alessandra Garosi, Stefano Parrino dello stesso conservatorio e con Pier Narciso Masi ad Arezzo. Il quartetto ha partecipato attivamente a progetti musicali sia nel territorio di formazione sia nel resto di Italia tra i quali si ricordano: Castoreale Jazz Festival; "I suoni del fiume", "Note sotto le stelle", "Olando e le sue Terre". La formazione è stata ospite e si è esibita per Radio Vaticana. Il quartetto si esibisce anche all'interno di una Big band, la Classic Jazz Orchestra, ha inoltre collaborato e suonato con l'Orchestra da camera del Liceo Petrarca di Arezzo. Ha ottenuto ottimi risultati in vari concorsi cameristici e al Premio Nazionale delle Arti 2011.

Formed in 2008 by students of the Conservatory Arcangelo Corelli of Messina. It has been coached by Gianfranco Brundo, Francesco Celona, Stefano Vezzani, Alessandra Garosi, Stefano Parrino of the same conservatory and later it followed a master class with Pier Narciso Masi. The quartet has participated actively in music project in Italy, which include: "I suoni del fiume", Castoreale Jazz Festival, "Note sotto le stelle", "Olando e le sue Terre". The ensemble has broadcast for Radio Vaticana. The quartet cooperates in a Big Band and in a Classic Jazz Orchestra. It has also worked and performed with the chamber orchestra of the Liceo Petrarca of Arezzo. The Quartet has been awarded prizes in various chamber music competitions and at the Premio Nazionale delle Arti 2011.

Francesco Parrino

violino - violin



Plurilaureato in prestigiose istituzioni universitarie europee, ha studiato violino con Yfrah Neaman e David Takeno. Ha vinto vari premi nazionali ed internazionali e collaborato come solista con varie orchestre. Sia come solista che come camerista, si è esibito in importanti teatri e sale da concerto in Europa e nelle Americhe. Suona su due bei violini: un Gaetano Gadda (1950 circa) e un Giuseppe & Antonio Gagliano (1790-1805 circa) generosamente prestatogli dagli eredi del grande direttore d'orchestra Gino Marinuzzi. Francesco attualmente insegna presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Darfo Boario Terme ed è un artista Stradivarius.

Possessing several degrees from prestigious European universities, he studied violin under Yfrah Neaman and David Takeno. He has won various national and international prizes and collaborated as a soloist with various orchestras. Both as soloist and chamber player, he has performed in important theatres and concert halls in Europe and in the Americas. He plays on two beautiful violins: a Gaetano Gadda (circa 1950), and a Giuseppe & Antonio Gagliano (circa 1790-1805) that he has been generously lent by the heirs of the great conductor

Gino Marinuzzi. Francesco is currently teaching at the Conservatorio "Luca Marenzio" in Darfo Boario Terme and is a Stradivarius artist.

Stefano Parrino

flauto - flute



Pluridiplomato nelle più importanti scuole musicali europee. Stefano si dedica all'attività concertistica sia come solista che come camerista. Si è esibito in Europa, Nord e Sud America. Come solista ha collaborato con le orchestre da camera Gli Armonici, Stesichoros, Symphonia della Royal Academy di Londra, l'Orchestra Sinfonica "Arturo Toscanini", l'Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo, EAOSS di Palermo. Affianca all'attività concertistica quella di docente. Ha tenuto master class in tutta l'Europa, Sud e Nord America sia di flauto che di respirazione continua, tecnica della quale Stefano è ricercatore e divulgatore internazionalmente riconosciuto. Stefano Parrino registra per Stradivarius.

He obtained diplomas from the most important European music schools. Stefano dedicates himself to performing in concerts both as a soloist and as a chamber musician. He has performed in Europe and North and South America. As a soloist, he has collaborated with Gli Armonici and Stesichoros chamber orchestras, the Royal Academy Symphony Orchestra of London, the Orchestra Sinfonica "Arturo Toscanini", the St. Petersburg Philharmonic Orchestra and Palermo. He combines his concertising activity with that of teaching.

He has given master classes in all of Europe, South and North America, both in the flute and in continuous respiration, a technique for which Stefano is an internationally recognised researcher and populariser. Stefano Parrino records for Stradivarius.

Samuli Peltonen

violoncello - cello



Giovane virtuoso del violoncello finlandese, Samuli ha completato i suoi studi all'Accademia Sibelius di Helsinki con Arto Noras. Attualmente insegna all'Accademia Sibelius e al Politecnico di musica Metropolia. È apparso come solista con tutte le principali orchestre finlandesi, con l'Orchestra da Camera di Cracovia, con l'Orchestra Sinfonica di Cestocova nonché in recital solistici e cameristici in Finlandia, Stati Uniti, Cina, Danimarca, Spagna, Estonia, Svezia, Islanda e Germania. Ha tenuto masterclass in Finlandia, Estonia e Italia. È vincitore del primo Concorso Internazionale di violoncello "Krzysztof Penderecki" e suona un violoncello Giovanni Grancino del 1698 sponsorizzato dalla Pohjola Bank Art Foundation.

A young virtuoso Finnish cellist, Samuli completed his studies under Arto Noras at the Sibelius Academy in Helsinki. At the moment he teaches at the Sibelius Academy and at Metropolia Polytechnic of Music. He has appeared as soloist with all remarkable Finnish orchestras, Krakow Chamber Orchestra, Czeshtzowa Symphony Orchestra and in solo and chamber music recitals in Finland, United States, China, Denmark, Spain,

Estonia, Sweden, Iceland and in Germany. Samuli has given masterclasses in Finland, Estonia and Italy. He is the winner of the first International Krzysztof Penderecki Cello Competition and plays a 1698 Giovanni Grancino cello sponsored by the Pohjola Bank Art Foundation.

Quartetto DuepiùDue

Francesco Parrino violino - violin

Stefano Parrino flauto - flute

Claudio Andrani viola - viola

Alessandro Andriani violoncello - cello



Il Quartetto DuepiùDue è stato fondato tre anni fa dal fortunato incontro di due coppie di fratelli con carriere musicali internazionali. L'ensemble è coinvolto nel revival di lavori sette-ottocenteschi ingiustamente dimenticati di compositori come Mercadante e Rolla oltre che nella divulgazione della musica contemporanea (hanno collaborato con Giorgio Colombo Taccani, una delle voci più interessanti e originali della musica contemporanea italiana). Il gruppo è stato bene ricevuto dal pubblico e dai critici ed è stato elogiato per la chiarezza delle sue esecuzioni, l'equilibrio del loro suono e il loro controllo di un'ampia paletta timbrica.

The DuepiùDue Quartet was founded three years ago out of a lucky meeting between two couples of brothers with international music careers. The ensemble is involved in the revival of unjustly forgotten eighteenth-and nineteenth-century works by composers such as Mercadante and Rolla as well as in the popularisation of contemporary music (they have collaborated with Giorgio Colombo Taccani, one of the most interesting and original voices of Italian contemporary music). The group has been well received by audiences and critics and praised for the clarity of its performances, the balance of their sound and their control of a wide tonal palette.

Quintetto Made in Sicily

Fabio Palmeri oboe - oboe

Giuseppe Scavo flauto - flute

Marcello Caputo clarinetto - clarinet

Angelo Bonaccorso corno - french horn

Giovanni Petralia fagotto - bassoon



Quintetto di fiati formatosi nel 2009, composto da 5 musicisti siciliani che collaborano con le più importanti istituzioni italiane tra cui Teatro alla Scala di Milano, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro San Carlo di Napoli, Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra Sinfonica Siciliana, Teatro Massimo Bellini di Catania, ecc. Il quintetto recentemente ha partecipato alla realizzazione di un CD di musiche originali per quintetto di fiati del compositore Andrea Ferrante per conto di RAI TRADE, lo stesso CD è stato presentato dal grande compositore Ennio Morricone con ottime critiche. Il gruppo esegue brani originali e trascrizioni scritte appositamente per questa formazione. Il Quintetto Made in Sicily si impegna anche nel sociale, collaborando con l'associazione ANPIL di Milano con la quale effettua concerti di Beneficenza per i bambini del Congo.

Wind quintet formed in 2009, it consists of five musicians from Sicily who collaborate with the most important Italian institutions, including La Scala in Milan, Rome Opera, Teatro San Carlo in Naples, the Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra Sinfonica Siciliana, Teatro Massimo Bellini in Catania, etc. The quintet recently participated in the production of a CD of original music for wind quintet by the composer Andrea Ferrante for RAI TRADE, the same CD was presented by the great composer Ennio Morricone. The group performs original compositions and transcriptions written specifically for this quintet. The Quintet Made in Sicily is also involved in social work, working with the Association of Milan ANPIL which organizes charity concert for children of Congo.

Trio Albatros Ensemble

Francesco Parrino violino - violin Stefano Parrino flauto - flute Alessandro Marangoni pianoforte - piano



Il Trio Albatros Ensemble si è affermato sia per la particolarità dell'organico e la raffinatezza del repertorio che per l'alto livello delle sue interpretazioni. L'attività artistica dell'Albatros è stata favorevolmente accolta dalle principali testate giornalistiche nazionali ed internazionali che lo hanno descritto come un gruppo "eccellente" i cui elementi suonano "con gusto italiano". La formazione è stata ospite di numerose trasmissioni radiofoniche e televisive della RAI, ha partecipato più volte ai rinomati Concerti dal Quirinale trasmessi in diretta radiofonica dalla Cappella Paolina, ed è apparsa in programmi di emittenti pubbliche e private, sia nazionali che estere. Il gruppo registra per Stradivarius.

The Trio Albatros Ensemble has established itself by the particularity of the ensemble, the refinement of the repertoire and the high standard of its interpretations. The Albatros's artistic activity has been favourably received by the main national and international newspapers, which have portrayed it as an "excellent" group whose members play "with Italian taste". The ensemble has been the guest of many RAI radio and television programmes, has repeatedly taken part in the renowned Concerti dal Quirinale, which are broadcast live from the Pauline Chapel in Rome, and has appeared in programmes of public and private broadcasters, both national and international. The group records for Stradivarius.

LeAltreNote 2012

18.08 Valdisotto	Sala Consiliare del Comune	ore 21.00 - 9.00 pm
19.08 Bormio	Après ski BeWhite	ore 12.30 - 12.30 pm
21.08 Valdidentro	Grand Hotel Bagni Nuovi	ore 21.00 - 9.00 pm
22.08 Bormio	Auditorium Leibnitz	ore 21.00 - 9.00 pm
23.08 Bormio	Chiesa di Combo	ore 21.00 - 9.00 pm
24.08 Livigno	Chiesa di S. Maria Nascente	ore 21.00 - 9.00 pm
25.08 Bormio	Piazza del Kuerc	ore 17.00 - 5.00 pm
26.08 Bormio	Heaven 3000	ore 12.30 - 12.30 pm
29.08 Bormio	Caffè Mozart	ore 12.00 - 12.00 am
29.08 Pedenosso	Chiesa SS. Martino e Urbano	ore 21.00 - 9.00 pm
31.08 Bormio	Auditorium Leibnitz	ore 21.00 - 9.00 pm
01.09 Bormio	Auditorium Leibnitz	ore 21.00 - 9.00 pm
02.09 Bormio	Caffè Mozart	ore 12.00 - 12.00 am
02.09 Poschiavo	Casa Console	ore 21.00 - 9.00 pm
03.09 Bormio	Auditorium Leibnitz	ore 21.00 - 9.00 pm
04.09 Bormio	Auditorium Leibnitz	ore 21.00 - 9.00 pm
05.09 Bormio	Auditorium Leibnitz	ore 21.00 - 9.00 pm
06.09 Bormio	Caffè Mozart	ore 12.00 - 12.00 am
06.09 Bormio	Štúa ģranda	ore 21.00 - 9.00 pm
07.09 Valfurva	Museo Vallivo e Casa del Parco Nazionale dello Stelvio	dalle ore 17.30 - From 5.30 pm
08.09 Bormio	Auditorium Leibnitz	ore 21.00 - 9.00 pm
09.09 Albosaggia	Alpeggio Lago della Casera	ore 17.00 - 5.00 pm
15.09 Sondrio	Auditorium Torelli	ore 21.00 - 9.00 pm

30.08 **Bormio** Auditorium Banca Popolare di Sondrio

Presentazione del libro *Ottorino Respighi. Un'idea di modernità del Novecento*

Presentation of the book *Ottorino Respighi. An Idea of the 20th Century's Modernity*

19.08/08.09 **Bormio** Banca Popolare di Sondrio Ag.1

"Armonie della natura" - "Nature's Harmonies" Mostra fotografica - Photographic Exhibition

Lunedì - Venerdì, 14.00 - 18.30;
Sabato, 9.00 - 12.30 e 14.00 - 18.30
Monday - Friday, 2.00 - 6.30 pm;
Saturday, 9.00 - 12.30 am & 2.00 - 6.30 pm

Info:

info@lealtrenote.org

www.lealtrenote.org



Albosaggia, Alpeggio Lago della Casera

Su prenotazione, il concerto sarà preceduto da un pranzo tipico. Per prenotazioni e informazioni scrivere a info@fondazionealbosaggia.it o telefonare al numero +39.0342.211378

Upon reservation, a typically regional meal will be served, prior to the concert. For information and booking, please write to info@fondazionealbosaggia.it or call the number: +39.0342.211378

L'alpeggio può essere raggiunto sia a piedi che con un servizio navetta gratuito (San Salvatore - Lago della Casera) attivo il 9-9-2012 dalle 9.30 alle 16.30

The mountain pasture can be reached either by foot or by the free shuttle service (San Salvatore - Lago delle Case) available from 9.30 to 16.30 on 9-9-2012

Bormio,

Auditorium Leibnitz Via Monte Confinale 10

Kuerc Piazza Cavour

Info: tel. +39.0342.912236

e-mail: emanuela.gasper@comune.bormio.so.it

Chiesa di Combo Piazza del S.Crocefisso

Palazzo De Simoni Via Buon Consiglio

Livigno, Chiesa di S. Maria Nascente Via Dala Gesa, 51

Info: tel. +39.0342.991241

e-mail: biblioteca@comune.livigno.so.it

Poschiavo (Ch) Casa Museo Console Via da Mez 32

Info: tel. +41 (0)81 844 00 40

e-mail: conradstiftung@bluewin.ch

Parco Nazionale dello Stelvio Piazza Forba, 4 23030 Valfurva

Info: tel. +39.0342.900824

e-mail: info.lo@stelviopark.it

Società Impianti Bormio, Après ski BeWhite e Heaven 3000

Info: tel. +39.0342.901451

e-mail: info@bormioski.it

Sondrio, Auditorium Torelli Via Don Lucchinetti, 3

Info: tel. +39.0342.526255

e-mail: GiacobbiC@comune.sondrio.it

Valdidentro, Hotel Bagni Nuovi Via Bagni Nuovi, 7 **Chiesa dei SS. Martino e Urbano** piazza S. Martino - Pedenosso

Info: tel. +39.0342.985331

e-mail: proloco@valdidentro.net

Valdisotto, Sala Consiliare del Comune Via E. De Gasperi, 1

Info: tel. +39.0342 950166

e-mail: patrizia.nazzari@gmail.com

Valfurva, Museo Vallivo Piazza Forba, 1

Info: tel. +39.0342 945291

e-mail: museovalfurva@tiscali.it

Mediapartners:

GIORNALE di SONDRIO
Centro valle



divigno-italy
teleMonteneve

AltaReziaNews
Notizie dal cuore delle Alpi

Supporters & Sponsors:

AD TRAVEL
AD
AD Travel-Alpine Dreams
Via Roma, 135 23032 Bormio (So)
Tel +39 0342 1895238



Amore per le Belle Cose



Via Roma, 91
23032 Bormio (So)
Tel. +39.0342.911644



Banca Popolare di Sondrio
Via Roma, 131 23032 Bormio (So)
Tel. +39.0342.910019



Cavalli Strumenti Musicali
Via Artigiani, 1 25030 Castrezzato (Bs)
Tel. +39.030.7146657



Peak to creek it.
BORMIOSKI
Via Battaglion Morbegno, 25
23032 Bormio (So)
Tel +39 0342901451

Centro Chirurgia Avanzata
ed Odontoiatria Valtellinese S.r.l.

Viale Italia 24
23037 Tirano (SO)
Tel +39.0342.701516



Via Roma, 36
23032 Bormio (So)
Tel. +39.0342.904772

iperal
Sempre per te

Via La Rosa, 554
Piantedo (SO)
Tel. +39.0342.606811



L'olio degli Abi
Olio extravergine di Oliva Trattata del Belice

Via Lazzaretto, 22
91022 Castelvetrano (Tp)
Tel. +39.0924.89532



Via Fiera, 2
23032 Bormio (So)
Tel. +39.0342.901201



Via Roma, 6
23032 Bormio (So)
Tel. +39.0342.901390



Via Roma, 90
23032 Bormio (So)
Tel. +39.0342.901398



Via Roma, 76
23032 Bormio (So)
Tel. +39.0342.903343



Via Sormani, 18
20093 Cologno Monzese (Mi)
Tel. +39.02.25396575



Via Nazionale 12
23030 Villa di Tirano (So)
Tel. +39.0342.701352

Si ringraziano inoltre i Signori - We also thank Mrs. and Mr. : Clara & Franco Holzkecht



COMUNE DI
VALDIDENTRO

Alpine
pearls
Vacanze in mobilità dolce

Valdidentro le altre note dell'estate



una vacanza fiorita, profumata immersa nel verde



15 km di piste ciclo pedonali e ski roll



un soggiorno a misura di bambino con tanto divertimento



un paradiso unico per gli amanti della montagna



acque termali, benessere e relax

Foto: Alberto Lucarelli - Roby Toppo - Jean-Marc Bénédicti - Grafica: P. Foglietta - Compagnoni 0342 929455



PRO LOCO VALDIDENTRO
Alta Valtellina

Piazza IV Novembre, 1 - 23038 Valdidentro (So)
Tel. 0039.0342 985331 fax 0039.0342 921140
www.valdidentro.net proloco@valdidentro.net