



LeAltreNote

Valtellina Festival 2017 **Rassegna stampa**

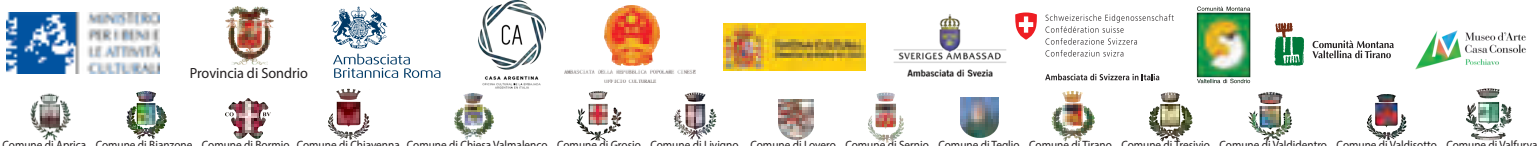
Note di viaggio



DECA LAB

Con il Patrocinio di:

www.lealtrenote.org



Con il contributo di:



Con il contributo di:







Valtellina Festival LeAltreNote 2017

Con la fascinosa esibizione del Coro di voci bianche Celestino Eccher nell'antico paese di Tresivio, al centro della Valtellina, si è conclusa l'ottava edizione del Festival LeAltreNote, rassegna che anche quest'anno ha coinvolto numerose località della valle e richiamato un'ampia partecipazione di pubblico. In un dinamico crocevia di giovani artisti e nomi affermati, con la musica che si apre al mondo e dialoga con le altre forme d'arte come riflesso della pluralità del contemporaneo, il Festival ha offerto un nutrito cartellone di eventi stimolando curiosità ed entusiastico interesse. Con programmi anche molto diversi tra loro, declinati in una eclettica alternanza di stili ed epoche che invita a scoprire nuove forme di proposizione della musica classica nelle esibizioni dal vivo, la manifestazione ha portato in scena la molteplice dimensione sonora del nostro tempo con uno spirito culturale di condivisione, in un contagioso intreccio di emozioni e sensazioni. La contemporanea presenza della masterclass rivolta a studenti di ogni età ha inoltre permesso la creazione di una vasta rete di legami artistici che si dipanano e proseguono nella forma di un vivace laboratorio diffuso con la musica da vivere, e condividere, all'insegna dello studio e dell'approfondimento. L'Associazione organizzatrice ha espresso la sua viva riconoscenza ai numerosi soggetti coinvolti che hanno reso possibile la realizzazione del Festival e si è congedata dai tanti spettatori che hanno preso parte agli eventi rinnovando l'impegno a pianificare una prossima avvincente edizione, costellata come le precedenti di tanti incontri e altrettante sorprese.

Paolo Pinto

Ufficio stampa de LeAltreNote





VALDIDENTRO L'organizzazione del Festival Masterclass dei fratelli Parrino procede a pieno regime

Le Altre Note tutto pronto per l'ottava volta

VALDIDENTRO (cvb) L'organizzazione del Festival Masterclass Le Altre Note (i musicisti **Francesco** e **Stefano Parrino**, originari di Bormio) sta lavorando dall'anno scorso per preparare l'ottava edizione di un evento che abbraccerà il mese di agosto e parte di settembre, e che in luoghi differenti per eccellenze, identità e cultura riunirà sotto il marchio 'Valtellina' la provincia di Sondrio. Qui porterà musicisti internazionali di alto livello a offrire oltre 30 concerti nei siti più preziosi anche della vicina Svizzera. Parallelamente i fratelli Parrino puntano alla formazione; per questo ricordano a giovani e meno giovani appassionati di musica che sono ancora aperte le iscrizioni al Masterfest, la masterclass che avrà luogo dal 22 agosto a 9 settembre in Valdidentro. Di incredibile valore lo staff di insegnanti. **Dimitri Ashkenazy**, clarinetto; **Marco Bettuzzi** e **Dario Bonuccelli**, musica da camera; **Ivano Biscardi**, fisarmonica; **Giorgio Colombo Taccani**, composizione; **Gloria D'Atri**, piano; **Bruno Giuffredi**,



UNITI
Tutto pronto in Valdidentro per una nuova edizione de Le Altre Note

chitarra; **Peter Lukas Graf**, flauto; **Mats Lidstrom** e **Ann Lines**, violoncello; **Francesco Parrino**, violino; **Stefano Parrino** e **Andrea Velasco Rodriguez**, flauto; **Patrizia Patelmo**, voce; **Robert Silla Aguado**, oboe. Per incoraggiare gli

studenti ci saranno prestigiosi premi, come quello intitolato a **Giovanni Bauer** (un flauto Azumi in argento). «Anche nel 2017, il festival masterclass Le Altre Note sarà un evento di respiro internazionale - ha già scritto sulla

brochure il sindaco uscente di Valdidentro **Ezio Trabucchi** - dove all'insegna della grande musica si incontreranno e dialogheranno culture, scuole, lingue e tradizioni diverse, tutte accomunate dagli ideali di bellezza ed armonia. Faranno da cornice a tanta creatività le incontaminate meraviglie naturali ed architettoniche della nostra valle, che dal 22 agosto al 1 settembre echeggerà di mille suoni e canti. E come non preguistare le esecuzioni dei vari gruppi di musica da camera sapientemente coordinati dai docenti della Masterclass? Musicisti accreditati a livello internazionale che anche quest'anno sapranno coinvolgere ed entusiasmare gli studenti, indirizzandoli con professionalità e passione in un percorso intenso. Questa formula della masterclass accoppiata al parallelo festival che quest'anno avrà come tema Note di viaggio permetterà a tutti gli appassionati di musica di arte di godere di eccellenti esecuzioni, e a giovani talentuosi di imparare ed emergere».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Valtellina

Le Altre Note

Valtellina Festival 2017 02.08 - 09.09



12.08 Ligoia "Il tempo è un'isola"
 Oref. di S. Maria Goretti 17.00
 13.08 Chiusa Sottocorno "Il tempo è un'isola"
 Oref. di S. Maria Goretti 17.00
 14.08 Apria "Il tempo è un'isola"
 Spagnolo: musiche per il teatro di S. Maria Goretti 17.00
 15.08 Borno "L'attualità"
 Oref. di S. Maria Goretti 17.00
 16.08 Tassinara "L'attualità"
 Oref. di S. Maria Goretti 17.00
 17.08 Gorno "L'attualità"
 Oref. di S. Maria Goretti 17.00
 18.08 Tassinara "L'attualità"

19.08 Chiusa "L'attualità"
 Oref. di S. Maria Goretti 17.00
 20.08 Borno "L'attualità"
 Oref. di S. Maria Goretti 17.00
 21.08 Ligoia "L'attualità"
 Oref. di S. Maria Goretti 17.00
 22.08 Borno "L'attualità"
 Oref. di S. Maria Goretti 17.00
 23.08 Borno "L'attualità"
 Oref. di S. Maria Goretti 17.00
 24.08 Borno "L'attualità"
 Oref. di S. Maria Goretti 17.00
 25.08 Borno "L'attualità"
 Oref. di S. Maria Goretti 17.00



Notas de viaje: VIII edición del Festival LeAltreNote, en los Alpes italianos

Entre el 2 de agosto y el 9 de septiembre se llevará a cabo en Valtellina (la provincia alpina italiana hermosa en la frontera con Suiza, famosa por su rico patrimonio natural, histórico y gastronómico) la octava edición del Festival LeAltreNote. Más de 30 conciertos tendrán lugar en diversos rincones del territorio: desde la gran altitud Livrio-Passo del Stelvio (la más alta para conciertos en Europa), Livigno (también conocida internacionalmente como "Pequeño Tíbet"), el Paso de Aprica y Chiesa Valmalenco, a los eventos que tienen lugar en varias ciudades medievales con encanto como Chiavenna, Grosio, Lovero y Teglio. También rebosan encanto Valdidentro Valfurva y Valdisotto, que rodean la famosa estación de esquí y el balneario de la ciudad de Bormio. Valiosas iglesias históricas (entre ellas, el santuario de la Virgen de Tirano y Casa Santa Tresivio) y lugares de la cultura y el arte (por ejemplo, el Museo de Casa Console en Poschiavo y el palacio Omodei en Sernio), serán escenarios donde tendrán lugar los conciertos.

Hay variados artistas que participarán en Valtellina Festi-

val LeAltreNote, destacando a Dimitri Ashkenazy, Antonino Averna, Ivano Biscardi, Gloria D'Atri, Anton Dressler, Ingrid Fliter, Peter-Lukas Graf, Leif Kaner-Lidstrom, Trey Lee, Mats Lidstrom, Nueva Orquesta Pedrollo, Francesco y Stefano Parrino, Gian Paolo Peloso, Cuarteto Omar Acosta o Robert Silla-Aguado, entre muchos otros.

El tema que caracterizará la edición de 2017 es "Notas de viaje", con ganas de concentrarse contra el poderoso arquetipo del viaje, contextualización en un discurso cultural capaz de revelar las diversas facetas y su existencial traído. El contemporáneo "aldea global" (la escena en la que se mueve diferentes tipos de viajeros) es también el resultado de las actividades músicos imaginativos, escritores y artistas, que han sido capaces de decir con sus obras la posibilidad de entendimiento y convivencia. Al igual que en ediciones anteriores, se espera una gran concurrencia de público. Se puede encontrar en la página web del Festival más información.

www.lealtrenote.org





VALDIDENTRO C'è tempo fino al 30 giugno per iscriversi all'ottava edizione del laboratorio musicale

Aperte le iscrizioni alla Masterclass Le Altre Note

VALDIDENTRO (cvb) C'è tempo fino al 30 giugno per iscriversi all'ottava edizione Masterclass Le Altre Note, in programma nelle scuole di Isolaccia (Valdidentro) dal 22 agosto al primo settembre, evento considerato il laboratorio internazionale della Valtellina, gratuito per i ragazzi del territorio. 12 docenti faranno lezione ad alunni di tutto il mondo. Fino ad oggi gli iscritti sono 40; tra loro quattro iracheni (orchestra sinfonica di Bagdag) e due egiziani clarinettisti, 15 valtellinesi di cui dieci di Valdidentro cui si spera se ne possano aggiungere altri. Gli organizzatori, i fratelli musicisti **Francesco** e **Stefano**



I ragazzi che hanno partecipato alla Masterclass dello scorso anno

Parrino trasmettono entusiasmo e invitano chiunque a partecipare, certi che la valle sarà invasa dalla magia della musica che genera amicizia, cultura e turismo. «Orgogliosi di venire ancora in un luogo prezioso grazie alla neoletta amministrazione; speriamo che possano emergere giovani talenti locali».

© RIPRODUZIONE RISERVATA





MASTERCLASS

Valdidentro (SO),
22 agosto - 1 settembre 2017

Docenti: **Dimitri Ashkenazy** (cl); **Marco Bettuzzi**, **Dario Bonuccelli** (musica da camera); **Ivano Biscardi** (fisar); **Giorgio Colombo Taccani** (composiz); **Gloria D'Atri** (pf); **Bruno Giuffredi** (ch); **Ann Lines**, **Mats Lidstrom** (vc); **Francesco Parrino** (vl); **Stefano Parrino**, **Peter Lukas Graf**, **Andrea Velasco Rodriguez** (fl); **Patrizia Patelmo** (voce); **Robert silla Aguado** (ob)

Informazioni: Ass. "Le altre note",
via Mac Mahon, 30, 20155 Milano,
tel. 347-4467780, e-mail:
info@lealtrenote.org





FOCUS **ESTATE**

Tra *musica* e *cultura*

È ormai prossimo l'avvio dell'ottava edizione del Festival LeAltreNote che, insieme a un ricco programma di masterclass, offre anche concerti e approfondimenti culturali.

Fondata nel 2009, l'Associazione Le Altre Note, dalla propria sede a Bormio in Valtellina, offre la possibilità a giovani artisti di affiancare e imparare da alcuni nomi di primo piano del panorama internazionale musicale. È infatti ormai prossimo l'inizio dell'ottava edizione del Masterfest LeAltreNote in cui alcuni prestigiosi docenti (tra cui Gloria D'Atti, Dimitri Ashkenazy, Peter Lukas Graf, Mats Lidstrom, Giorgio Colombo Taccani, Ann Lines, Bruno Giuffredi, Ivan Biscardi, Marco Bettuzzi, Dario Bonaccelli, Robert Silla Aguado, Francesco e Stefano Parrino), insieme ai migliori allievi

delle Masterclasses dell'anno precedente, daranno vita a un evento musicale-culturale che, dal 22 agosto al 1° settembre, nella suggestiva cornice della Valldidentro, permetterà a molti

**NOTE DI VIAGGIO:
"PASSEGGIATE
MUSICALI"
E CONCERTI**

talentosi giovani di dare spazio e vita alla propria passione. Parallelamente al programma didattico del Festival, l'Associazione organizza anche un cartellone di concerti ed

eventi che arricchiscono l'offerta di questo originale format capace di coniugare studio e cultura, e che quest'anno, intitolato "Note di Viaggio",

(su Facebook all'indirizzo www.facebook.com/Le-Altre-Note-1577112409167703 o tramite il gruppo www.facebook.com/groups/192597250506),



è idealmente dedicato alle molte vicinanze che hanno l'esperienza del viaggio con quelle legate alla musica. Molto attiva sui canali social

l'Associazione Le Altre Note può essere contattata all'indirizzo www.lealtrenote.org, attraverso cui è anche possibile scaricare il programma completo del Festival.

LeAltreNote
Valtellina Festival 2017 02.08 - 09.09

Apeica, Bizzanese, Bormio, Chiavenna, Chiesa Valmalenco, Grosio, Livigno, Loverso, Pochiavo, Sennio, Stelvio Livrio, Teglio, Tizano, Tresivio, Valldidentro, Valdnozza, Valfurva.

Omar Acosta, Dimitri Ashkenazy, Antonino Averna, Emma Baiguera, Maria Cecilia Berlioli, Marco Bettuzzi, Ivano Biscardi, Dario Bonaccelli, Benedetta Borciani, Mauro Brunaferti, Marco Casa, Nuria Cazorla, Giorgio Colombo Taccani, Luigi Cordova, Coro Celestino Eccher, Federico Costa, Anton Dressler, Gloria D'Atti, Gabriele Dal Santo, Ivan Defabiani, Marcella Endetzeri, Ingrid Fliter, Costanza Fontana, Carlos Franco, Gianni Gambardella, Clara Garcia Lorenzo, Bruno Giuffredi, Peter-Lukas Graf, Daria Grillo, Trey Lee, Massimo Leonardi, Leif Kaser-Lidström, Mats Lidström, Ann Lines, Simone Marchesini, Sergio Menem, Giuseppe Montemagno, Nuova Orchestra Pedrollo, Orchestra di Fatti della Brianza, Alessandro Penco, Francesco Parrino, Stefano Parrino, Patrizia Paterno, Gian Paolo Peloso, Paolo Pinto, Luca Ranieri, Dario Russo, Robert Silla Aguado, Elisa Tejedor, Andrea Velasco Rodriguez, Impasse Accordion Quartet, Quartetto Viotti.

www.lealtrenote.org - info@lealtrenote.org

Note di viaggio







IL FESTIVAL

“LeAltreNote” in Valtellina, la musica vola alta

■ Nel florilegio dei festival che proliferano con la stagione estiva, ne esiste uno che da ormai otto anni regala al pubblico oltre un mese di appuntamenti incastonati in un mosaico dove l'attenzione alla bellezza, alla trama di significati e alla qualità degli artisti è da sempre la cifra distintiva. *LeAltreNote*, che alla dimensione più spettacolare del festival abbina anche quella più certosina della masterclass, disseminata tra le località più suggestive della Valtellina, è un'oasi di camerismo abitata da concerti, incontri ed eventi che suggeriscono rimandi e connessioni in una plurale dimensione creativa.

Il percorso di quest'anno, ispirato alle *Note di viaggio*, si aprirà il 2 agosto a Livigno con la Nuova Orchestra A. Pedrollo di Vicenza diretta dal giovane Gabriele Dal Santo e vedrà la partecipazione di Francesco e Stefano Parrino, violino e flauto solisti a cui va il merito di aver dato corpo a questa straordinaria avventura artistica e umana; sul leggio, i doppi concerti di Bartolomeo Campagnoli e Giuseppe Cambini, pagine di rara esecuzione e di pregevole fattura. Nei giorni successivi sono attesi il flautista e compositore spagnolo Omar Acosta nei due appuntamenti *Latitudes!* e *Sevillanas Criollas*, arricchiti dalla partecipazione di una ballerina di flamenco, e Daria Grillo con Stefano Parrino e Luigi Cordova in un originale percorso tra vecchio e nuovo continente. Da non perdere nemmeno il duo (Ingrid Fliter al pianoforte e Anton Dressler al clarinetto) che a Teglio e a Valfurva si soffermerà sul tema delle note in viaggio attraverso l'Europa.

Per quanto riguarda la vocalità, a Valdisotto andrà in scena l'11 agosto lo spettacolo *Mozart e il viaggio a Praga*, con l'attrice Benedetta Borciani e un cast che comprende il soprano Brigitte Canins, il baritono Simone Marchesini e il pianista Federico Costa. Imperdibili infine gli omaggi in alta quota al grande repertorio popolare di montagna, il 12 e 13 agosto, nello scenario dell'Alpe Boron e del Passo dello Stelvio, con il mezzosoprano Patrizia Patelmo, il tenore Ivan Defabiani e Gianni Gambardella al pianoforte. E ancora, citando solo alcune delle gemme che attendono il pubblico, gli appuntamenti *Madamina! Il catalogo è questo* (19 e 20 agosto con il Quartetto Esperia), il magnifico *Naviganti di note* su percorsi cameristici nell'Europa dell'Ottocento (21 e 24 agosto), *Cartoline dall'Inghilterra* (il 27 agosto a Bianzone) e *Paesaggi* il 31 agosto a Valdidentro con Peter Lukas Graf al flauto e Antonino Averna al pianoforte. Il 9 settembre, a Tresivio, concluderà il festival il Britten di *The Golden Vanity* affidato al coro di voci bianche Celestino Eccher diretto da Marcella Endrizzi con Mauro Brusafferri al pianoforte.

La parola accompagnerà l'ascolto con illuminanti suggerimenti: il 28 agosto, a Valdidentro, la conferenza del musicologo Giuseppe Montemagno sul tema de *L'invitation au voyage*. Alla scoperta dei paesaggi sonori dell'Ottocento musicale e dintorni vedrà la partecipazione di Dario Russo (baritono) e di Massimo Leonardi (pianoforte). Il 29 agosto la presentazione del libro di Paolo Pinto *Paolo Conte. Ricordo di Francia*, prezioso e acuto carnet di aneddoti e riflessioni sull'arte di colui che della musica come viaggio nei luoghi, nel tempo e nell'immaginazione è il più alto depositario. Dialogherà con l'autore Marco Casa. Per maggiori info: www.lealtrenote.org.

Elide Bergamaschi





VALDIDENTRO Dal 2 agosto al 9 settembre l'appuntamento che prevede 39 eventi sparsi su tutto il territorio della Valle

Torna per l'ottavo anno il Festival Masterclass Le Altre Note

VALDIDENTRO (cvb) Torna per l'ottavo anno dal 2 agosto al 9 settembre il Festival Masterclass di musica da camera Le Altre Note che sarà presentato giovedì 27 luglio ore 16 nella sala delle associazioni di Isolaccia in Valdidentro.

«Forse è il più bel Festival finora» dicono gli ideatori, i fratelli musicisti originari di Bormio **Francesco** e **Stefano Parrino**.

Nella brochure di 56 pagine anche la mappa dei 18 luoghi toccati dai 39 eventi in 31 giorni in Valtellina, Valchiavenna, Valposchiavo.

Il titolo è Note di viaggio, un viaggio attraverso epoche, evoluzioni, muta-

menti, che indaga una geografia artistica, reale e immaginaria, alla base di molte opere musicali.

Il gioco, l'aspetto ludico della vita, è sempre al centro; lo suggerisce l'immagine di copertina della brochure creata da **Paolo Cazzaniga** (Decalab).

Tra i maggiori sostenitori: 15 comuni (l'anno scorso erano 9), Regione Lombardia, le ambasciate (svizzera, britannica, spagnola, cinese, svedese). L'inaugurazione a Livigno il 2 agosto con «di terre e di mari» affidata alla Nuova Orchestra A. Pedrollo di Vicenza con la partecipazione di Francesco e Stefano Parrino (violino e flauto).

Non solo musica (anche in alta quota:

Alpe Boron, Valdidentro il 12 agosto e Passo Stelvio il 13 agosto) ma anche spettacolo e cultura. «Creiamo aspettative - dicono i Parrino - la gente ci riconosce come parte del tessuto sociale. Il Festival esiste grazie alla collaborazione col territorio che ringraziamo e verso il quale siamo sempre». Concluderà il Festival The Golden Valley il coro di voci bianche Celestino Eccher diretto da **Marcella Endrizzi** a Tresivio il 9 settembre. Completano la programmazione i concerti di studenti e docenti della Masterclass Le Altre Note, in programma dal 22 agosto all'uno settembre in Valdidentro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Stefano Parrino



CORRIERE DELLA SERA



Due domande al direttore artistico Francesco Parrino

Maestro Parrino, perché ha scelto il viaggio come tema del Festival?

Insomma tutto perché è un tema universale. In grande o in piccolo, che si tratti di fare una traversata transoceanica o di passare da una stanza all'altra della nostra casa, tutti compiamo viaggi. Per questo quando gli attribuisco rapporti fra musica e viaggio, basti pensare all'Ereos, della mitologia greca, viaggiatore degli dei, incaricato lo scampo del pasticcio e dell'abbandono musicale. Questo figura mitologica rivela due importanti aspetti del fenomeno musicale, i quali verranno affrontati dal Festival: da un lato il desiderio di superare confini, collegando e stabilendo un dialogo fra diverse culture; l'altro, invece, suscita il senso del

viaggiatore, d'altro canto, il viaggio come metafora simbolica del percorso esistenziale dell'individuo, la musica espone via a livello estetico, quando l'artista "nasce" andando in pellicceria per poi immergersi nel suo percorso interpretativo, che da un punto di vista compositivo il grande pianista Alfred Brendel parla delle "opere" e "geografiche" in diverse pagine musicali.

Come si svolgerà il programma?

È difficile dirlo perché in poche parole un calendario che presenta più di trenta concerti. L'unica cosa che posso dire è che gli artisti sono tutti di altissimo livello e che i programmi sono arricchiti a tutti i livelli di essere ascoltati. Se si aggiungono a ciò le meraviglie della Valtellina si è fatto molto.



Viaggio musicale in Valtellina

Dal 2 agosto al 9 settembre gli angoli più belli della valle impreziositi dal Festival LeAltreNote

Nella tranquilla e suggestiva Valtellina, tra il 2 agosto e il 9 settembre, ritornano per l'ennesima edizione il Festival LeAltreNote, una festosa musicale che quest'anno ha come tema "Tutto il viaggio" - volendo esplorare i rapporti che intercorrono tra la musica e il percorso artistico del viaggio - e che toccherà alcuni dei più suggestivi angoli della valle: dalle sfilate di Livo, dalle feste della Sagra di Livo, al concerto più grande d'Italia di un organo barocco in un'aula di chiesa, alle feste di Livo, al Passo dell'Aprica e di Chiesa Valmalenco ed incantevoli località invernali come Chiavenna, Gröden, Livigno e Tegel, passando inol-

tre per gli affascinanti territori e le incantevoli scene naturali di Valdesino, Toluva e Valletto, che fanno da cornice alle importanti città termali e sportive di Sondrio. Molte anche le proposte che si svolgono in questo territorio: il Concerto della Madonna di Tirone, la S. Casa di Tressio e S. Alessandro di Livigno ed i luoghi di culto ed arte (per esempio il Museo Casa Canale a Frastueno e il Palazzo Orsini a Sondrio) in cui si svolgono le presentazioni di libri. Anche quest'anno sono numerosi gli artisti che daranno vita agli ottimi concerti in Valtellina: Dimitri Ashkenazy, Antonia Averna, Emma Bagarina,

Maria Cecilia Beroli, Marco Bestuzzi, Ivano Biscardi, Dario Bomuccelli, Benedetta Bortolan, Mauro Brusaferrri, Marco Casa, Giorgio Colombo Taccani, Luigi Cordova, Coro di Valtellina "Celestino Excher", Federico Costa, Gabriele Dal Santo, Gloria D'Atti, Juan Defabian, Anton Dresler, Marcella Endrizzi, Ingrid Fliter, Costanza Fontana, Gianni Gamberella, Clara García Lorenzo, Bruno Giuffredì, Peter-Lukas Graf, Daria Grillo, Trey Lee, Massimo Leonardi, Leif Kaser-Lidström, Ann Lines, Massimo Marchesini, Sergio Menzer, Giuseppe Montemagno, Nuova Orchestra Podrolo, Orchestra di Fisi della Brianza, Alessandro Pacco, Francesco Parrino, Stefano Parrino, Patrizia Paterno, Gian Paolo Peloso, Paolo Pinto, Luca Ranieri, Dario Russo, Robert Silla Aguado, Elita Tejedor, Andrea Velasco Rodríguez, Impasse Accordion Quartet, Quartetto Viotti.

Peloso, Paolo Pinto, Luca Ranieri, Dario Russo, Quartetto Omari Accorti, Robert Silla Aguado, Elita Tejedor, Andrea Velasco Rodríguez e molti altri. Adi eventi festivi si aggiungono il Festival LeAltreNote, una serie di corsi, seminari e di composizioni tenute da alcuni degli artisti protagonisti e ospitati dal Comune di Valdesino tra il 22 agosto e il 9 settembre. Le attività saranno rese disponibili in numerose occasioni e i migliori di loro saranno pubblicati sul sito del festival: www.lealtrenote.org. Per informazioni e biglietti si può raggiungere l'organizzazione del Festival alla pagina www.lealtrenote.org. Tel: 0342-5777000/5777077 e-mail: info@lealtrenote.org

LeAltreNote

Valtellina Festival 2017 02.08 - 09.09

Aprica, Bizzanese, Bormio, Chiavenna, Chiesa Valmalenco, Gröden, Livigno, Lovorno, Poschiavo, Sondrio, Sestrio Livino, Tegel, Tirone, Tressio, Valdesino, Valdianico, Toluva.

Omar Acosta, Dimitri Ashkenazy, Antonino Averna, Emma Bagarina, Maria Cecilia Beroli, Marco Bestuzzi, Ivano Biscardi, Dario Bomuccelli, Benedetta Bortolan, Mauro Brusaferrri, Marco Casa, Maria Cazorla, Giorgio Colombo Taccani, Luigi Cordova, Com Celestino Excher, Federico Costa, Anton Dresler, Gloria D'Atti, Gabriele Dal Santo, Ivan Defabian, Marcella Endrizzi, Ingrid Fliter, Costanza Fontana, Carlos Franco, Gianni Gamberella, Clara García Lorenzo, Bruno Giuffredì, Peter-Lukas Graf, Daria Grillo, Trey Lee, Massimo Leonardi, Leif Kaser-Lidström, Mats Lidström, Ann Lines, Simone Marchesini, Sergio Menzer, Giuseppe Montemagno, Nuova Orchestra Podrolo, Orchestra di Fisi della Brianza, Alessandro Pacco, Francesco Parrino, Stefano Parrino, Patrizia Paterno, Gian Paolo Peloso, Paolo Pinto, Luca Ranieri, Dario Russo, Robert Silla Aguado, Elita Tejedor, Andrea Velasco Rodríguez, Impasse Accordion Quartet, Quartetto Viotti.

www.lealtrenote.org - info@lealtrenote.org

Note di viaggio





Foreste di Lombardia

CORRIERE DELLA SERA



Le Altre Note

Valtellina Festival 2017 02.08 - 09.09

Note di viaggio

- 02.08 Livigno "...di terre e di mari"
Chiesa di S. Maria Nascente ore 21.00
- 03.08 Chiesa Valmalenco "...di terre e di mari"
Chiesa di S. Giacomo e Filippo ore 21.00
- 04.08 Aprica "...di terre e di mari"
La passeggiata musicale partita da Corso Roma alle ore 21.00
- 05.08 Bormio Latitudes
Kern dalle ore 16.30
- 06.08 Valdidentro Seriffimus Criollas
Focare di Premadio ore 21.00
- 07.08 Grosio "vecchio e nuovo continente"
Chiesa di S. Gorgio ore 21.00
- 08.08 Valdidentro "vecchio e nuovo continente"
Chiesa di S. Gollo - Premadio ore 21.00
- 09.08 Teglio "In viaggio per l'Europa"
Chiesa di S. Eufemia ore 21.00
- 10.08 Santa Caterina "In viaggio per l'Europa"
Chiesa di S. Caterina ore 21.00
- 11.08 Valdisotto "Mozart e il viaggio a Praga"
Hotel Capria ore 21.00
- 12.08 Valdidentro "Al nostri monti..."
Alpe Baira dalle ore 12.00
- 12.08 Poschiavo "Mozart e il viaggio a Praga"
Casa Comunale ore 20.30
- 13.08 Stehio Livrio "Al nostri monti..."
Antica ore 14.00
- 14.08 Tirano Alpina Fustare
Santuario della Madonna ore 21.00
- 16.08 Tresivio "West meets East"
Santuario della Santa Casa di Leno ore 21.00
- 17.08 Bormio "West meets East"
Chiesa di S. Gerolamo ore 21.00
- 18.08 Livigno "West meets East"
Chiesa di S. Rocco ore 21.00
- 19.08 Valdidentro "Madamina! Il catalogo è questo"
Chiesa di S. Martino e Ubaldo ore 21.00
- 20.08 Valfurva "Madamina! Il catalogo è questo"
Chiesa di S. Biagio ore 21.00
- 21.08 Sernio "Naviganti di note"
Palazzo Orsini ore 21.00
- 23.08 Valdisotto "Mozart per quattro"
Chiesa di S. Lucia ore 21.00
- 24.08 Chiavenna "Naviganti di note"
Chiesa di S. Maria ore 21.00
- 25.08 Bormio Aperitivo tra le note
Bar Ristorant 12.00
- 25.08 Lovero "Latin Lovers"
Chiesa di S. Ambrogio ore 21.00
- 26.08 Bormio Musica in ghiaccio
Mesele Casa Banca ore 17.00
- 26.08 Bormio Sérissime aux étoiles
Fienle di via De Simoni, 58 dalle ore 21.00



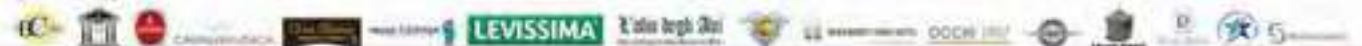
- 21.08 Banzone "Carlolina dell'Inghilterra"
Santuario della Madonna del Piano ore 21.00
- 28.08 Valdidentro "L'Invitation au voyage"
Centro Polifunzionale Rasin - Inalisco ore 21.00
- 29.08 Bormio Pomeriggio in musica
Hotel Minamoto ore 17.00
- 29.08 Valdidentro "Paolo Cimic, Ricordo di Francia"
Sala Associazioni del Comune ore 21.00
- 30.08 Valdidentro "...tu chef suggerisco..."
Centro Polifunzionale Rasin - Inalisco ore 21.00
- 31.08 Bormio "Musique du coeur, musique de cour"
Via della Vittoria, 43 ore 16.00
- 31.08 Valdidentro "Paesaggi"
Centro Polifunzionale Rasin - Inalisco ore 21.00
- 01.09 Valdidentro The magic of music
Centro Polifunzionale Rasin - Inalisco ore 21.00
- 09.09 Tresivio "The Golden vanity"
Santuario della Santa Casa di Leno ore 21.00

Il festival dei giovani

- 19.08 Valdidentro Centro Polifunzionale Rasin ore 11.00
- 30.08 Valdidentro Centro Polifunzionale Rasin ore 12.00 e 14.00
- 01.09 Valdidentro Centro Polifunzionale Rasin ore 17.00

info@lealtrenote.org
www.lealtrenote.org

Sponsor e Sponsoring





FOCUS
ESTATE

Un viaggio in *musica*

Dal 22 agosto al 1° settembre il Festival LeAltreNote, in Valldidentro, offre in parallelo un MasterFest per giovani musicisti e un ricco programma di concerti e conferenze a tema.

L'8ª edizione del Festival LeAltreNote, che avrà luogo dal 22 agosto al 1° settembre in Valldidentro, offrirà, insieme alla MasterFest in cui giovani musicisti avranno modo di imparare da alcuni prestigiosi e famosi artisti invitati per l'occasione a tenere corsi e seminari, anche un ricco cartellone di concerti ed eventi intitolato "Note di Viaggio" strutturato da Francesco Parrino, il Direttore Artistico della manifestazione e dell'Associazione Le Altre Note.

Maestro Parrino, come viene individuato ogni anno il tema portante del Festival?

«Insieme a Stefano Parrino, Presidente dell'Associazione, ogni anno identifichiamo un tema attorno al quale costruiamo il programma e il calendario del Festival. Essenzialmente questo avviene in base a due



diversi filoni su cui ci orientiamo quando si tratta di operare la nostra scelta. Possiamo cercare di individuare punti di contatto tra problematiche legate all'attualità con istanze senza

IL "VIAGGIO" COME METAFORA DELL'ARTE E DELLA VITA

tempo, come quando abbiamo trattato la "Musica in trincea" affrontando il tema della guerra, oppure cerchiamo di proporre approfondimenti su archetipi che ci riguardano tutti».

Quest'anno vi siete orientati sul tema del Viaggio. Come si lega questo alla Musica?

«Abbiamo pensato di raccontare il viaggio come esperienza, visto che nascere e vivere (così come entrare in scena per un concerto, uno spettacolo e poi esibirsi sul palco) altro non sono se non viaggi simbolici».

È possibile contattare l'Associazione Le Altre Note sulla pagina Fb www.facebook.com/Le-Altre-Note-1577112409167703, mentre su www.lealtrenote.org è disponibile il programma completo del Festival.

LeAltreNote

Valtellina Festival 2017 02.08 - 09.09

× Valtellina

Note di viaggio

- 02.08 Livigno "...di terre e di mari" Chiesa di S. Maria Assunta ore 21.00
- 03.08 Chiesa Valmalenco "...di terre e di mari" Chiesa di S. Giacomo e Filippo ore 21.00
- 04.08 Aprica "...di terre e di mari" La passeggiata musicale porta da Grosio-Roma alle ore 22.00
- 05.08 Bormio Lullabies Kids album ore 20.00
- 06.08 Valldidentro Sviriliana Cecilia Femeni di Primato ore 21.00
- 07.08 Geosio "vecchio e nuovo continente" Chiesa di S. Giorgio ore 21.00
- 08.08 Valldidentro "vecchio e nuovo continente" Chiesa di S. Gatto - Primato ore 21.00
- 09.08 Teglio "In viaggio per l'Europa" Chiesa di S. Eufemia ore 21.00
- 10.08 Santa Caterina - Valfurva "In viaggio per l'Europa" Chiesa di S. Caterina ore 21.00
- 11.08 Valdisotto "Mozart e il viaggio a Praga" Chiesa di S. Maria ore 21.00
- 12.08 Valldidentro "Al nostri nostri..." Chiesa di S. Gatto ore 21.00
- 12.08 Poschiavo "Mozart e il Viaggio a Praga" Chiesa di S. Maria ore 21.00
- 13.08 Stelvio Livrio "Al nostri nostri..." Chiesa di S. Maria ore 21.00
- 14.08 Tirano Alpina Filaria Società della Madonna ore 21.00
- 14.08 Tresivio "West meets East" Santuario della Madonna del Carmine ore 21.00
- 17.08 Bormio "West meets East" Chiesa di S. Eufemia ore 21.00
- 18.08 Livigno "West meets East" Chiesa di S. Rocco ore 21.00
- 19.08 Valldidentro "Madama! Il catalogo è questo" Chiesa di S. Martino Sforza ore 21.00
- 20.08 Valfurva "Madama! Il catalogo è questo" Chiesa di S. Nicola ore 21.00
- 21.08 Sernio "Naviganti al nord" Chiesa di S. Maria ore 21.00
- 23.08 Valdisotto "Mozart per quattro" Chiesa di S. Maria ore 21.00
- 24.08 Chiavenna "Naviganti al nord" Chiesa di S. Maria ore 21.00
- 25.08 Bormio Aperitivo tra le note Su Seta ore 22.00
- 25.08 Lovers "Lovers Lovers" Chiesa di S. Rocco ore 21.00
- 26.08 Bormio Musica in giardino Music Center ore 21.00
- 26.08 Bormio Sinfonia a tre voci Seta di S. Maria ore 21.00
- 27.08 Bormio "Cartoline dall'Inghilterra" Società della Madonna del Ponte ore 21.00
- 28.08 Valldidentro "L'Invenzione un viaggio" Chiesa di S. Maria ore 21.00
- 29.08 Bormio Pomeriggio in musica Music Center ore 21.00
- 29.08 Valldidentro "Paola Gatti. Ricordo di Francia" Sala Associazioni del Comune ore 21.00
- 30.08 Valldidentro "...lo chef suggerisce..." Chiesa di S. Maria ore 21.00
- 31.08 Bormio "Musique du cœur, musique de cœur" Su Seta ore 21.00
- 31.08 Valldidentro "Poesie" Chiesa di S. Maria ore 21.00
- 01.09 Valldidentro The magic of Music Chiesa di S. Maria ore 21.00
- 09.09 Tresivio "The Golden Valley" Santuario della Madonna del Carmine ore 21.00

Il festival dei giovani

- 29.08 Valldidentro Chiesa di S. Maria ore 21.00
- 30.08 Valldidentro Chiesa di S. Maria ore 21.00
- 31.08 Valldidentro Chiesa di S. Maria ore 21.00





VALIDIDENTRO

Francesco e Stefano Parrino hanno presentato il cartellone che va dal 2 agosto al 9 settembre

Comincia Le Altre Note, ottava edizione super con 39 appuntamenti

Il commento degli organizzatori: «Grazie ad istituzioni ed enti, la collaborazione col territorio è fondamentale»

VALIDIDENTRO (c.v.b.) E' un ringraziamento accorato al territorio della Valtellina quello dei fratelli musicisti internazionali nati a Bormio **Francesco** e **Stefano Parrino** in conferenza stampa alla presentazione dell'ottava edizione del Festival Masterclass Le Altre Note «Note di viaggio».

Gli ideatori, con passione, ci conducono per mano sulle mille vie della musica d'arte, dal 2 agosto al 9 settembre in 39 concerti. E' l'anno del violoncello. Un'anticipazione sugli artisti più famosi: i violoncellisti **Trey Lee**, vincitore del premio internazionale Antonio Janigro e **Mats Lindström** che ha suonato con le più grandi orchestre del mondo (il 27 luglio a Banzone in compagnia del figlio al pianoforte), il flautista svizzero di 90 anni **Peter Lukas Graf** (come **Lindström** docente della Masterclass, che conta 67 iscritti), il musicologo **Giuseppe Montemagno**, lo scrittore **Paolo Pinto**. Il festival è un evento complesso, variegato; ogni località si fonde con la sua scena musicale. «Grazie ad istituzioni ed enti - dicono i Parrino - la collaborazione col territorio è fondamentale: grazie a Valdidentro, Regione Lombardia, Credito Valtellinese, A2a, Bim, Provaltelli-

na». Note di viaggio coglie in armonia rapporti tra musica e viaggio, che non avrebbe fine. Il primo concerto è a Livigno il 2 agosto: la nuova orchestra Pedronno esplorerà artisti che viaggiano molto, creando humus per un'Unione culturale europea, come Cambini, Mozart, Campanoli.

Il Festival è un inno a Mozart, che seppa cogliere ogni novità culturale facendola sua e trasformandola in universale.



I PROMOTORI DEL FESTIVAL

La presentazione di Le Altre Note è stata giovedì in Valdidentro

dialogo della Valtellina, che si riconosce in musica d'arte che a sua volta trasmette amore. I 9 concerti in Val-

didentro indicano il legame con un polo che produce arte in Valtellina. I riscontri che vediamo nella gente grati-

ficano le nostre fatiche, energie, entusiasmi; faremo sempre di più».

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Potenza della musica Con ogni brano si parte per nuove destinazioni

LeAltreNote. Il viaggio è il tema fil rouge del festival Dall'Alta Valle a Madonna di Tirano alla Valmalenco un ricchissimo calendario dal 2 agosto al 9 settembre

DANIELA GURINI

Dal 2 agosto al 9 settembre, in Alta Valle, torna il festival masterclass di musica da camera "LeAltreNote", giunto quest'anno all'ottava edizione.

La manifestazione, programmata nel segno della musica d'arte, si presenta come un diffuso teatro dell'incontro con concerti, incontri ed eventi che suggeriscono rimandi e connessioni in una plurale dimensione creativa.

Molteplici proposte e ospiti

Nel corso del festival, articolato su un ampio spettro di proposte, si confronteranno ospiti italiani e internazionali che riempiranno di note le suggestive località della Valtellina, crocevia e punto di approdo dei tanti mondi sprigionati dal vortice della musica.

Il percorso di quest'anno si declina lungo il tema "Note di viaggio", un filo rosso che indaga una geografia artistica, reale e immaginaria, alla base di molte opere musicali.

L'inaugurazione del festival,

in programma nel Piccolo Tibet, è stata affidata alla Nuova Orchestra A. Pedrollo di Vicenza diretta da Gabriele Dal Santo con la partecipazione dei solisti Francesco Parrino al violino, e Stefano Parrino (flauto), impegnati nell'intrigante programma "...di terre e di mari" che alle sinfonie di W.A. Mozart accosta i doppi concerti di Bartolomeo Campagnoli e Giuseppe Cambini, raramente eseguiti (appuntamenti a Livigno, Chiesa Valmalenco e Aprica rispettivamente il 2, 3 e 4 agosto alle 21).

Il programma

Agli eventi dell'Orchestra seguiranno le esibizioni del quartetto del flautista e compositore spagnolo Omar Acosta nei due appuntamenti "Latitudes!" e

**Il via martedì
a Livigno, si andrà
per terre e mari con
la Nuova Orchestra
Pedrollo di Vicenza**



Con il Festival LeAltreNote tornano anche i concerti in quota



I solisti Francesco Parrino (violino) e Stefano Parrino (flauto)

ron, in Valdidentro (12 agosto alle 12) e al Passo dello Stelvio - Livrio (13 agosto alle 14) con il mezzosoprano Patrizia Patellino, il tenore Ivan Defabiani e Gianni Gambardella al pianoforte che affrontano un ricco repertorio di canti popolari di montagna.

Nella cornice del santuario della Madonna di Tirano, l'Or-

chestra di fiati della Brianza diretta da Alessandro Pacco propone una singolare scaletta di brani riunita sotto il titolo "Giro d'Italia" (14 agosto alle 21).

Queste le prime due settimane di programmazione di un evento unico nel suo genere, di altissimo livello, che arricchisce notevolmente l'offerta culturale del comprensorio.







■ attualità



Francesco e Stefano Parrino

■ Altre note, note di viaggio

Dopo sette edizioni contraddistinte dal grande successo di pubblico e da significativi attestati d'interesse per la varietà dei temi trattati e dei programmi presentati, quest'anno il Valtellina Festival LeAltreNote – che si tiene nell'omonima valle tra il 2 agosto e il 9 settembre, organizzato da Francesco e Stefano Parrino – ha come titolo «Note di viaggio», volendo porre l'attenzione nei confronti del potente archetipo del viaggio, contestualizzandolo in un discorso culturale capace di rivelarne le diverse sfaccettature e i suoi portati esistenziali. Il contemporaneo «villaggio globale» – scena in cui si muovono diversi tipi di viaggiatori – è anche frutto delle visionarie attività di musicisti, scrittori ed artisti, i quali hanno saputo raccontare con le loro opere la possibilità della conoscenza reciproca e della convivenza, pur nel rispetto delle individualità. Oltre trenta i concerti (a ingresso libero) che avranno luogo nei più diversi angoli del territorio: da quelli ad alta quota del Livrio-Passo dello Stelvio (il concerto più alto d'Europa), di Livigno (conosciuta anche come «Il piccolo Tibet»), del Passo dell'Aprica e di Chiesa Valmalenco agli eventi ospitati in diverse incantevoli località medioevali come Chiavenna, Grosio, Lovero e Teglio, passando inoltre per le affascinanti Valdidentro,

Valfurva e Valdisotto, che fanno da corona alla rinomata città termale e sciistica di Bormio. Molte anche le pregevoli chiese storiche (tra queste si ricordano il Santuario della Madonna di Tirano e la S. Casa di Tre-sivio) ed i luoghi di cultura ed arte (per esempio, il Museo Casa Console a Poschiavo e il Palazzo Omodei a Sernio) in cui si svolgeranno i concerti ed iniziative collaterali come conferenze e presentazioni di libri. Numerosi sono gli artisti che prenderanno parte al Festival: Dimitri Ashkenazy, Antonino Averna, Emma Baiguera, Maria Cecilia Berioli, Marco Bettuzzi, Ivano Biscardi, Dario Bonuccelli, Benedetta Borciani, Brigitte Canins, Mauro Brusaferrì, Marco Casa, Giorgio Colombo Taccani, Luigi Cordova, Coro di voci bianche «Celestino Eccher», Federico Costa, Gabriele Dal Santo, Gloria D'Atri, Ivan Defabiani, Anton Dressler, Marcella Endrizzi, Ingrid Fliter, Gianni Gambardella, Clara Garcia Lorenzo, Bruno Giuffredi, Daria Grillo, Ann Lines, Peter-Lukas Graf, Massimo Leonardi, Leif Kaner-Lidstrom, Trey Lee, Mats Lidstrom, Simone Marchesini, Giuseppe Montemagno, Nuova Orchestra Pedrollo, Orchestra di fiati della Brianza, Alessandro Pacco, Francesco e Stefano Parrino, Patrizia Patello, Gian Paolo Peloso, Luca Ranieri, Dario Russo, Quartetto Omar Acosta, Robert Silla-Aguado, Elisa Tejedor, Andrea Velasco Rodriguez e molti altri. Come ogni anno, il Fe-

stival darà anche ampio spazio agli allievi della parallela e omonima Masterclass (che avrà luogo in Valdidentro dal 22 agosto al 1° settembre e che sarà tenuta da alcuni degli artisti summenzionati), i migliori dei quali saranno invitati a far parte del cartellone dell'edizione 2018. www.lealtrenote.org.

Macelleria
F.lli DO
Salumi e formaggi locali
VALDIDENTRO Piazza





VALTELLINA: LE ALTRE NOTE

Torna dal 2 agosto al 9 settembre il Festival Masterclass di musica da camera **LeAltreNote**, giunto quest'anno all'ottava edizione. La manifestazione valtellinese, programmata nel segno della musica d'arte, si presenta come un diffuso teatro dell'incontro con concerti, incontri ed eventi che suggeriscono rimandi e connessioni in una plurale dimensione creativa. L'inaugurazione è affidata alla Nuova Orchestra A. Pedrollo di Vicenza diretta da Gabriele Dal Santo, solisti Francesco e Stefano Parrino; musiche di Mozart, Campagnoli e Cambini (2, 3 e 4 agosto). Info: lealtrenote.org



Il mensile della grande musica

Amadeus



LeAltreNote
Valtellina Festival 2017 02.08 - 09.09

Note di viaggio

Aprica, Bianson, Bormio, Chiavenna, Chino Valmalenco, Gröden, Livigno, Loverso, Poschiavo, Sernio, Ströbis Livrio, Tegel, Torno, Tostrio, Valdidentro, Valdissimo, Valfurva.

Omar Acosta, Dimitri Ashkenazy, Antonino Averna, Emma Baiguera, Maria Cecilia Berini, Marco Bettuzzi, Ivano Biscardi, Dario Bonocelli, Benedetta Boeciani, Manro Brunaferrì, Marco Casa, Nuria Casarà, Giorgio Colombo Taccani, Luigi Candova, Coro Cristiano Eccher, Federico Costa, Anton Driesler, Gloria D'Azi, Gabriele Dal Santo, Ivan Debbiani, Marcella Endrizzi, Ingrid Fliter, Costanza Fontana, Carlos Franco, Gianni Gambardella, Clara Garcia Lorenzo, Bruno Giuffrè, Peter-Lukas Graf, Daria Grillo, Trey Lee, Massimo Leonardi, Leif Kæres-Lidström, Mats Lidström, Ann Linex, Simone Marchesini, Sergio Menem, Giuseppe Montemagno, Nuova Orchestra Pedrollo, Orchestra di Fusi della Brianza, Alessandro Pacco, Francesco Parrino, Stefano Parrino, Patrizia Patelmo, Gian Paolo Peloso, Paolo Pinto, Luca Renieri, Dario Russo, Robert Silla Aguado, Elisa Tejedor, Andrea Velasco Rodríguez, Impulse Accordion Quartet, Quartetto Vioati.

www.lealtrenote.org - info@lealtrenote.org

Valtellina Festival LEALTRENOTE dal 2 agosto al 9 settembre

E' di nuovo in scena dal 2 agosto al 9 settembre 2017 il Festival Masterclass di musica da camera LeAltreNote che quest'anno giunge all'ottava edizione. La rassegna, programmata nel segno della musica d'arte, si offre come un diffuso teatro dell'incontro con concerti ed eventi in una plurale dimensione creativa. Articolato su un ampio spettro di proposte, il Festival ospita numerosi artisti che all'insegna della dedizione per la musica riempiono di note le suggestive località della Valtellina, ricche di storia, cultura e tradizioni. Ai concerti si affiancano incontri di approfondimento e presentazioni con studiosi e musicologi. Parallelamente al Festival, dal 22 agosto al 1 settembre è in programma nell'affascinante cornice della Valdidentro la masterclass con lezioni di strumento e di musica da camera in una piacevole atmosfera di studio e crescita professionale. I corsi, che si avvalgono di un appassionato corpo docenti di fama internazionale, creano una fattiva collaborazione, artistica ed educativa, tra insegnanti ed allievi per una tela connettiva di nuovi progetti musicali. Un dialogo aperto e inclusivo che allarga i confini e crea preziose sinergie, pronte a rivelarsi nelle intense giornate delle lezioni e nei concerti del vivace cartellone del Festival.

Per maggiori informazioni si può consultare il sito www.lealtrenote.org
o contattare l'Associazione al numero +39 347.4467780 email info@lealtrenote.org





LIVIGNO AL VIA IL PRESTIGIOSO FESTIVAL

Musica e scenari mozzafiato “Le Altre Note”, su il sipario

– LIVIGNO –

FESTIVAL “Le Altre Note”: passione per l’eccellenza. Dopo il successo degli anni passati, si alza il sipario sull’edizione 2017 del festival Masterclass di musica da camera (da domani al 9 settembre). Ideata otto anni fa dai fratelli musicisti Francesco e Stefano Parrino, la kermesse ha l’obiettivo di portare la musica nel cuore di scenari naturali mozzafiato.

UN IMPEGNO, quello dei fratelli Parrino, portato avanti negli anni grazie a eventi capaci di stupire, aggregare e coinvolgere gli appassionati. Ben 39 gli appuntamenti proposti quest’anno in 18 luoghi differenti fra Valtellina, Valchiavenna e Valposchiavo. L’edizione 2017 porta il titolo “Note di Viaggio”. A sostegno del festival ci sono 15 Comuni (lo scorso anno erano 9), Regione Lombardia e le Ambasciate di Svizzera, Inghilterra, Spagna, Cina e Svezia. L’inaugurazione è prevista domani a Livigno con “Di terre e di mari” della nuova Orchestra A. Pedrollo di Vicenza, con la presenza di Francesco e Stefano Parrino.

Gabriela Garbellini





CONCERTO

Di terre e di mari

Appuntamento alle 21 nella chiesa dei SS. Giacomo e Filippo con la Nuova orchestra Pedrollo di Vicenza con i solisti Francesco e Stefano Parrino sotto la direzione del maestro Gabriele Del Santo.





- **Nuova Orchestra Pedrollo.**

Musiche di Mozart, Campagnoli e Cambini. Livigno (SO), Chiesa di S. Maria Nascente, via Dala Gesa, ore 21. Ingresso libero. Tel. 0342.996025. Per il festival "Le altre note".





MUSICA

CLASSICA

- **Nuova Orchestra Pedrollo.**

Musiche di Mozart, Campagnoli e Cambini. Chiesa Valmalenco (SO), Chiesa dei Santi Giacomo e Filippo, via Roma 84, ore 21. Ingresso libero. Tel. 0342.996025. Per il festival "Le altre note".





Aprica

Oggi

CONCERTO

Le altre note

Si intitola "... di terre e di mari" il concerto itinerante a cura della nuova orchestra Pedrollo. Alle 21 in corso Roma.

Le altre proposte

Alla vigilia di Ferragosto, lunedì 14 sulla piazza della Basilica, l'ormai tradizionale concerto con il Festival "Le altre note" in collaborazione con il consorzio turistico e la Comunità montana che vedrà protagonista l'Orchestra di Fiati della Brianza diretta da Alessandro Pacco con il concerto "Alpina Fanfare" con un programma del compositore svizzero Franco Cesarini.


Municipality of Valtellina
MEGALITANA
Valtellina Festival
info@locat...





MUSICA

CLASSICA

- Camminata in musica con la Nuova Orchestra Pedrollo.
Musiche di Mozart, Campagnoli e Cambini. Partenza da Aprica (SO), corso Roma, ore 21. Ingresso libero. Tel. 0342.996025. Per il festival "Le altre note".





5 agosto

BORMIO

Note di viaggio

Alle 16,30, in piazza del Kuerc, appuntamento con "Le Altre Note: Valtellina festival 2017". Al pubblico sarà presentato "Latitudes", esibizione del quartetto del flautista e compositore spagnolo Omar Acosta.

6 agosto

VALDIDENTRO

Concerto LeAltreNote

Alle 21, alle Ferriere Corneliani di Premadio, "Note di Viaggio" con Sevillanas Criollas. Ad esibirsi Omar Acosta Quartetto.

8 agosto

VALDIDENTRO

Una serata in musica

Alle 21, nella chiesa di san Gallo, "Vecchio e nuovo continente" con Daria Grillo e Stefano Parrino ai flauti e Luigi Cordova al pianoforte, che offriranno ai presenti un originale percorso ispirato al legame in musica tra il vecchio e il nuovo continente

9 agosto

TEGLIO

In viaggio per l'Europa

Concerto per clarinetto e pianoforte in chiesa santa Eufemia. Suonano alle 21 Anton Dressler e Ingrid Fliter.

10 agosto

VALFURVA

Concerto LeAltreNote

Alle 21, nella chiesa di S. Caterina Valfurva, "Note di Viaggio - In viaggio per l'Europa" con il duo composto da Ingrid Fliter al pianoforte e Anton Dressler al clarinetto.



L'ANGOLO INFORMATICO
VALIGIENITRO
TECNOLOGIA & SERVIZI
Info: 0965 411000 - 0965 411077
www.angoloinformativo.com





MUSICA

CLASSICA

- **Anton Dressler (clarinetto)** e **Ingrid Fliter (pianoforte)** in "In viaggio per l'Europa". Musiche di Robert Schumann, Frédéric Chopin, Igor Stravinsky, Claude Debussy, Francis Poulenc, Darius Milhaud. Chiesa di Sant'Eufemia, via Roma 3, Teglio (SO), ore 21. Per il festival Altre Note.





MUSICA

CLASSICA

- Anton Dressler (clarinetto) e Ingrid Fliter (pianoforte) in "In viaggio per l'Europa". Musiche di Robert Schumann, Frédéric Chopin, Igor Stravinsky, Claude Debussy, Francis Poulenc, Darius Milhaud. Chiesa di Santa Caterina, frazione Santa Caterina, Valfurva (SO), ore 21. Per il festival Altre Note.





Valdisotto

Oggi

CONCERTO

Mozart e il viaggio a Praga

Proseguono gli appuntamenti del Festival LeAltreNote. Protagonisti questa sera dalle 21 all'Hotel Cepina l'attrice Benedetta Borciani, il soprano Brigitte Canins, il baritono Simone Marchesini e il pianista Federico Costa, con "Mozart e il viaggio a Praga". Ingresso libero.

BORMIO

Musica classica al passo dello Stelvio

Domenica alle 14, all'hotel Livrio allo Stelvio, concerto di Patrizia Patelmo (mezzosoprano), Ivan Defabiani (tenore), Gianni Gambardella (pianoforte) che eseguiranno Bizet, Lehar, Leoncavallo, Tosti e Verdi.





■ VALDIDENTRO

12 agosto

Le Altre Note

A mezzogiorno nella suggestiva val Lia, presso l'alpe Boron, concerto di Patrizia Patelmo (mezzosoprano), Ivan Defabiani (tenore), Gianni Gambardella (pianoforte); musiche di Bizet, Lehar, Leoncavallo, Tosti, Verdi.

13 agosto

■ BORMIO

Altre Note, festival

Alle 14, nella terrazza dell'hotel Livrio al passo dello Stelvio, concerto di Patrizia Patelmo (mezzosoprano), Ivan Defabiani (tenore), Gianni Gambardella (pianoforte) che eseguiranno musiche di Bizet, Lehar, Leoncavallo, Tosti e Verdi.

14 agosto

■ TIRANO

Ensemble in piazza

Concerto dell'orchestra di fiati della Brianza alle 21 in piazza della basilica.

17 agosto

■ BORMIO

Note di viaggio

Alle 21, nella chiesa del santo Crocefisso, appuntamento con "West.Meets East", evento musicale inserito nel festival "LeAltreNote".

18 agosto

■ LIVIGNO

Concerto in chiesa

Alle 21, nella chiesa di San Rocco a Livigno, spettacolo emozionante dal titolo "Passaggio ad Oriente", interamente realizzato sulle note musicali di violino e violoncello. Il concerto fa parte del festival "Le Altre Note".





VALIDIDENTRO Oggi alle 12 all'Ape Boron lo spettacolo «ai nostri monti» con Patelmo, De Fabiani e Gambardella

Le Altre Note, prima settimana di grande musica

VALIDIDENTRO (cvb) Si è conclusa la prima della quattro settimane di concerti di musica da camera del Festival internazionale Le Altre Note «Note di Viaggio», che oggi sabato alle 12 propone all'Ape Boron in Valdidentro (e domani allo Stelvio ore 14) lo spettacolo «ai nostri monti» in cui **Patrizia Patelmo**, **Ivan De Fabiani** e **Gianni Gambardella** presenteranno il programma operistico che spazia da Verdi a Bixet, mentre alle 20.30 a casa Console di Poschiavo ci sarà «Mozart e il viaggio a Praga» con l'attrice **Benedetta Borciani**, il so-

prano **Costanza Fontana** e al pianoforte **Federico Costa**. Un festival iniziato col botto, dice **Francesco Parrino**, «in quanto a eccellenza artistica, proposta diversificata, che ha portato un pubblico affezionato, partecipativo, competente, conscio delle proposte di qualità, esigente, cresciuto nella fiducia, con cui noi cresciamo». Nei nove concerti e cinque programmi sono piaciuti i momenti classici della Nuova Orchestra Pedrollo, i finissimi repertori ispano americani del quartetto di **Omar Acosta** con la ballerina di flamenco **Nuria Cazorla**,

la proposta di un autore raramente eseguito (il virtuoso flautista **Albert Franz Doppler**) del trio **Daria Grillo**, **Stefano Parrino** e **Luigi Cordova**, il clarinetista **Anton Dressler** e la pianista **Ingrid Fletter**. Concerti molto seguiti che hanno fatto il pieno delle sale; come ad Aprica il 4 agosto grazie alla «passeggiata musicale» con cinque siti di esibizione e il concerto finale cui hanno assistito circa 400 persone, alle Ferriere di Premadio il 6 agosto, alla chiesa di San Gallo l'8 agosto.



Una delle serate della prima settimana del Festival

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Valdidentro

Oggi

CONCERTO

Musica in alpeggio

Appuntamento in val Lia, all'alpe Boron con "Ai nostri monti...", concerto con il mezzosoprano Patrizia Patelmo e il tenore Ivan Defabiani, accompagnati al pianoforte da Gianni Gambardella. Musiche di Bizet, Lehar, Leoncavallo, Tosti e Verdi.





QUESTA SERA

LeAltreNote Festival fa tappa a Tirano

LeAltreNote Festival 2017 fa tappa a Tirano, nella splendida cornice del santuario di Madonna, dove stasera alle 21 si tiene il concerto dell'orchestra di fiati della Brianza, gruppo di musicisti che propone una singolare scaletta di brani riunita sotto il titolo "Giro d'Italia". Dirige il maestro Alessandro Pacco. In caso di maltempo il concerto si terrà nella sala Beato Mario in piazza della basilica. Ingresso libero.





Festival LeAltreNote, "Una serata magica in Casa Console"

di Lardi Massimo



Come annunciato sull'ultimo numero del nostro settimanale, nell'ambito del prestigioso Festival LeAltreNote, sabato 12 agosto 2017 con inizio alle ore 20,30 in Casa Console a Poschiavo ha avuto luogo la recita-concerto con musiche di Wolfgang Amadeus Mozart. Imperniata sulla trama di una delle più famose novelle della letteratura tedesca dell'Ottocento, *Mozart auf der Reise nach Prag*, *Mozart in viaggio verso Praga*. Una recita-concerto in cui musica, letteratura e arte drammatica esibite con estrema bravura da un'attrice, un pianista, un baritono e un soprano giovani e belli, egregiamente presentati sull'ultimo numero del GI, ha regalato al pubblico una serata magica.

Una serata del tutto originale. Quando si parla di musica e teatro il pensiero va direttamente all'opera, l'intrattenimento in cui letteratura e musica si fondono in uno spettacolo unico e inconfondibile, poco importa se presentato sul palcoscenico o come opera concertante. Nello spettacolo in parola, pur essendo complementari, ognuna delle arti conserva invece la propria autonomia. La bravissima attrice Benedetta Borciani legge in una magistrale traduzione italiana alcuni brani della lunga novella, che da sola potrebbe riempire più serate. Li legge con voce limpida e squillante e articolazione perfettamente comprensibile anche per chi, ormai alquanto duro d'orecchio, l'ha letta nell'originale sui banchi di scuola più di 60 anni orsono; lo rapisce, lo riporta in un mondo lontano nel tempo e nello spazio e lo fa sognare, come allora... Ridesta in lui scene del viaggio che credeva di aver dimenticato tranne il lieto fine: la carrozza, il castello, Napoli, l'inconveniente, la riparazione.

Come il 1787, l'anno in cui al Barone de Bassus vengono confiscati i beni in Baviera. Mozart è in viaggio da Vienna a Praga per la prima rappresentazione della sua nuova opera *Don Giovanni*. È accompagnato dalla moglie Constanze. Durante una sosta scorfina nel parco di un castello e, alla vista di uno splendido albero di arancio, che suscita in lui il ricordo di un suo viaggio con il padre a Napoli quando era fanciullo, non resiste all'impulso di coglierne una. La sorprende il guardiano, che lo tratta come un vagabondo, e sembra l'inizio di una terribile disavventura. Il castellano, a cui il nome di Mozart non dice nulla, sta per punirlo, ma l'autore del *Don Giovanni* fa in tempo a spedire una lettera di scusa alla castellana, la quale insieme alla nipote Eugenia è un'ammiratrice senza riserve del titanico genio musicale. Lo invita al castello insieme alla moglie per quella sera e quella notte. Banchettano e fanno musica insieme. L'indomani i coniugi Mozart ripartono con la carrozza che hanno ricevuto in dono dal burbero ma benefico barone. È un viaggio, l'incontro e il superamento di un ostacolo: la metafora perfetta della vita, o almeno di qualche momento che, fatte le dovute proporzioni, può capitare a tutti.

Nella fattispecie tale narrazione è lo scenario ideale e naturale per eseguire senza forzature le più belle arie tolte dall'opera di *Don Giovanni*. Quella sera al castello infatti è Mozart stesso che le suona al pianoforte deliziando le sue ammiratrici e dissipando ogni ostilità del padrone, esaltando così la funzione civilizzatrice dell'arte in generale. In perfetta armonia con la novella, questo compito se lo sono assunti i tre solisti, in ordine di comparsa, Federico Costa al pianoforte, Simone Marchesini baritono e Costanza Fontana soprano. Un incanto.

Mi è capitato più di una volta di assistere a qualche opera offerta al popolo in qualche città italiana e almeno le prime volte mi ha grandemente sorpreso il fatto che tante persone uscivano con poca disciplina durante i recitativi o quando la musica non le prendeva; ma al momento che riecheggiava una bella aria eccole tutte al loro posto estasiato e pronte ad applaudire. Sabato sera nessuno ha sentito l'impulso di uscire: un fuoco d'artificio dei più orecchiabili motivi di Mozart si sono susseguiti ai numerosi brani letti dalla bravissima Borciani. Giudicate voi: "Deh vieni alla finestra", "Fin c'han del vino", "Madamina il catalogo è questo", "Batti, batti bel Masetto", "Giovinette che fate all'amore", "Là ci darem la mano" (dal *Don Giovanni*); "Non più andrai farfallone amoroso", "Deh vieni non tardar", "Cinque Dieci Venti" (da *Le Nozze di Figaro*); Ach ich fühl's (dal *Flauto magico*).

Arie introdotta e accompagnate con bravura dal pianista Costa; esibite con maschia sicurezza, con la necessaria spavalderia e a tratti con la dovuta delicatezza, dal baritono Marchesini; nonché presentate con infinita grazia dal soprano Fontana, che con la sua figura e la sua voce mi ha richiamato alla mente quei famosi versi del Marino sull'usignolo: "Chi crederà che forse accoglier possa / animetta sì picciola cantante? / E celar tra le vene dentro l'ossa / tanta dolcezza un atomo sonante?". Insomma, gli interpreti hanno mandato in visibilità il pubblico, che con i suoi applausi li ha riportati ripetutamente in scena. E gli artisti vedendolo così preso e sintonizzato hanno concesso tre volte il bis.

Di sicuro anche Mozart, il cui spirito aleggia in Casa Console, si è divertito un mondo.





IL CONCERTO

LeAltreNote Festival fa tappa a Bormio e Livigno

LeAltreNote Festival 2017 fa tappa oggi a Bormio e domani a Livigno con il concerto "West meets East" a cura del duo con Trey Lee al violino e Gianpaolo Peloso al violoncello, che sulle sette note esplorano il tema dell'incontro tra il mondo orientale e quello occidentale. A Bormio l'appuntamento è nella chiesa del Santo Crocefisso alle 21, stesso orario a Livigno nella chiesa di San Rocco. L'ingresso è libero.





Livigno

Domani

CONCERTO

West meets East

Appuntamento a Livigno con il concerto "West meets East" a cura del duo con Trey Lee al violino e Gianpaolo Peloso al violoncello, che sulle sette note esplorano il tema dell'incontro tra il mondo orientale e quello occidentale. Alle 21 nella chiesa di San Rocco. L'ingresso è libero.

MIC
TT
OMO
BILI

Donorship Program for
Rosengarden
Tel: 02141 90940 - 238 8153379





MUSICA

CLASSICA

- **"West meets East"** con Trey Lee

(violoncello) e Gian Paolo Peloso (violino). In scaletta musiche di Johann Sebastian Bach, Béla Bartók, Wang Liping, Arthur Honegger. Livigno (SO), via Saroch 896/C. Ore 21. Ingresso libero. Per il festival "Le altre note".



L'ADRENNE
L'ADRENNE
L'ADRENNE

COFFRENI
COFFRENI
COFFRENI

Slide content (text is illegible)



19 agosto

■ VALDIDENTRO

Largo al Quartetto Viotti

Alle 21 "Madamina! Il catalogo è questo" a cura del Quartetto Viotti. Il concerto è in programma nella chiesa dei SS. Martino e Urbano a Pedenosso.

20 agosto

■ VALFURVA

"Note di viaggio"

Alle 21, nella chiesa parrocchiale di San Nicolò, appuntamento con il festival "LeAltreNote" e con "Madamina! Il catalogo è questo".

23 agosto

■ VALDISOTTO

Note di viaggio

Alle 21, nella chiesa di S. Lucia, "Mozart per quattro", concerto inserito nel festival "LeAltreNote".

25 agosto

■ BORMIO

Aperitivo tra le note

A mezzogiorno, al bar Rezia di Bormio, aperitivo in musica, evento inserito nel festival LeAltreNote.

25 agosto

■ BIANZONE

Cartoline dell'Inghilterra

Duo Lidstrom, per violoncello e pianoforte nella chiesa san Siro di Bianzone. Concerto alle 21.





BORMIO Il 13 agosto sulla terrazza panoramica del Livrio un coinvolgente connubio di cultura e paesaggio

Il festival Le Altre note sale al passo Stelvio; concerto più alto d'Europa

A offrire momenti di suggestione il mezzo soprano Patrizia Patkelmo, il tenore Ivan Defabiani e il pianista Gianni Gambardella

BORMIO (cvb) Il viaggio del festival internazionale valtellinese Le Altre Note promosso dai musicisti e fratelli **Francesco** e **Stefano Parrino** in programma fino al 9 settembre, continua a stupire dopo 17 concerti in due settimane che perlustrano il mondo con gli occhi di ogni grande musicista proposto, offrendoci uno sguardo inimitabile in una prospettiva unica. Dal titolo Note di Viaggio, la manifestazione è persino ascisa in alta quota, accolta a braccia aperte dalla famiglia Giacomelli il 12 agosto all'Alpe Boròn e dal direttore degli impianti **Umberto Capitani** il 13 agosto sulla terrazza panoramica di Stelvio Livrio in un coinvolgente connubio di cultura e valenza geografica, in scenari unici, a ridosso della Cima Piazzè e del ghiacciaio perenne per essere il concerto più alto d'Europa.

I due spettacoli dal titolo «Ai nostri monti...» hanno percorso arie famose di Giuseppe Verdi, Georges Bizet, etc.. A offrire momenti di vertiginosa suggestione, il mezzo soprano **Patrizia Patkelmo**, il tenore **Ivan Defabiani** e il pianista **Gianni Gambardella**, impegnati nella sfida di esibirsi in un inusuale palcoscenico. «Un appuntamento atteso e di indiscusso richiamo - dice il direttore artistico Francesco Parrino - di cui si parla già dai primi giorni del festival, frutto di grande preparazione e brillante creatività con la musica pronta ad incontrare la natura in tutta la sua maestosità». Lunedì 14 agosto il Valtellina Festival Le Altre Note ha confermato il successo dell'appuntamento in piazza della Basilica della Madonna di Tirano, con un creativo e raffinato concerto di Alpina Fanfare, dedicato alle opere del compositore Franco Cesarini (1961). Protagonista della serata, l'Orchestra di Fiate della Brianza diretta da **Alessandro Pacco**; la piazza era diventata una sala da concerto dalla intensa dimensione emotiva. I successivi appuntamenti a dir poco straordinari del 16, 17 e 18 agosto sono stati in tre chiese di grande valore storico e artistico: il Santuario della Santa Casa di Loreto a Tresivio, la chiesa del Santo Crocefisso a Bormio e

quella di San Rocco a Livigno. Le esibizioni portavano il titolo «West meets East», rientrando nel filone tematico Note di viaggio, filo rosso che indaga una visione della musica che allarga le coordinate e crea legami oltre i confini, ponte di dialogo culturale tra le nazioni. Il programma, che alle pagine di Johann Sebastian Bach (1685-1750) ha accostato la Sonata per violino solo del pianista ungherese pioniere dell'etnomusicologia Bela Bartok (1881-1945), le So-

natine per violino e violoncello dello svizzero di Arthur Honegger (1892-1955) e un'incursione nel mondo cinese di Wang Liping (1941), ha visto esibirsi il violinista **Gian Paolo Peloso**, insegnante di violino all'Academy for Performing Arts di Hong Kong e il violoncellista Trey Lee in una delle tre uniche tappe italiane, definito «un miracolo» dalla rivista Gramophone, ambasciatore della musica e della cultura cinese nel mondo. «Il festival quest'anno è una va-



ALTA QUOTA

Patrizia Patkelmo, Ivan Defabiani, Gianni Gambardella in una delle due uscite in montagna

larga di emozioni positive - dice il direttore artistico Francesco Parrino - tutti i concerti sono un successo; è una gioia

vedere quello che sta accadendo. Notiamo gente motivata che vuole ascoltare e partecipare anche in situazioni

difficili e che vorremo rendere ancora più contenta».

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Livigno

Oggi

CONCERTO

West meets East

Appuntamento a Livigno con il concerto "West meets East" a cura del duo con Trey Lee al violino e Gianpaolo Peloso al violoncello, che sulle sette note esplorano il tema dell'incontro tra il mondo orientale e quello occidentale. Alle 21 nella chiesa di San Rocco. L'ingresso è libero.

Valdidentro

Oggi

CONCERTO

Madamina, il catalogo

La chiesa dei SS. Martino e Urbano fa da cornice al concerto "Madamina! Il catalogo è questo" a cura del Quartetto Esperia. In località Pedenosso.





MUSICA

CLASSICA

- **Quartetto Viotti (Stefano Parrino flauto, Francesco Parrino violino, Luca Ranieri viola, Maria Cecilia Berioli violoncello)** in "Madamina! Il catalogo è questo...". In scaletta Quartetto kv 285b in do maggiore Allegro - Thema con variazioni, Ouverture e arie scelte dal "Don Giovanni" e Quartetto kv 285 in re maggiore Allegro - Adagio - Rondò di Wolfgang Amadeus Mozart. Valdidentro (SO), chiesa dei Santi Martino e Urbano, piazza San Martino 5. Ore 21. Ingresso libero. Per il festival "Le altre note".





Sernio

Oggi

CONCERTO

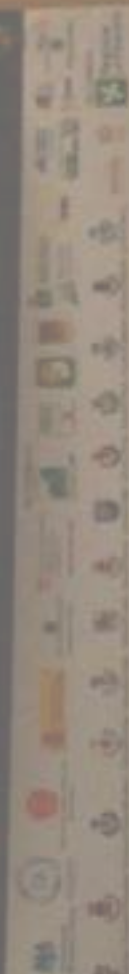
Naviganti di note

Palazzo Omodei ospita "Naviganti di note: percorsi cameristici nell'Europa dell'Ottocento", trio di flauto, violino e pianoforte. Per maggiori informazioni sull'orario tel. 0342.705568.



Le AltireNote

Valtellina Festival 2017 02.08 - 09.09



Valtellina



MUSICA

CLASSICA

- Francesco Parrino (violino), Stefano Parrino (flauto), Bruno Giuffredi (chitarra) in "Naviganti di note". In scaletta musiche di Joseph Kreutzer, Gioacchino Rossini, Johann Heinrich Carl Bornhardt, Niccolò Paganini, Matteo Staffini, Ferdinando Carulli, Carl Wilhelm August Blum. Sernio (SO), Palazzo Omodei, ore 21. Ingresso libero. Per il festival "Le altre note".





CONCERTO

Aperitivo tra note

Appuntamento al bar Rezia alle 12 "Aperitivo tra note", concerto con Emma Baiguera, Andrea Velasco Rodriguez, Clara Garcia Lorenzo, Elisa Tejedor. Musiche di Frescobaldi, Bower, Carbajo. Ingresso libero.

CONCERTO

Naviganti di note

Appuntamento alle 21 con LeAltreNote Valtellina Festival che propone nella chiesa di Santa Maria il concerto "Naviganti di note" con Stefano e Francesco Parrino, violino e chitarra, su musiche di Molino, Rossini e Kreutzer. Ingresso libero.

Lozero

Domani

CONCERTO

Latin lovers in musica

Appuntamento con "LeAltreNote Valtellina Festival": alle 21 nella chiesa di Sant'Alessandro il consueto concerto dal titolo "Latin lovers": si esibiscono il mezzosoprano Patrizia Patelmo, Ivano Biscardi, Andrea Velasco Rodriguez, Stefano Parrino, Dimitri Ashkenazy, Robert Silla Aguado, Francesco Parrino, Clara Garcia Lorenzo, Ann Lines e Elisa Tejedor. Musiche di Piazzolla, Di Capua, De Curtis e Falvo.





Oggi

CONCERTO

Musica in giardino

LeAltreNote Festival fa tappa all'hotel Cima Bianca alle 17,30 con il concerto Musica in giardino.

Bianzone

Domani

CONCERTO

Cartoline dall'Inghilterra

LeAltreNote Festival fa tappa al santuario della Madonna del piano alle 21 con il concerto "Cartoline dall'Inghilterra": al violoncello Mats Lidström, al pianoforte Leif Kaner-Lidström. Ingresso libero.





VALIDIDENTRO Il festival ideato dai fratelli Parrino domani sera 27 agosto al Santuario della Madonna del Piano di Bianzone

Prosegue Le Altre Note e sono arrivati i ragazzi della Masterclass

Stasera, sabato 26 agosto, l'Impasse Accordion Quartet di fisarmoniche sarà protagonista de la notte Al Scur a Bormio

VALIDIDENTRO (cvb) Il festival masterclass internazionale Le Altre Note, ideato dai fratelli musicisti **Francesco e Stefano Parrino**, è giunto nel cuore della sua programmazione, ogni giorno più intensa e più di qualità. Grande l'attesa per il concerto di domani sera domenica 27 agosto al Santuario della Madonna del Piano di Bianzone, dove si esibiranno due big della musica da camera internazionale, padre e figlio: il violoncellista **Mats Lidstrom** musicista dal grande virtuosismo e profondità musicale, docente alla Royal Academy of Music di Londra, e **Leif Kaner Lidstrom**, pianista, ragazzo prodigio, anche compositore e promotore di iniziative benefiche in favore di popolazioni colpite dai terremoti in Nepal. Mentre stasera, sabato 26 agosto, l'Impasse Accordion Quartet di fisarmoniche sarà protagonista de la notte Al Scur a Bormio in un fiabile caratteristico. La settimana passata ha registrato il tutto esaurito nei due concerti di massima intensità intitolati Naviganti di note, che hanno preso spunto dalla figura del musicista quale viaggiatore e interprete del tempo e dello spazio, tessitore di una tela di relazioni che travalicano ogni confine. In un peculiare percorso creativo fra suoni, immagini e passioni, gli eventi hanno proposto pagine cameristiche dell'Ottocento mitteleuropeo. Dal Trio n.4 in do maggiore del violinista e compositore tedesco Joseph Kreutzer (1790-1840), uno dei padri della letteratura per chitarra, a La Cenerentola di Rossini nella trascrizione del chitarrista e prolifico compositore Ferdinando Carulli (1770-1841) e alla Sonata concertata M.S.2 in la maggiore di Niccolò Paganini (1782-1840). Poi la Fantasia su Il barbiere di Siviglia di Gioacchino Rossini sempre ad opera di Ferdinando Carulli per finire poi con due lavori del librettista, direttore e compositore tedesco Carl Wilhelm August Blum (1786-1844), 3 Nuits à Naples Op.110 e Il capitano della nave trascritto da Johann Heinrich Carl Bornhardt (1774-1843). In questa singolare esplorazione ogni brano è stato come un viaggio nel paesaggio di storie musicali e culturali del centro Eu-

ropa e del Bel Paese, dove non è mancata una breve fuga nella contemporaneità grazie alla Sonatina mediterranea del chitarrista e compositore Matteo Staffini (1983). Interpreti attenti nel ricreare la smaltata atmosfera salottiera del tempo, sono stati Francesco Parrino al violino, Stefano Parrino al flauto e **Bruno Giuffredi** alla chitarra, ospiti lunedì 21 agosto nel signorile Palazzo Omodei di Sernio risalente agli inizi del Seicento e giovedì 24 agosto nella storica chiesa di San-

ta Maria di Chiavenna, consacrata alla Madonna nel 1327. Ricordiamo che il 22 agosto sono arrivati un'ottantina di ragazzi che hanno iniziato i 13 corsi musicali della Masterclass presso le aule delle scuole di Isolaccia. Corsi intensi, tenuti da docenti di fama mondiale, dai quali usciranno dei professionisti che, come è accaduto per la flautista **Andrea Velasco Rodriguez**, per **Clara Garcia Lorenzo** (viola) e per la violoncellista **Elisa Tejedor**, hanno potuto essere nel



Una delle serate della settimana appena conclusa

cartellone di quest'anno. Straordinario il loro omaggio a Mozart ricco di emozioni suonato insieme al violinista

Francesco Parrino, svoltosi mercoledì 23 agosto nella chiesa di S. Lucia in Valdisotto. Ricordiamo che gli eventi sono

tutti a ingresso libero e allietteranno il pubblico affezionato fino al 9 settembre.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





26 agosto

■ BORMIO

LeAltreNote festival

Alle 17, "Note di Viaggio", musica in giardino al meublè Cima Bianca in via Credaro 5.

26 agosto

■ BORMIO

Serenade de aux étoiles"

A partire dalle 21, in via De Simoni 50, nella suggestiva location di un antico fienile, "Sérénade aux étoiles", concerto inserito nel festival "LeAltreNote".

28 agosto

■ VALDIDENTRO

"L'invitation au voyage"

"L'invitation au voyage" sarà il tema del concerto in programma alle 21 al polifunzionale di Rasin, evento inserito nel festival "LeAltreNote".

29 agosto

■ VALDIDENTRO

Paolo Conte e la Francia

Alle 21, nella sala associazioni del comune di Valdidentro, appuntamento musicale con "Paolo Conte ricordo di Francia".
Ingresso libero.

30 agosto

■ VALDIDENTRO

Musica e... cucina

Alle 21, al polifunzionale di Rasin, "Note di Viaggio - ... lo chef suggerisce", evento inserito nel festival "LeAltreNote".

31 agosto

■ VALDIDENTRO

"Paesaggi" a Rasin

Alle 21, al polifunzionale di Rasin, "Paesaggi", appuntamento musicale inserito nel festival "LeAltreNote".





Bianzone

Oggi

CONCERTO

Cartoline dall'Inghilterra

LeAltreNote Festival fa tappa al santuario della Madonna del piano alle 21 con il concerto "Cartoline dall'Inghilterra": al violoncello Mats Lidström, al pianoforte Leif Kaner- Lidström. Ingresso libero.





VALIDIDENTRO E' cominciata la Masterclass del Festival che continua in tutti i paesi della Valtellina riscuotendo ovunque grandi apprezzamenti

Allievi da tutto il mondo per Le Altre Note

Spettacolare il concerto del violoncellista Mats Lidstrom accompagnato dal figlio Leif Kaner al pianoforte al Santuario della Madonna del Piano

VALIDIDENTRO (cvb) Grande occasione per il pubblico valtellinese appassionato di musica da camera, poter assistere al concerto del violoncellista **Mats Lidstrom** accompagnato dal figlio **Leif Kaner** al pianoforte, che il 27 agosto al Santuario della Madonna del Piano di BIANZONE, con la loro potenza musicale hanno offerto uno spettacolo unico e raro, dal titolo «Cartoline dall'Inghilterra»; toccanti i brani Cenerentola e l'ouverture del Barbiere di Siviglia di Rossini, così come il bis concesso sulle note di Sonatina Mediterranea del compositore contemporaneo **Matteo Staffini**. Le Altre Note è anche cultura. Con «Paolo Conte, ricordo di Francia», il diario di viaggio dello scrittore **Paolo Pinto**, cultore del famoso cantautore, il 29 agosto in Valdidentro ecco una serata diversa, condotta **Marco Casa**, giornalista per Radio Marconi (belli i brani Jimmy ballando e Esitation suonati al piano di **Marco Bettuzzi**) che ci ha fatto scoprire quanto Conte, evitando di fare il verso degli italiani, fu apprezzato in Francia a partire dal suo primo viaggio nel 1985. Poi, la corte di Casa Miotti a Bormio dove il 31 agosto con «Musique du coeur» I Solisti delle Altre Note (**Andrea Velasco Rodriguez** flauto, **Claria Garcia Lorenzo** viola, **Elisa Tejedor** violoncello, **Emma Banguera** chitarra, i migliori della Masterclass 2016, con il direttore artistico del festival **Francesco Parrino** al violino), hanno regalato fresche giovani armonie (eccezionale il Fandango di Luigi Boccherini). Un messaggio del tempo senza tempo, in un'atmosfera paradisiaca di forte contatto col pubblico, un viaggio a ritroso immaginando le carrozze che entravano dal portone. Infine è stata la volta dello straordinario e carismatico flautista svizzero di 89 anni (suona da quando ne aveva otto) **Peter-Lukas Graf** che il 31 agosto a Rasin, Valdidentro (al pianoforte **Antonino Averna**) ha regalato la sua lunga esperienza di musica raffinata e ricercata (ha lavorato con Otto Kemplerer e Wilhelm Furtwangler) con l'evento «Paesaggi». Graf ha stupito, soprattutto intonando le note delle opere della prima donna nella storia ad aver conseguito il Premio Roma al Conservatorio di Parigi nel 1914 a soli 20 anni in una dimensione di soli uomini, Lili Boulanger, giovane dallo straordinario talento, organista, compositrice, insegnante (Stravinsky e Astor Piazzolla sono stati suoi allievi), morta a 24 anni. Graf si è molto emozionato: conosceva bene Nadia, la sorella di Lili. Ben due i bis: brani a memoria



Il gruppo di tutti gli allievi della Masteclass Le Altre Note arrivati in Valdidentro per seguire i corsi musicali

del grande Debussy (1913). Il viaggio tra le note del grande festival valtellinese internazionale Le Altre Note ideato dai fratelli musicisti Francesco e

Stefano Parrino, si congederà dall'affezionato pubblico, che ha seguito fedele facendo sempre registrare il tutto esaurito nelle sale, col concerto del 9

settembre a Tresivio nel Santuario della Santa Casa di Loreto, dal titolo «The golden Varsity», nome del famoso vascello del 1900 e anche opera mu-

sicale del compositore inglese Benjamin Britten. Sarà il Coro Celestino Eccher diretto da **Marcella Endrizzi** con **Mauro Brusaferrì** al pianoforte a dare

un arrivederci al 2018. Nel frattempo è in corso la Masterclass con allievi da tutto il mondo.

Roberta Cervi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



VALIDENTRO Erano 81 gli iscritti alle classi di strumento, composizione e ai seminari **Le Altre Note, i premi della Masterclass**

VALIDENTRO (cvb) Quanta gioia nei visi degli 81 iscritti alle classi di strumento, composizione e ai seminari della Masterclass Le Altre Note, che hanno ricevuto diplomi, borse di studio, premi (**Gori Buffi, Enzo Vay, Rotary Bormio, Giovanni Bauer, Olio degli Avì**) il primo settembre in Valdidentro. Dalla Spagna, dall'Argentina e dalla Valtellina. Di Valdidentro: **Francesco Eleonora Dei Cas** (borsa di studio), **Silvia e Sofia Malolani, Alice Merazzi, Lisa Crimi, Chiara Viviani, Martina Fachin** (premio Gori Buffi), **Manuel Bradanini** flauto e composizione, per il brano «Seguitemi» nella sua prima assoluta cui molti professionisti ambirebbero partecipare, ha vinto il flauto d'argento **Azumi**, poi **Silvia Cavazzi** (Bormio), **Camilla Piardi** (Sernio), **Davide Ambrosini** (Aprica) scelto tra gli artisti del Festival Le Altre Note 2018. Masterclass paragonata dal flautista **Peter Graf** al centenario Festival di Salisburgo, che ha mostrato quanto i ragazzi valtellinesi siano patrimonio culturale internazionale, da valorizzare. Fondamentale è stato il dialogo tra docenti e studenti. Si ricorda l'ultimo appuntamento di stasera, sabato 9 settembre, al Santuario Lauretiano del coro voci bianche **Celestino Echer**, tra i migliori d'Europa. 28 bambini fra gli 8 e i 14 anni canteranno per i bambini dell'Anifas.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



PREMI

La serata conclusiva della Masterclass del Festival Le Altre Note, il primo settembre, ha premiato i migliori allievi provenienti dalla Valle ma anche dalla Spagna e dall'Argentina



GALEAZZINI
info@lealtrenote.it
www.lealtrenote.it



Le Altre Note alla Santa Casa Voci bianche e Golden Vanity

Concerto finale

La rassegna estiva si chiuderà sabato sera a Tresivio con un concerto molto originale per interpreti e programma

Si concluderà sabato sera l'ottava edizione del festival musicale "Le Altre Note", manifestazione che ha richiamato un'ampia partecipazione di pubblico e inondato di note numerose località della Valtel-

lina. La serata conclusiva prevede un originale concerto al santuario della Santa Casa di Loreto. Protagonisti, pronti a dipanare la preziosa tela creativa di una musica profonda che raggiungerà momenti di forte suggestione, il "Coro voci bianche Celestino Eccher Val di Sole" diretto da Marcella Enzizzi con Mauro Brusaferrì al pianoforte. Il concerto, che si prefigge di porre nel massimo rilievo i diversi sentimenti evo-

cati dai singoli brani, sarà aperto da due lavori di musica sacra, la "Missa IV" per coro di voci bianche del musicologo tedesco Laurence Feininger e l'antica "Laudate Dio" di Giovanni Animmuccia, seguiti da un'insolita galleria di brani armonizzati per coro di voci bianche da diversi autori. In conclusione l'affascinante lavoro del compositore, pianista e direttore britannico Benjamin Britten "The Golden Vanity", vaude-

villescritto nel 1966 da un'anticaballata inglese su testo di Colin Graham. L'immagine della nave, che dà il titolo all'opera di Britten, considerato uno dei più grandi musicisti inglesi del ventesimo secolo, concluderà idealmente l'edizione 2017 del festival con l'invito a solcare nuovi orizzonti creativi alla ricerca della conoscenza e della bellezza in un tempo incontaminato dalle contingenze.

L'appuntamento è per sabato alle 21 alla Santa Casa di Loreto a Tresivio. Il concerto, con ingresso a offerta libera, è realizzato in collaborazione con il comune di Tresivio e con ANFAS (onlus Sondrio), a cui saranno devoluti i fondi raccolti.

Daniela Gurini



La Santa Casa di Loreto a Tresivio ospiterà il concerto di sabato





TRESIVIO Al Santuario lauretiano la chiusura del Festival col Coro voci bianche Celestino Eccher



CALA IL SIPARIO SU LE ALTRENOTE, LA MUSICA SI E' PRESA LA VALLE

TRESIVIO (c.v.b.) Si è conclusa l'ottava edizione del Festival Internazionale Valtellinese Le Altre Note, capace di richiamare un'ampia partecipazione di pubblico che si è spostato da una location all'altra in tutta la Valtellina, con punte in Valchiavenna e Svizzera, per seguire i quasi 40 concerti con vivo interesse. Lo scopo degli organizzatori, i musicisti **Francesco** e **Stefano Parrino**, era proprio quello di unire un po' più valli sotto il segno della musica e l'edizione di quest'anno, siglata Note di viaggio, è stata fantastica. La serata conclusiva del 9 settembre nel Santuario lauretiano di Tresivio ha regalato la gioventù e la professionalità di 28 artisti del Coro voci bianche Celestino



Il violoncellista **Trey Lee**

Eccher Val di Sole diretto da **Marcella Endrizzi** con **Mauro Brusaterri** al pianoforte, suonato per Anifass, l'associazione che aiuta i bambini autistici. Il concerto è stato aperto da due lavori di musica sacra, la Missa IV per coro di voci bianche del musicologo tedesco

Laurence Feininger (1909-1976) e l'antica Laudate Dio di Giovanni Animuccia (1520-1571). Infine, l'affascinante lavoro del compositore, pianista e direttore britannico Benjamin Britten (1913-1976), The Golden Vanity, vaudeville scritto nel 1966 da un'antica ballata inglese su testo di Colin Graham, interpretata dai piccoli corsari in costume. L'immagine della nave che dà il titolo all'opera di Britten conclude idealmente l'edizione 2017 del Festival con l'invito a solcare nuovi orizzonti creativi alla ricerca della conoscenza e della bellezza in un tempo incontaminato dalle contingenze, riflesso di un ampliamento di pensiero dove vive l'unità nelle differenze artistiche e umane. «Felicissimi del risultato - dicono i Parrino - crediamo nel messaggio traghettato dalla cultura senza la quale non si va da nessuna parte. L'edizione 2017 si può considerare un successo assoluto, sia per l'alto livello dei musicisti che vi hanno partecipato sia per la risposta calorosa di un pubblico motivato, consapevole, attento e competente. È stata una grande soddisfazione ricevere parole di entusiasmo sull'iniziativa, sia da indiscusse star della musica come Peter Lukas Graf, Ingrid Fliter, Anton Dressler, Trey Lee, Dario Russo, Mats Lidstrom (la cui ispirazione proviene da ciò in cui si crede, da ciò che si ama, dalle relazioni



Sopra alcuni momenti del Festival. Qui il Coro voci bianche Celestino Eccher Val di Sole

con l'essere umano, dal creatore), sia dagli ascoltatori. Ciò significa che l'idea fondamentale alla base dell'iniziativa, ossia il desiderio di attuare forme di aggregazione sociale che valorizzano i patrimoni della Valtellina e propongono un discorso culturale forte e ad ampio raggio, è stata compresa e sposata. Si aggiunge la soddisfazione per il

Roberta Cerri
 © RIPRODUZIONE RISERVATA





GRANDE SUCCESSO PER LA MASTERCLASS LEALTRENOTE 2017!



Lo scorso primo settembre si è conclusa la Masterclass LeAltreNote 2017, che si è tenuta in Valdidentro (So).

L'evento di grande successo, legato anche al Festival LeAltreNote, uno dei più attivi a livello internazionale, ha visto la presenza di 81 iscritti, provenienti da molte parti del mondo e che hanno seguito le lezioni di flauto, clarinetto, violino, violoncello, fisarmonica, chitarra, oboe, pianoforte, composizione e musica da camera.

Da ormai tre anni, Casale Bauer sostiene il progetto con un premio pensato per i flautisti, il premio "Giovanni Bauer" fortemente voluto dalla Dott.ssa Patrizia Bauer e consistente in un meraviglioso strumento AZUMI Rbe s3 in argento Britannia Silver 958, discendente al si.

Lo strumento quest'anno è stato assegnato al giovanissimo Manuel Bradanini della Valdidentro.

Negli precedenti edizioni, il premio è stato consegnato a Irene Ruiz (2015 Spagna) e Paola Barsacchi (2016 Livorno).

La masterclass LeAltreNote ha visto inoltre la presenza in qualità di docente, durante i giorni del 29-30 agosto e di esecutore per il festival di uno dei nomi più grandi del firmamento flautistico, Peter-Lukas Graf, che, quasi novantenne ha tenuto uno straordinario concerto, concerto che ha visto il tutto esaurito ed una "standing ovation" finale.

Grandi ringraziamenti sono stati espressi dagli organizzatori per i collaboratori e i supporter dell'evento ma, il ringraziamento maggiore è andato a Casale Bauer per il magnifico strumento offerto.





LeAltreNote 2017 Música en los Alpes italianos

por Marco Perucci

Entre el 2 de agosto y el 9 de septiembre tuvo lugar el Festival LeAltreNote de Valtellina, la provincia alpina italiana que hace frontera con Suiza. En esta octava edición, el Festival ofreció 30 conciertos en diversos marcos históricos y naturales, situados en 17 escenarios de la ciudad. El programa general del Festival se tituló "Note di viaggio" (Notas de viaje), para subrayar los fuertes lazos culturales entre el fenómeno musical y el arquetipo del viaje.

El concierto inaugural mostró a la Nuova Orchestra Pedrollo, dirigida por Gabriele Dal Santo, que interpretó dos Sinfonías de Mozart, así como el rara vez interpretado *Doble Concierto para flauta y violín* de Bartolomeo Campagnoli y el estreno actual de la Sinfonía Concertante n. 3 de Giuseppe Maria Cambini, con los solistas Stefano y Francesco Parrino.

En el siguiente evento, el público recibió con entusiasmo las interpretaciones del Trío Omar Acosta y de la bailaora flamenca Nuria Cazorla, que presentó un viaje musical a través del repertorio hispanoamericano. Otros brillantes conciertos incluyeron un programa enteramente dedicado a al compositor y flautista Albert Franz Doppler (interpretado por Daria Grillo, Stefano Parrino y Luigi Cordova); los refinados recitales camerísticos por el clarinetista Anton Dressler y la pianista Ingrid Fliter o una teatralización musical de la famosa novela de Eduard Mönke *Mozart de camino a Praga*.

Conciertos a 3.000 metros

Con una altitud de 2.500 y 3.000 metros, los conciertos en los picos Alpe Boron y Stelvio Livrio, por la mezzo Patrizia Paterno y el tenor Ivan Defabiani, acompañados por el pianista Gianni Gambardella, supusieron una inolvidable experiencia. El tradicional concierto en la plaza de la Madonna di Tirano (en el Santuario) fue interpretado por la Orchestra di Fiati della Brianza, dirigida por Alessandro Pacco, con un monográfico del compositor suizo Franco Cesarini y sus *Travel Pieces*. Tres recitales titulados "West meets East" ("El Oeste encuentra al Este") tuvieron como protagonistas al violinista italiano Gian Paolo Peloso y el cellista chino Trey Lee, con obras de Bach, Bartók, Honegger y melodías compuestas por Wang Liping, inspiradas en la música tradicional china; las "Mozart soirées" con el Quartetto Viotti, que interpretó dos Cuartetos con flauta y arreglos del *Don Giovanni* realizados por Joseph Kuffner; o un programa presentado por el guitarrista Bruno Giuffredi en trío con Stefano y Francesco Parrino,



De izquierda a derecha: Francesco Parrino (violinista y director artístico del Festival), Peter-Lukas Graf (flautista), Antonino Averna (pianista y director del Conservatorio "Corelli") y Stefano Parrino (flautista y presidente del Festival).



El público forma parte activa de los conciertos del Festival LeAltreNote.

con obras inspiradas en el mar Mediterráneo.

El Impasse Accordion Quartet ofreció el concierto titulado "Serenata a las estrellas". Por otra parte, destacaron el exuberante recital del cellista Mats Lidström y el pianista Leif Kaner-Lidström; el debut en el Festival, a sus 89 años de edad, del mítico flautista Peter-Lukas Graf, acompañado por el pianista Antonino Averna; o el memorable concierto nocturno de clausura en la mística Cripta del Santuario de Tresivio por el Celestino Eccher Children's Choir, con el pianista Mauro Brusaferrri y la dirección de Marcella Endrizzi, que elaboraron un rico y variado programa, incluyendo, entre otros, el vaudeville marino de Britten *The Golden Vanity*.

También digno de reseñar fueron los conciertos dados por los artistas que ofrecieron paralelamente clases magistrales

en el hermoso valle Valdidentro (Dimitry Ashkenazy, Marco Bettuzzi, Ivano Biscardi, Dario Bonuccelli, Giorgio Colombo Tacani, Gloria D'Atri, Bruno Giuffredi, Ann Lines, Francesco Parrino, Stefano Parrino y Robert Silla Aguado), así como por estudiantes selectos (los españoles Clara García Lorenzo, viola; Andrea Velasco Rodríguez, flauta y Elisa Tejedor, cello, además de la guitarrista italiana Emma Baiguera).

Hay que destacar la altísima presencia de público en todos los conciertos, incluyendo las sesiones dedicadas a Paolo Conte y a la atmosférica lectura-concierto que el musicólogo Giuseppe Montemagno, el bajo Dario Russo y el pianista Massimo Leonardi dedicaron a las canciones alemana, francesa y angloamericana, inspiradas en la imaginación viajera.

<http://www.lealtrenote.org/>



Internet



http://www.eventiesagre.it/Eventi_Festival/21154182_Festival+Masterclass+Lealtrenote.html
<https://www.casalebauer.com/2017/09/grande-successo-la-masterclass-lealtrenote-2017/>
https://www.creval.it/media/Contenuto_Eventi_Documenti/Festival-LeAltreNote-2017-Comunicato.pdf
<http://www.apricaonline.com/it/eventi/dettaglioevento/378/-/lealtrenote-2017>
<https://www.chioscoeventi.com/bormio/masterclass-lealtrenote-2017-2/519656>
<http://www.gothicnetwork.org/news/valtellina-festival-lealtrenote-2017-partenza-2-agosto>
<https://it.eventbu.com/bormio/masterclass-lealtrenote-2017/3926926>
<https://www.musicalchairs.info/fr/courses/3387>
<https://www.ilbernina.ch/2017/08/15/festival-lealtrenote-una-serata-magica-in-casa-console/>
<http://www.sondriotoday.it/eventi/lealtrenote-chiavenna.html>
<http://blog.valdidentro.eu/2017/03/valdidentro-ospitera-nuovamente-la-prestigiosa-masterclass-internazionale-lealtrenote-con-giovani-provenienti-da-tutta-europa-e-non-solo-oltre-a-numerosi-appuntamenti-del-festival-il-video-d/>
<http://247.libero.it/rfocus/32627440/1/umbriaensemble-festival-lealtrenote-madamina-il-catalogo-questo/>
<https://ppab.player.fm/series/radio3-suite/radio3-suite-del-23082017-sponz-fest-2017>
<https://www.apricaonline.com/it/eventi/eventidellanno/2017/->
<http://www.valposchiavo.ch/it/eventi/326-Festival%20LeAltreNote%20-%20Mozart%20in%20viaggio%20verso%20Praga>
<https://www.linkedin.com/in/stefano-parrino-7473aa27/>
http://www.museocasaconsole.ch/wp-content/uploads/2017/02/Manifestazioni_2017.pdf
<http://www.radiotsn.tv/content/i-talenti-della-musica-al-masterclass-lealtrenote>
<https://neuguitars.com/2017/06/>
<http://www.radio3.rai.it/dl/radio3/programmi/PublishingBlock-75f01c8d-9c4a-4ef4-ba21-a99e56c9c3c7-podcast.html>
<http://www.santacaterina.it/Allegati/BROCHURE%20programmi%202017%20valfurva.pdf>
<http://www.bormio.eu/wp-content/uploads/2017/06/programmi-estate-Valdidentro-2017.pdf>
<http://eventi.cmsondrio.gov.it/eventi/estatarte-2017-concerto-di-terre-e-di-mari>
<https://player.fm/series/rai-podcast-radio3-19383/radio3-suite-del-28072017-valtellina-festival-lealtrenote-2017>
<http://ilgrigione.ch/webcalendar/month.php?year=2017&month=08>
<http://www.bormio.eu/event/loriente-incontra-loccidente/>
<https://br.eventbu.com/livigno/festa-patronale-di-san-rocco/3631584>
<http://www.valtellinarte.it/organizzatori.asp>
<http://www.valtellinanews.it/articoli/la-musica-risuona-in-valtellina-20170822/>
<http://www.messinaoggi.it/website/2017/05/26/parrino-internazionalizzare-il-corelli/>
http://admin.valtellinaturismo.com/writable/636390017483869283_Programma_Lovero.pdf
http://www.museocasaconsole.ch/wp-content/uploads/2017/02/Veranstaltungen_2017.pdf
<https://www.facebook.com/groups/192597250506/>
<https://bibliotecacasma.es/web/2017/10/sumarios-ritmo-scherzo-opera-actual-melomano-octubre-2017/>
<https://www.forumclasico.es/RITMOOnLine/MusicaViva/tabid/61/ID/11905/Notas-de-viaje-VIII-edicion-del-Festival-LeAltreNote-en-los-Alpes-italianos.aspx>
<https://bibliotecacasma.es/web/2017/03/rioja-filarmonia-organiza-3-masterclasses-de-violin-y-flauta-y-un-concierto-en-logrono/>
<http://www.revistas culturales.com/revistas/59/ritmo/num/911/>
<https://www.facebook.com/aprica.italy>
<https://www.facebook.com/chuiyee.trey.lee/>



LeAltreNote

Sorseggia la cultura e assapora l'arte

L' eccellenza si ritrova in Valtellina con un evento unico, pieno di suoni, sapori e colori.



Associazione Musicale Le Altre Note

P.Iva 02345970814

www.lealtrenote.org

info@lealtrenote.org

Mediapartners

GIORNALE di SONDRIO
Centro valle

AltaReziaNews
Notizie dal cuore delle Alpi



liveigno-italy
teleMonteneve

Supporters




CAVALLIMUSICA



L'olio degli Avi
Olio extravergine di Oliva Nocellara del Belice



MIRAMONTI PARK HOTEL
wellness & beauty hotel

OCCHI 1907




Rezia Hotel
SONDRIO



Edicola Rinaldi



 **studiocavazzi**