



LeAltreNote2011

Festival 27.08 - 10.09

Col Patrocinio di:



Provincia di Sondrio



Comune di Bormio



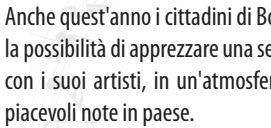
Comune di Grosio



Comune di Livigno



www.lealtrenote.org



Anche quest'anno i cittadini di Bormio ed i suoi ospiti avranno la possibilità di apprezzare una serie di incontri con la musica e con i suoi artisti, in un'atmosfera suggestiva che diffonderà piacevoli note in paese.

Il mio augurio è che tutti – dai più giovani agli anziani – possano sentirsi coinvolti in questa iniziativa, proposta grazie all'impegno e alla professionalità dei musicisti presenti.

Auspico che questo "laboratorio musicale" possa divenire un appuntamento fisso di fine estate, con sempre maggiore successo.

Il Sindaco del Comune di Bormio,
Dott. Giuseppe Occhi

E' con grande onore e vivo interesse che la Provincia di Sondrio ha concesso nuovamente il proprio patrocinio per l'edizione 2011 del Festival Masterclass che affronterà il rapporto fra cultura popolare e musica d'arte. L'originale progetto, per altro di respiro internazionale, farà della nostra terra una sorta di laboratorio per la formazione delle nuove generazioni di musicisti grazie al contributo di eminenti interpreti ormai famosi in tutto il mondo.

Gli iscritti potranno confrontarsi e incrementare le loro abilità grazie all'intenso programma di studio in un contesto, quale quello valtellinese, che, sono sicuro, saprà trasmettere ai nostri ospiti italiani e stranieri suggestioni particolarmente indicate per contribuire alla loro ispirazione musicale. Faccio a tutti i partecipanti, agli organizzatori e ai docenti i miei migliori auguri per la perfetta riuscita di un evento destinato, mi auguro, a rinnovarsi anche nei prossimi anni.

Assessore alla Cultura Provincia di Sondrio,
Dott. Costantino Tornadù

This year too, Bormio's citizens and its guests will have the possibility to appreciate a series of meetings with music and its artists, within an evocative atmosphere that will diffuse pleasant sounds in the town.

My wish is that everybody – from the youngsters to the elders – can feel themselves involved in this undertaking, which takes place thanks to the engaged efforts of the invited musicians.

I hope that this "musical laboratory" can become a permanent event of late summer, and wish it ever-increasing success.

The Mayor of the town of Bormio,
Dr. Giuseppe Occhi

It is with great honour and real interest that the Province of Sondrio has bestowed again its patronage on the Festival Masterclass LeAltreNote, which, in its 2011 edition, will deal with the relationship between popular culture and art music. This original project, which is international in scope, will make our valley a workshop for the training of new generations of musicians. This is possible thanks to the work of eminent interpreters who are famous the world over. The participants will be able to compare each other's artistic views and strengthen their abilities thanks to the intense programme of study delivered within such a context as Valtelline, which, I am sure, will enchant our Italian and foreign guests, and give them impressions that are particularly suited to contribute to their musical inspiration. My best wishes to all the participants, organisers and teachers for the perfect success of an event that, I hope, is destined to be repeated in time.

Costantino Tornadù - Province of
Sondrio's Councilor for Culture



Festival



Associazione Musicale



Le Altre Note

Kima e/and LeAltreNote presentano/present:

Anteprima del Festival - Festival Preview **LeAltreNote2011**

Filorera - Val Masino 27.08 ore 15.00 - 3.00 pm

Casa delle Guide

"Tra Musica e Film..." - "Between Music and Film..."

Nino Rota (1911-1979) Trio per flauto, violino e pianoforte
Allegro ma non troppo, Andante sostenuto, Allegro vivace e con spirito.

Luca Russo (1970) "Goo Goo g'Joob" *

George Gerswhin/Giovanni Bietti da "Un Americano a Parigi"

Delilah Gutman "Letter to Morricone" *

Nino Rota /Rocco Abate "Rotafantasy" *

* dedicato all'/ dedicated to the: *Albatros Ensemble*

Albatros Ensemble

Francesco Parrino: Violino - **Violin Stefano Parrino:** Flauto - **Flute Alessandro Marangoni:** Pianoforte - **Piano**

Grosio 27.08 ore 21.00 - 9.00 pm

Chiesa di San Giorgio

"Viaggio in Italia" nel 150° anniversario dell'unità.
A "Journey trough Italy" in the 150th anniversary of its unity.

Leone Sinigaglia Da "Vecchie canzoni popolari del Piemonte" (1913/22)
Il cacciatore del bosco - La pastora e il lupo - El mulinè - La pastora fedele
(testi di Anonimo)

Riccardo Piacentini Venexiàn (2007)

Alfredo Casella Quattro favole romanesche op. 38 (1923)
Er coccodrillo - La carità - Er gatto e er cane - L'elezione der presidente
(testi di Trilussa)

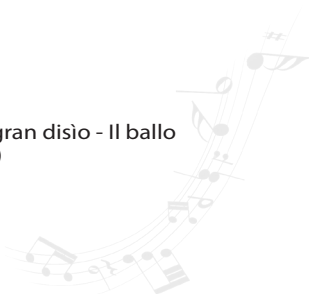
Giorgio Federico Ghedini Quattro canti su antichi testi napoletani (1925)
Auciello che ne viene da Caserta - Arbero peccerillo - La tortora - Ci aggiu
tutta 'sta notte cammenato
(testi di Anonimo)

Riccardo Piacentini Ulaanbaatarin doo (2010)
per pianoforte e "foto-suoni" registrati in
Palinuro e Ulaan Baatar

Luciano Berio Quattro canzoni popolari (1947/71)
Dolce cominciamento - La donna ideale - Avendo gran disio - Il ballo
(testi di Jacopo da Lentini [1] e di Anonimo [2, 3, 4])

Duo Alterno

Tiziana Scandaletti: Soprano **Riccardo Piacentini:** Pianoforte - **Piano**



Festival



Bormio 28.08 ore 21.00 - 9.00 pm

Auditorium Bormio Terme

*"Viaggio in Italia" nel 150° anniversario dell'unità.
A "Journey trough Italy" in the 150th anniversary of its unity.*

Leone Sinigaglia Da "Vecchie canzoni popolari del Piemonte" (1913/22)
Il cacciatore del bosco - La pastora e il lupo - El mulinè - La pastora fedele
(testi di Anonimo)

Riccardo Piacentini Venexiàn (2007)

Alfredo Casella Quattro favole romanesche op. 38 (1923)
Er cocodrillo - La carità - Er gatto e er cane - L'elezione der presidente
(testi di Trilussa)

Giorgio Federico Ghedini Quattro canti su antichi testi napoletani (1925)
Auciello che ne viene da Caserta - Arbero peccerillo - La tortora - Ci aggiu tutta
'sta notte cammenato
(testi di Anonimo)

Riccardo Piacentini Ulaanbaatarin doo (2010)
per pianoforte e "foto-suoni" registrati in
Palinuro e Ulaan Baatar

Luciano Berio Quattro canzoni popolari (1947/71)
Dolce cominciamento - La donna ideale - Avendo gran disio - Il ballo
(testi di Jacopo da Lentini [1] e di Anonimo [2, 3, 4])

Duo Alterno

Tiziana Scandaletti: Soprano **Riccardo Piacentini**: Pianoforte - Piano



Santa Caterina 29.08 dalle ore 16.00 alle ore 21.00 - from 4.00 to 9.00 pm

Sunny Valley Kelo Resort

LeAltreNote

Concerto ad alta quota - High altitude concert.



Bormio 30.08 ore 18.00 - 6.00 pm

Chiesa del Santo Spirito

I solisti de - The soloists of **LeAltreNote**

Antonino Cotroneo: Pianoforte - Piano **Marta Eslava**: Flauto - Flute **Mattia Gavazzeni**: Chitarra - Guitar
Anu-Kaisa Hulmi: Flauto - Flute **Emilia Ilomäki**: Flauto - Flute **Gabriele Imbesi**: Chitarra - Guitar
Salvatore Imbesi: Violino - Violin



Foto di Roberto Pozzi

Trepalle 31.08 ore 21.00 - 9.00 pm

Chiesa di Sant Anna

Suoni Alpini...e non solo ! - Alpine sounds... and something more !

Leopold Mozart
Nicola Hansalik Samale
Giovanni D'Aquila
Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia Pastorella
Aulos
The great Horn of Helm
Quartetto in Do Maggiore K 285b
per flauto ed archi

Carlo Torlontano: Corno delle Alpi - Alphorn Enrico Cacciato & Francesco Parrino: Violini - Violins
Jouko Mansnerus: Viola Samuli Peltonen: Violoncello - Cello Stefano Parrino: Flauto - Flute



Bormio 01.09 ore 21.00 - 9.00 pm

Auditorium Bormio Terme

Suoni Alpini...e non solo ! - Alpine sounds... and something more !

Leopold Mozart
Nicola Hansalik Samale
Giovanni D'Aquila
Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia Pastorella
Aulos
The great Horn of Helm
Quartetto in Do Maggiore K 285b
per flauto ed archi

Carlo Torlontano: Corno delle Alpi - Alphorn Enrico Cacciato & Francesco Parrino: Violini - Violins
Jouko Mansnerus: Viola Samuli Peltonen: Violoncello - Cello Stefano Parrino: Flauto - Flute



Grosio - Ravoledo 03.09 ore 18.00 - 6.00 pm

Chiesa di San Gregorio Magno

I solisti de - The soloists of LeAltreNote

Antonino Cotroneo: Pianoforte - Piano Marta Eslava: Flauto - Flute Mattia Gavazzeni: Chitarra - Guitar
Anu-Kaisa Hulmi: Flauto - Flute Emilia Ilomäki: Flauto - Flute Gabriele Imbesi: Chitarra - Guitar
Salvatore Imbesi: Violino - Violin



Festival



Bormio 04.09 ore 18.00 - 6.00 pm

Chiesa del Santo Spirito

I solisti de - The soloists of **LeAltreNote**

Antonino Cotroneo: Pianoforte - Piano Marta Eslava: Flauto - Flute Mattia Gavazzeni: Chitarra - Guitar

Anu-Kaisa Hulmi: Flauto - Flute Emilia Ilomäki: Flauto - Flute Gabriele Imbesi: Chitarra - Guitar

Salvatore Imbesi: Violino - Violin



Bormio 04.09 ore 21.00 - 9.00 pm

Auditorium Bormio Terme

Nel centenario della nascita di Nino Rota.

In the centenary of Nino Rota's birth.

Auguri Nino!

Atso Almila Suite per Violoncello e Pianoforte

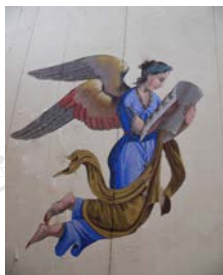
Nino Rota Sonata per Clarinetto e Pianoforte
Allegro moderato-Adagio-Allegro

Nino Rota Sonata per Viola e Pianoforte
Allegro moderato-Adagio-Allegro

Nino Rota Trio per Clarinetto, Violoncello e Pianoforte
Allegro moderato-Andante-Allegro

Iñigo Alonso: Clarinetto- Clarinet **Jouko Mansnerus:** Viola

Samuli Peltonen: Violoncello - Cello **Alessandra Garosi:** Pianoforte - Piano



Bormio 05.09 ore 18.00 - 6.00 pm

Palazzo De Simoni, Štúa ġranda

I solisti de - The soloists of **LeAltreNote**

Antonino Cotroneo: Pianoforte - Piano Marta Eslava: Flauto - Flute Mattia Gavazzeni: Chitarra - Guitar

Anu-Kaisa Hulmi: Flauto - Flute Emilia Ilomäki: Flauto - Flute Gabriele Imbesi: Chitarra - Guitar

Salvatore Imbesi: Violino - Violin



Bormio 05.09 ore 21.00 - 9.00 pm
Auditorium Bormio Terme

*Concerto degli allievi del
Concert of the students of*

Le Altre Note 2011



Bormio 06.09 ore 21.00 - 9.00 pm
Auditorium Bormio Terme

*Nel centenario della nascita di Nino Rota.
In the centenary of Nino Rota's birth.*

Auguri Nino!

Nel concerto i musicisti suoneranno accompagnando un video sulla vita e le opere di Nino Rota, realizzato da "Ferribotte Film" di Palermo, con la Regia di Giovanni Massa. Le elaborazioni musicali di: A.Garosi, D.Santini e H.Ensemble (ed. Ma. So.).

The programme will feature a movie realised by "Ferribotte Film" Palermo under the direction of Giovanni Massa. It will be accompanied by Nino Rota's music music arranged by: A.Garosi, D.Santini and Harmonia Ensemble (ed. Ma. So.).



Grosio - Ravoledo 09.09 ore 21.00 - 9.00 pm
Chiesa di San Gregorio Magno

"Tra Musica e Film..." - "Between Music and Film..."

Nino Rota (1911-1979) *Trio per flauto, violino e pianoforte*
Allegro ma non troppo - Andante sostenuto - Allegro vivace e con spirito.

Luca Russo (1970) *"Goo Goo g'Joob" **

George Gerswhin/Giovanni Bietti da *"Un Americano a Parigi"*

Delilah Gutman *"Letter to Morricone" **

Nino Rota /Rocco Abate *"Rotafantasy" **

* dedicato all'/ dedicated to the: *Albatros Ensemble*

Albatros Ensemble

Francesco Parrino: Violino - Violin Stefano Parrino: Flauto - Flute Alessandro Marangoni: Pianoforte - Piano.



Festival



Bormio 10.09 ore 21.00 - 9.00 pm

Auditorium Bormio Terme

*Nel centenario della nascita di Nino Rota.
In the centenary of Nino Rota's birth.*

Auguri Nino!

Nino Rota Trio per flauto, violino e pianoforte
Allegro ma non troppo - Andante sostenuto - Allegro vivace con spirito

Nino Rota Improvviso "Un diavolo sentimentale" (1968)
per violino e pianoforte

Nino Rota Cinque pezzi facili per flauto e pianoforte (1971-72)
La passeggiata di Puccettino - Serenata - Pavana - La chioccia - Il Soldatino
Allegro Veloce per flauto e pianoforte (1971) inedito

Nino Rota Sonata per violino e pianoforte (1936)
Allegretto cantabile con moto - Largo sostenuto - Allegro assai moderato

Rota-Abate Rotafantasy per flauto, violino e pianoforte
dedicato all'Albatros Ensemble / dedicated to the Albatros Ensemble

Albatros Ensemble

Francesco Parrino: Violino - Violin Stefano Parrino: Flauto - Flute Alessandro Marangoni: Pianoforte - Piano.

Speaker ufficiale degli eventi - Official speaker of the events **LeAltreNote:**

Silvio Mevio



Bormio dal/from 29.08 al/till 03.09

Lunedì - Venerdì, 14.00 - 18.30 Sabato, 9.00 - 12.30 e 14.00 - 18.30

Monday - Friday, 2.00 - 6.30 pm Saturday, 9.00 - 12.30 am & 2.00 - 6.30 pm

Banca Popolare di Sondrio Ag.1 via Roma, 64

"Essenza" - "Essence"

Mostra fotografica - Photographic Exhibition

Norman Douglas Pensa - Fotografo

Intimista, creatore di atmosfere poetiche, in interni e esterni, in cui i ballerini, natura e contesto si fondono in uno sfumato pressoché idillico.

Mostre in musei e gallerie d'arte in Europa, campagne pubblicitarie per importanti marchi, reportage su famosi artisti contemporanei.

Norman Douglas Pensa - Photographer

Intimist, creator of poetic atmospheres, in which, both in the interior and exterior, dancers, nature and the surrounding blend into an almost idyllic sfumato.

Exhibitions in museums and art galleries in Europe, advertising campaigns for important trademarks, reportages of famous contemporary artists.



Gli Artisti

Albatros Ensemble

Francesco Parrino Violino-Violin
Stefano Parrino Flauto -Flute
Alessandro Marangoni Pianoforte -Piano

è un gruppo attivo sulla scena concertistica nazionale ed internazionale dal 1990 e che si è affermato sia per la particolarità dell'organico e la raffinatezza del repertorio che per la forza emotiva delle sue interpretazioni – le quali, secondo il critico musicale del giornale svizzero Le Quotidien de La Côte, sono capaci di provocare negli ascoltatori “degli autentici coups de coeur” per l’abilità dell’ Ensemble di coniugare “nuances e magiche atmosfere, ora malinconiche, ora di carattere vigoroso”. Ai consensi di pubblico e di critica che la formazione può vantare si accompagnano anche i giudizi lusinghieri di importanti compositori come Ivan Fedele, il quale considera l’Albatros Ensemble come “una delle realtà più interessanti della giovane Musica da Camera italiana”, o Andrew Frank, che ha detto del gruppo: “Tecnicamente l’Albatros è la perfezione, un meraviglioso ensemble”. L’interesse per la musica del ‘900 e contemporanea ha portato l’Ensemble alla collaborazione con numerosi compositori, tra i quali si ricordano Abate, Annunziata, Bettinelli, Chailly, Festa, Fontanelli, Frank, Gaslini, Gutman, Iafigliola, Mosca, Scogna, Solbiati, Colombo Taccani, Timossi, Wong, Zankowska etc. L’Albatros svolge un’intensa attività concertistica, collaborando con le più prestigiose associazioni musicali italiane ed estere. Ha effettuato tour in tutto il mondo e partecipato a numerosissimi festival (Imago Sloveniae, Settimane Musicali di Lugano, Itinerfestival, Festival “Italia on Italianskaya” di Petherof etc), collabora con CEMAT per il progetto Sonora. La formazione è stata ospite di numerose trasmissioni radiofoniche e televisive RAI, del quinto canale della televisione Russa, del Canale 2 della RTSI e di altre emittenti televisive. Il Trio Albatros Ensemble registra per Stradivarius

Duo Alterno

Tiziana Scandaletti Soprano
Riccardo Piacentini Pianoforte - Piano

Il Duo Alterno è considerato uno dei punti di riferimento nel repertorio vocale-pianistico dal ‘900 storico ai contemporanei. Dal suo debutto a Vancouver nel 1997 a oggi, ha portato la musica contemporanea italiana in oltre trenta Paesi. Definito dal Washington Post “the duo with a fine sense of comedic timing”, da la Repubblica “il duo che dà voce (e piano) al Novecento italiano”, dal Globe and Mail “the inventive Duo”, da l’Hindu di Chennai “an electric

The Artists

is a group that has been active on the national and international concert scene since 1990 and which has established itself by the particularity of the ensemble, the refinement of the repertoire, the emotional force of its interpretations which, according to the music critic of the Swiss newspaper Le Quotidien de La Côte, are capable of producing “authentic coups de coeur” in listeners through their ability to combine “nuances and magical atmospheres, sometimes melancholy, sometimes vigorous”. In addition to the public and critical praise that the ensemble has to its credit, there are also glowing judgements from important composers like Ivan Fedele, who considers the Albatros Ensemble to be “one of the most important realities of the young Italian Chamber Music scene” or Andrew Frank, who has said of the group: “Technically the Albatros is perfection, a marvellous ensemble”. Interest in twentieth century and contemporary music has led the ensemble to collaborate with numerous composers, among whom we note Abate, Annunziata, Bettinelli, Chailly, Festa, Fontanelli, Frank, Gaslini, Gutman, Iafigliola, Mosca, Scogna, Solbiati, Colombo Taccani, Timossi, Wong, Zankowska etc. The Albatros has an intense concert programme, collaborating with the most prestigious Italian and international musical associations. It has toured all the world and has taken part in numberless festivals (Imago Sloveniae, Settimane Musicali di Lugano, Itinerfestival, Festival “Italia on Italianskaya” Str. Petherof’s, etc). It has also collaborated with CEMAT on the Sonora project. The ensemble has been the guest of many RAI radio and television programmes, of the fifth channel of Russian television, of Canale 2 of the RTSI and of other broadcasters. The Trio Albatros Ensemble records for Stradivarius.

The DUO ALTERNO, defined “the duo that gives voice (and piano) to the Italian 20th century” by “la Repubblica” in Rome, “the inventive Duo” by the Globe and Mail in Toronto and “an electric experience” by “The Hindu” in Chennai, was born in Torino (Italy). The DUO is considered one of the most significant reference points in the vocal-piano repertorio of works by composers ranging from the early 20th century to today. Since its debut in Vancouver in 1997 it has kept concert and master-classes in over thirty countries. Many composers (including Giacomo Manzoni and Ennio Morricone) have written pieces for soprano Tiziana Scandaletti and pianist-composer Riccardo Piacentini, both



Photo© Norman Douglas-Pensa



Photo© Stefano Bonafè

Gli Artisti

experience", ha al suo attivo 18 CD, tra cui 4 monografici con prime incisioni di Giorgio Federico Ghedini, Alfredo Casella e Franco Alfano (Nuova Era, 2000/4), la raccolta La voce contemporanea in Italia - voll. 1-4 (Stradivarius, 2005/9, con brani, spesso loro dedicati, di Abbado, Berberian, Berio, Bortolotti, Bosco, Bussotti, Clementi, Colla, Corghi, Dallapiccola, Donatoni, Gentile, Lombardi, Maderna, Manzoni, Morricone, Mosso, Nono, Petrassi, Pinelli, Scelsi, Sciarrino, Solbiati, Vacchi) e, da ultimo, La voce crepuscolare - Notturmi e Serenate del '900 (Stradivarius, 2010). Di natura sperimentale il lavoro di ricerca sulla "foto-musica con foto-suoni"© che ha portato a 6 CD per sonorizzazioni museali: Musiche della Reggia di Venaria Reale, Mina miniera mia, Treni persi, Arie condizionate, Shahar (Curci, 1999) e Musiche dell'aurora. Il Duo si è esibito in tutto il mondo. Numerose anche le performance in Italia, dal Festival MiTo di Torino alla Società dei Concerti di Milano, I Teatri di Reggio Emilia, l'Accademia Filarmonica e il Centro La Soffitta di Bologna, la Fondazione Toscana Musica e Arte, l'Università Tor Vergata e le Associazioni Musica d'oggi, Nuova Consonanza e Nuovi Spazi Musicali di Roma, l'Ateneo Veneto e la Fondazione Levi di Venezia, ecc. Tiziana Scandaletti insegna Musica vocale da camera al Conservatorio di Vicenza, Riccardo Piacentini Composizione al Conservatorio di Alessandria.

Iñigo Alonso

Clarinetto - Clarinet

Dopo aver finito i suoi studi in Spagna ha studiato al Royal Flemish Conservatory-Anversa dove ha studiato Clarinetto con W.Boeykens e Clarinetto basso con J.Guns, ottenendo la distinzione in tutti e due gli strumenti. Successivamente ha vinto una borsa di studio per seguire i corsi di Andrew Marriner alla Royal Academy of Music di Londra. Nel 1996 ha ottenuto la Fellowship della Toho Orchestra Academy in Giappone. Molto interessato alla musica contemporanea, Iñigo è stato membro dell' Aquarius Ensemble in Olanda, Champ D'Action in Belgio, ed ha suonato inoltre con i gruppi Britannici, The New Music Players, The Opera Group e col Trio Bernaola in Spagna. In Spagna ha suonato con le orchestre del "Principado de Asturias", "Sinfónica de Bilbao", "de Galicia" e "Teatro del Liceo". Ha inoltre fatto parte dell'orchestra "deFilharmonie Antwerp" e della Radio Televisione Belga. Nel Luglio 1994 ha preso parte come clarinetto principale al Pacific Music Festival Orchestra in Giappone, e l'anno successivo ha partecipato al Festival di Evian in Francia. Ha suonato sotto la direzione di Michael Tilson-Thomas, Christoph Eschenbach, Mstislav Rostropovich, Tadaaki Otaka and Jerzy Semkow. Affianca all'attività concertistica quella didattica e di operatore musicale.

The Artists

of whom are graduated with top marks in History of Music as well as in their respective fields of performance. The DUO has made recordings for Curci (first recording of Giacomo Manzoni's "Du Dunkelheit", dedicated to the Duo Alterno, Milan 1998), for Nuova Era label (four CDs with first-ever recordings of works by Giorgio Federico Ghedini, Turin 2000 and 2001, Alfredo Casella, Turin 2002, Franco Alfano, Turin 2003) and the CDs of "foto-musica con foto-suoni"© with environmental sounds for the 8th and 9th Biennial International of Photography in Turin (Musiche dell'aurora, Shahar and Arie condizionate), for the Train Museum in Bussoleno (Treni persi), for the mines in Traversella (Mina miniera mia) and the Royal Castle in Venaria Reale (Musiche della Reggia di Venaria Reale). For Stradivarius label the DUO has recorded the series 1-4 and La voce crepuscolare - Notturmi e Serenate del '900. Tiziana Scandaletti is professor of Vocal Chamber Music at Vicenza Conservatory, Riccardo Piacentini professor of Composition at Alessandria Conservatory.

After finishing his studies in Spain, he attended the Royal Flemish Conservatory of Antwerp where he studied clarinet with W. Boeykens and bass clarinet with J. Guns, obtaining the highest distinction in both instances and chamber music. Following this, he obtained a scholarship to study with Andrew Marriner on the Postgraduate Course at the Royal Academy of Music in London. In 1996 he became a Fellowship Student of the Toho Orchestra Academy in Japan. A keen player of contemporary music, Iñigo has been a member of the Aquarius Ensemble in Holland, Champ D'Action in Belgium, the UK based Composers Ensemble, The New Music Players, The Opera Group and Trio Bernaola in Spain. In Spain, he has played in the "Asturias", "Bilbao", "Galicia" and "Liceo Theatre" Orchestras. He also has been member of "deFilharmonie Antwerp" and Belgium Radio Television Orchestras. In July 1994 he was successful in gaining the place of principal clarinet doubling bass clarinet in the Pacific Music Festival Orchestra in Japan, and the following year in the Festival of Evian Orchestra in France. Conductors he has worked under include Michael Tilson-Thomas, Christoph Eschenbach, Mstislav Rostropovich, Tadaaki Otaka and Jerzy Semkow. Actually he shares his career as soloist, teacher and Musical operator.



Gli Artisti

Enrico Cacciato

Violino - Violin

Inizia lo studio del violino a Palermo, proseguendolo poi a Milano con M. Loguercio e F. Borali. Nel 2007 ottiene il diploma di secondo livello a Torino sotto la guida di M. Marin. Ha seguito i corsi e le masterclass di violino e musica da camera tenute da E. Porta, M. Jokanovich, G. Franzetti, M. Marin, T. Brandis, D. Zanchetta e C. Pederzani. Collabora ed ha collaborato con molte orchestre Italiane e straniere tra le quali : "Milano Classica", Accademia della Scala, Haydn, Gavazzeni, Orchestra Filarmonica Europea, Verdi di Milano e Pomeriggi Musicali. Ha suonato come solista sotto la direzione di T. Hayashi il concerto di Mozart in sol maggiore con l'Orchestra dell'Accademia Adriatica. Ha collaborato con I Virtuosi della Scala e suonato sotto la guida dei direttori Augen, Sutej, Luisotti, Rizzi, Brignoli, Benedetti Michelangeli, Pirolli, Caetani. Insegna presso la scuola "Nuova Musica di Milano" e si dedica alla ricerca musicale. Sta scrivendo il libro su Corrado Romano "la vita e la metodologia". Inoltre opera nell'ambito organizzativo con l'associazione OperaV di cui è fondatore e presidente.

The Artists

He began his studies in Palermo. When eighteen he moved to Milan to carry on his studies under M. Loguercio and F. Borali. In 2007 he achieved a postgraduate degree at the Tourin Conservatoire under the guide of Massimo Marin. He followed masterclasses and courses, both in violin and chamber music, given by E. Porta, M. Jokanovich, G. Franzetti, M. Marin, T. Brandis, D. Zanchetta and C. Pederzani. He has collaborated with several Italian and European orchestras such as: "Milano Classica", Accademia della Scala, Haydn, Gavazzeni, Orchestra Filarmonica Europea, Verdi di Milano and Pomeriggi Musicali. As a soloist he performed the Mozart G major concerto under the baton of T. Hayashi with the Orchestra "Accademia Adriatica". He also played as a chamber musician with the Virtuosi della Scala and performed under the direction of the conductors Augen, Sutej, Luisotti, Rizzi, Brignoli, Benedetti Michelangeli, Pirolli, Caetani. Enrico teaches at the "Nuova Musica di Milano" school and is engaged in musical research. He is writing a book about M° Corrado Romano's life and methodology. He is the President and founder of the OperaV musical association.

Alessandra Garosi

Pianoforte - Piano

ha suonato come solista e in varie formazioni cameristiche per management internazionali in Olanda e Belgio, Danimarca, Irlanda, Romania, Svizzera, Slovenia, Australia e Stati Uniti. Ha inciso per Ema Records, New Tone e Materiali Sonori. I suoi programmi comprendono musica contemporanea e del Novecento. K.Kacheh, D.Shell, R.Eno, R.Riccardi, M.P.Hamel, G.Bryars, D. Santini e altri ancora hanno scritto per lei. Dal 1991 al 2004 collabora con la casa discografica "Materiali Sonori", come arrangiatrice compositrice e pianista del gruppo "Harmonia". In questa veste Alessandra incide in trio e quartetto molti CD e suona nei migliori festival internazionali oltre a collaborare con artisti come Gaslini, Bollani, Rava, Nyman, Lai, Tesi e Masi. Ha suonato inoltre per le reti Rai 1,2,3, per Channel Five (Olanda), per la ABC e la MbsRadio (Australia). Compie gli studi pianistici e di Musica da Camera a Firenze, negli Stati Uniti (Indiana University), in Francia, Svizzera e Irlanda, fra gli altri, con P.Rogè, G. Sebok, P. Rio Nardi, S.Hanke, P. N.Masi, G. Cardini, A.Meunier. Suona attualmente come solista, con Harmonia, con il quartetto di sax Arcadia e in duo con l'attrice Lorella Serni.

plays as a soloist and in various chamber ensembles for international managements (Materiali Sonori, Clic Music, Sheherazade, Ministry of Foreign Affairs) in Europe, United States and Australia. She records for Ema Records, New Tone and Materiali Sonori and performed for the radio Rai channels 1,2,3, Channel Five (Holland), Globe and 2Mbsradio (Australia). R.Eno, G.Bryars, D.hell, D.Santini, K.Khacheh, R. Riccardi, and others, have written music for her. She is part of the Ensemble "Harmonia" which has worked for the Italian label "Materiali Sonori" with musicians such as Nyman, Bollani, Rava, Bryars, Eno, Shell, Gaslini. Harmonia delivered plenty discographic works as a quartet and together with other artists, and played in the best European Festivals and Theatres. She studied piano and Chamber Music in Florence, in United States (Indiana University), in France, Switzerland and Ireland with P.Rogè, G.Sebok, P. Rio Nardi, S.Hanke, G.Cardini, P.N.Masi, A. Meunier. Alessandra plays as a soloist, with Harmonia Ensemble, with Arcadia sax quartet and in duo with the actrice Lorella Serni.



Gli Artisti



Jouko Mansnerus

Viola - Viola

Nato a Savonlinna, Finlandia, Jouko Mansnerus ha studiato all'Accademia Sibelius di Helsinki, al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma ed alla Swedish Radio Music School di Edsberg, concludendo i suoi studi con Endre Wolf col massimo dei voti sia in musica da camera che come solista. Jouko è stato spalla di molte orchestre tra le quali: Helsingborg, Swedish e Finnish R.S.O. Ha inoltre ricoperto la stessa carica nella Finnish Baroque e nella Finnish Chamber Orchestra. Collabora con l'ensemble da camera Pietarsaari Sinfonietta. Docente di viola presso la Sibelius Academy, Dal 2008 ricopre la carica di docente di viola e musica da camera presso il Polytechnics Novia-Pietarsaari. Ha tenuto molti tour sia come solista che come membro del Jean Sibelius Quartet. Ha partecipato sia in veste di docente che di artista a molti festival. Jouko è il violista del Rantatie Quartet, ensemble che suona strumenti originali del periodo classico. Ha inciso vari cd di successo cooperando col Sibelius Quartet, Rantatie Quartet e col pianista Risto Lauriala. Ha inoltre registrato il concerto per viola del compositore Estone Renée Eespere (Antes).

The Artists

Born in Savonlinna, Finland. Jouko Mansnerus studied at Sibelius Academy, Helsinki, at Conservatorio di Santa Cecilia, Rome and at the Swedish Radio Music School, Edsberg, where he finished his studies with Prof. Endre Wolf making both chamber music and soloist diplomas with a maximum of votes. Jouko has been leader of: Helsingborg, Swedish and Finnish R.S.O.Orchestra. He has also played as a leader in the Finnish Baroque and in the Finnish Chamber Orchestra. He cooperates with the chamber ensemble Pietarsaari Sinfonietta. Lecturer in viola at Sibelius Academy, since 2008 he teaches viola and chamber music in the Polytechnics Novia in Pietarsaari. Jouko has performed as a soloist and with the Sibelius Quartet in different parts of the world. He has been participating in several festivals as a teacher and as an artist. Jouko is violist in the Rantatie Quartet, which is playing with original instruments from the classical period. He recorded several successful recordings cooperating also with the Sibelius Quartet, Rantatie Quartet and with the pianist Risto Lauriala. He also recorded the viola concerto of the Estonian composer Renée Eespere (Antes).



Samuli Peltonen

Violoncello - Cello

È un giovane virtuoso finlandese, ha studiato con Arto Noras all'Accademia Sibelius. Ha seguito le Masterclass di Fred Sherry, Torleif Thedeen, Tsuyoshi Tsutsumi, Martti Rousi, Marko Ylönen e Franz Helmerson. Ha suonato con molte orchestre finlandesi (Helsinki e Turku Philharmonic Orchestra, Tapiola Sinfonietta, Seinäjoki City Orchestra, Sigyn-sinfonietta, Vaasa City Orchestra); come solista e musicista da camera ha tenuto concerti in Finlandia, Cina, Danimarca, Spagna, Estonia, Svezia, Islanda e Germania. Nel 2006 ha vinto il concorso Violoncellistico di Turku e nel 2007 il 4° premio al concorso internazionale "Paulo Cello Competition". Vincitore del secondo premio al concorso Jyväskylä Baltic-Nordic Duo competition 2004 con la pianista Anna-Mari Murdvee. Dal 2006 suona con la Helsinki Philharmonic Orchestra. Vincitore del concorso "K.Penderecki" nel 2008 ha inoltre ricevuto il premio per la migliore performance della composizione di Penderecki. Samuli Peltonen suona un violoncello Giovanni Grancino del 1698 prestatogli dalla Pohjola Bank Art Foundation.

Is a young virtuoso Finnish cellist, studied with Arto Noras at the Sibelius-Academy. He's also participated in masterclasses with Fred Sherry, Torleif Thedeen, Tsuyoshi Tsutsumi, Martti Rousi, Marko Ylönen and Franz Helmerson. He has appeared with several of the Finnish orchestras (Helsinki and Turku Philharmonic Orchestra, Tapiola Sinfonietta, Seinäjoki City Orchestra, Sigyn-sinfonietta, Vaasa City Orchestra) and in solo and chamber music recitals in Finland, China, Denmark, Spain, Estonia, Sweden, Iceland and in Germany. Samuli Peltonen won 4th prize in international Paulo Cello Competition in 2007 and in early 2006 he was awarded the first prize at the Turku Cello Competition, having previously won the second prize in the Jyväskylä Baltic-Nordic duo competition 2004 with pianist Anna-Mari Murdvee. He joined in the regular ranks of Helsinki Philharmonic Orchestra in 2006. In December 2008 Samuli Peltonen won the International "K.Penderecki" Cello Competition and was also awarded a special prize for best performance of piece by Penderecki. Samuli Peltonen plays a 1698 Giovanni Grancino cello sponsored by the Pohjola Bank Art Foundation.

Gli Artisti

Carlo Torlontano

Corno delle Alpi - **Alphorn**

Solista di Corno delle Alpi di fama mondiale, il musicista italiano Carlo Torlontano dedica molto del suo tempo alla promozione del corno delle Alpi ed alle tradizioni ad esso collegate così come al suo repertorio, introducendo questo strumento, conosciuto principalmente per lanciare segnali nelle valli alpine, nelle sale da concerto. È stato il primo corno solista della Orchestra Sinfonica della Rai del Teatro di San Carlo a Napoli e del Teatro Lirico di Cagliari. Nel 2003 è stato invitato al "Martha Argerich & Friends" dove ha suonato con Martha Argerich l'andante e variazioni di Robert Schumann per due pianoforte, due violoncelli e corno. Ha partecipato nel 50° anniversario della repubblica Italiana a Roma ed al G7 presso la reggia di Caserta alla presenza dei capi di stato di Gran Bretagna, Francia, Germania, Italia, Giappone, Russia e USA il 9 Luglio 1994. Il M° Torlontano insegna cono presso il Conservatorio "G. Martucci" di Salerno ai corsi "F. Fenaroli" di Lanciano ed al Teatro Lirico Sperimentale "A. Belli" in Spoleto. Carlo Torlontano è il direttore artistico del concorso internazionale di Corno "Domenico Ceccarossi".

I solisti de /The soloists of **LeAltreNote**

Antonino Cotroneo

Pianoforte - **Piano**

nasce a Reggio Calabria nel 1985, compie gli studi classici e si diploma in Pianoforte presso il Conservatorio "F. Cilea" di R. Calabria col massimo dei voti, la lode e menzione d'onore, sotto la guida della prof.ssa Rosa Inarata. Si perfeziona con musicisti quali A.Rebaudengo e A.Delle Vigne, Ha partecipato a LeAltreNote 2010. Ha studiato Composizione con G. Scappucci e segue delle masterclass con compositori di livello internazionale come T. Reiner, A.Solbiati e H.Saariaho. Molti i premi ricevuti tra i quali: "Città di Filadelfia", Barcellona P. di G., "Virginia Centurione Bracelli" Concorso Internazionale del Mediterraneo e "Città dei Sassi". Svolge attività compositiva e concertistica come solista e in varie formazioni da camera. È ideatore e Vice Duttore e Direttore Artistico di varie associazioni e tra i fondatori e i promotori del progetto "Gruppo Studio XXI", si interessa delle problematiche dello studio della musica da parte di ragazzi ipo e non vedenti.

Marta Eslava

Flauto - **Flute**

Nata a Pamplona, ha iniziato i suoi studi presso il conservatorio "Pablo de Sarasate" di Pamplona. Si è laureata con la specializzazione di Flauto presso l'università "Musikene" di San Sebastian (País Vasco). Insegna flauto nella "Escuela Municipal de Música - Julián Gayarre" di Noáin (Navarra). Prosegue la sua formazione frequentando corsi e Masterclasses, ha partecipato a LeAltreNote 2010. Ha collaborato con varie orchestre in veste di primo Flauto.

The Artists

Guest soloist worldwide on the Alphorn, the Italian musician Carlo Torlontano dedicated most of his time promoting the Alphorn and its traditions as well as repertoire, introducing in the Concert-Hall this instrument mainly known for its use in sending signals throughout the Alpine valley. Has been also for many years the Principal and Solo Horn player with RAI Radio Television Symphony Orchestra, Teatro di San Carlo in Naples and the Teatro Lirico in Cagliari. In 2003 Mr. Torlontano had been invited at the "Martha Argerich & Friends" where he played with Martha Argerich, the "Andante und Variations" by Robert Schumann for two pianos, two cellos and horn. He participated at the 50th Anniversary of the Italian Republic in Rome and at the G7 meeting in Reggia di Caserta in the presence of Head of State from the Britain, France, Germany, Italy, Japan, Russia and USA on 9 July 1994 Mr. Torlontano is currently Horn Professor at the "G. Martucci" Conservatory of Music in Salerno, at the Orchestral Stage "F. Fenaroli" in Lanciano and at the Teatro Lirico Sperimentale "A. Belli" in Spoleto. Carlo Torlontano is the Artistic Director at the "Domenico Ceccarossi" International Horn Competition.

Born in Reggio Calabria in 1985, he studied and graduated in piano at the Conservatory "F. Cilea of Reggio Calabria, with honors and an honorable mention, under the guidance of Prof. R. Inarte. He continued his studies with great musicians such as A.Rebaudengo and A.Delle Vigne, He attended LeAltreNote 2010. He studied composition with G. Scappucci and follows masterclass with world-class composers such as T.Reiner, A.Solbiati and H.Saariaho. He won many awards: "City of Philadelphia", City of Barcellona P.di G. "Virginia Centurione Bracelli" International Mediterranean National Piano Competition "Città dei Sassi". He works as a soloist and composer in various chamber ensembles. He is also active within the organization and promotion of musical culture, Vice and Artistic Director of several associations and one of the founders and promoters, of the project "Study Group XXI". He is interested in issues relating to the study of music by young blind and visually impaired.

Born in Pamplona where she started her musical studies, she took the "Grado Medio" degree at the "Pablo de Sarasate" conservatoire and later she got her flute Bachelor degree at the "Musikene" music University of San Sebastian (País Vasco). Marta teaches flute at the "Escuela Municipal de Música - Julián Gayarre" di Noáin (Navarra). She participated to LeAltreNote 2010 Masterclass. She cooperates also with several orchestras as a principal flutist.



Mattia Gavazzeni

Chitarra - Guitar

è nato a Bergamo nel 1983. Si è diplomato con il massimo dei voti e la lode presso l'ISSM "G. Donizetti" di Bergamo nella classe di G. Oltremari, vincendo il XIII Premio Rotary in qualità di miglior diploma dell'anno. Attualmente frequenta il biennio ad indirizzo interpretativo presso il medesimo istituto, nella classe di L. Attademo. Da tre anni si sta perfezionando presso l'Accademia "G. Regondi" di Milano, sotto la guida di A. Dieci e B. Giuffredi. Ha frequentato una masterclass tenuta da A. Desiderio. Si è esibito come solista, camerista e con orchestra nell'ambito di rilevanti rassegne. È stato inoltre professore nell'orchestra del Bergamo Musica Festival. Suona una chitarra del liutaio Enrico Bottelli (2010).

was born in Bergamo in 1983. He graduated "cum laude" at the ISSM "G. Donizetti" of Bergamo as student of G. Oltremari, winning the XIII Prix Rotary as best talent. Currently he is going to receive his Bachelor's Degree at the same institute, as student of L. Attademo. He has been a pupil of A. Dieci and B. Giuffredi at the Academy "G. Regondi" of Milan for three years. He also attended a masterclass with A. Desiderio. He performed as soloist, in chamber ensembles and with orchestra for prestigious events.. He has also been a member of the Bergamo Musica Festival Orchestra. He plays an Enrico Bottelli guitar (2010).



Anu-Kaisa Hulmi

Flauto - Flute

si è Laureata all'università di scienze applicate di Turku nel 2009 dove ha studiato sotto la guida di Hannu Lehtinen, attualmente continua i suoi studi presso la stessa università con Stefano Parrino, ha seguito i corsi di musica da camera tenuti da e Jarmo Korhonen e Erkki Lahesmaa. Ha seguito inoltre Masterclasses di Flauto con Mikael Helasvuo e Denis Bouriakov come anche master classes di musica da camera con Georg Hamann. Ha partecipato a LeAltreNote 2009 e 2010. Anu-Kaisa coopera con la Turku Philharmonic Orchestra ed insegna flauto all'istituto musicale di Salo.

She has graduated from Turku university of applied sciences in year 2009 where she studied as a student of Hannu Lehtinen. Currently she continues her studies in the same school with Stefano Parrino. Anu-Kaisa has studied chamber music with Jarmo Korhonen and Erkki Lahesmaa. She has participated in master classes of flute e.g. with Mikael Helasvuo and Denis Bouriakov and master classes of chamber music e.g. with Georg Hamann. She has also participated in Le altre note master class in 2009 and 2010. Besides many student orchestras Anu-Kaisa has worked as orchestra musician in Turku Philharmonic Orchestra. Anu-Kaisa works as a flute teacher in Salo Institute of music.



Emilia Ilomäki

Flauto - Flute

Ha iniziato i suoi studi al Conservatorio di Tampere nel 2002. I suoi docenti sono stati Annaleena Planmann e Seppo Planmann. Attualmente studia sotto la guida di Hanna Juutilainen. Ha seguito la Masterclass LeAltreNote negli anni 2008-09 e 2010. Ha inoltre seguito la masterclass del Flautista compositore J-P Lehto nel 2007.

Has studied the flute at Tampere conservatoire since 2002. First with Annaleena Planmann and then with Seppo Planmann. Today she's studying with Hanna Juutilainen. Emilia has attended LeAltreNote masterclass in the years 2008, -09 and -10. She has also attended the masterclass of composer-flutist J-P Lehto in 2007.



Gabriele Imbesi

Chitarra - Guitar

Nato nel 1996, studente di Chitarra al 1° anno esperimento presso il Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo; ha partecipato alle Masterclass di Chitarra e Flauto e Musica da Camera dell'associazione LeAltreNote negli anni 2009 e 2010.

Born in 1996, student of Guitar at the 1st year experiment at the Conservatory of Music of Palermo; he has attended the 2009 and 2010 editions of the Masterclass of Guitar, Flute and Chamber Music held by LeAltreNote Music Association.



Salvatore Imbesi

Violino - Violin

Salvatore Imbesi, 1994, studente di violino al 4° anno presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Como e precedentemente presso il Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo; ha partecipato alle Masterclass di Violino e Musica da Camera dell'associazione LeAltreNote negli anni 2009 e 2010.

Salvatore Imbesi, born in 1994, student of violin at the 4th year in the Conservatory of Music of Como and previously at the Conservatory of Palermo; he has attended the 2009 and 2010 editions of the Masterclass of violin and Chamber Music held by LeAltreNote Music Association.

Mediapartners:



www.giornaledisondrio.it



www.circuitomarconi.com



www.rivistamusica.com



www.teleunica.com



www.radiotsn.it

Partners:



Bormio Terme

Via Stelvio, 14 23032 Bormio (So)
Tel. +39.0342.901325



Bormio Turismo S.c.a.r.l.

Via Roma 131/A 23032 Bormio (So)
Tel. +39.0342.90276



Banca Popolare di Sondrio

Via Roma, 131 23032 Bormio (So)
Tel. +39.0342.910019



Associazione Kima

Via Vanoni 45 23010 Valmasino(So)
Tel. +39.0342.641154



Cavalli Strumenti Musicali

Via Artigiani, 1 25030 Castrezzato (Bs)
Tel. +39.030.7146657



Rezia Hotel

Rezia Hotel
Via Milano, 9 23032 Bormio (So)
Tel. +39.0342.904721



Scuola di Musica di Bormio

Piazzale Fogaroli, 1 23032 Bormio (So)
Tel. +39.345.2415359

Supporters & Sponsors:



Via Roma, 91
23032 Bormio (So)

Tel. +39.0342.911644



"Ciabatteria Bassi"

Via Roma, 78
23032 Bormio (So)

Tel. +39.0342.901221



GRIZLY

Via Roma, 36
23032 Bormio (So)

Tel. +39.0342.904772



Via Peccedi, 14
23032 Bormio (So)

Tel. +39.0342.903096



Il Salumaio di Alfonso Boscacci

Via Peccedi, 20
23032 Bormio (So)
Tel. +39.0342.903382



Libreria Mercurio

Via Vallecetta, 13
23032 Bormio (So)
Tel. +39.0342.903645



Via Roma, 6

23032 Bormio (So)
Tel. +39.0342.901390

TV - HI FI - ELETTRODOMESTICI
PIANTAMI SATELLITARI

Vendita e riparazione
RADIOTECNICA SCHERINI Snc

Via Roma, 116
23032 Bormio (So)
Tel. +39.0342.901676



Via Roma, 90
23032 Bormio (So)
Tel. +39.0342.901398



Via Roma, 76
23032 Bormio (So)
Tel. +39.0342.903343



SIB
Società Impianti Bormio spa
Via Battaglion Morbegno, 25
23032 Bormio (So)
Tel. +39 0342901451
Fax. +39 0342904305



Via De Simoni, 29
23032 Bormio (So)
Tel. +39.0342.935422



Stradivarius
Via Sormani, 18
20093 Cologno Monzese (Mi)
Tel. +39.02.25396575



Solar Systems S.p.A.
via Mons. Romero, 59
33038 San Daniele del Friuli (UD)



L'olio degli Abi
Olio extravergine di Oliva Docellara del Belice
Via Lazzaretto, 22
91022 Castelvetrano (Tp)
Tel. & Fax. +39.0924.89532



TRIACCA
DALLA MIA VIGNA
Via Nazionale, 121
23030 Villa di Tirano (So)
Tel. +39. 0342.701352

Si ringraziano inoltre i Signori - We also thank Mrs. and Mr. : Clara & Franco Holznecht

Una Montagna di Benessere e Cultura



Cure Termali - Centro Estetico e Massaggi - Centro Fitness
Area Benessere - Bar Terrazza - Bar Ristorante - Sala Congressi



Bormio Terme - Via Stelvio 14 - 0342.901325 - www.bormioterme.it